

**Маскировка голоса и  
имитация речи, возможности  
их выявления**

- Преднамеренное искажение устной или письменной речи прямо связано с задачей установления факта ее предварительной подготовки, так как при реализации той или иной формы искажения необходима определенная работа, вплоть до заучивания манеры речи другого человека, имитируемой данным говорящим.

- Установление факта преднамеренного искажения устной речи является одной из самых трудноразрешимых задач фоноскопической экспертизы.

- Признаками, свидетельствующими о намеренном искажении речи , являются особенности речевого сообщения, отражающие противоречия свойств и характеристик его автора, несовместимые состояния как следствие сознательной перестройки автором собственных навыков речи .

- Под маскировкой речи понимается реализация различными средствами установки на сокрытие авторства или состояния автора в момент порождения текста.

- Маскировка может осуществляться путем соавторства; сочинения текста одним лицом, а чтения вслух другим; компоновки речевого сообщения из фрагментов текстов других авторов и др.

# Наиболее часто встречаются следующие виды намеренных искажений:

- ✓ снижение грамотности;
- ✓ нейтрализация речи ;
- ✓ имитация речи конкретного лица;
- ✓ имитация речи лица противоположного пола;
- ✓ имитация речи лица пожилого возраста;
- ✓ имитация речи лица молодого возраста;

# Наиболее часто встречаются следующие виды намеренных искажений

- имитация речи представителя конкретной профессиональной группы;
- имитация речи маргинальных или криминальных социальных групп;
- имитация речи, подверженной влиянию конкретного говора;
- имитация речи человека, находящегося в состоянии эмоционального напряжения (стресса), имитация алкогольного или иного опьянения, имитация речи с признаками патологии и т.д.

- При проведении диагностического исследования важно правильно и по возможности полно реконструировать компоненты ситуации речевой коммуникации:

- ✓ мотивацию общения;

- ✓ личностные факторы, определяющие процесс общения, такие как роль каждого участника;

- ✓ микросоциологические факторы общения;
- ✓ микро- и макро- ситуативные факторы ориентировки (пространственные и временные условия контакта, влияние дефицита времени), навыки и технику общения в связи с речевыми и неречевыми факторами;
- ✓ установку в разных ее аспектах и тд.

- Безупречное воспроизведение голосов и произношения, осуществляемое профессиональными имитаторами, возможно лишь в том случае, когда подражаемый субъект характеризуется ярко выраженными особенностями произношения (интонационной картиной, акцентом, темпом речи) или тембра (гнусавостью, шепелявостью, картавостью) и имитатор четко чувствует и воспринимает их.

- Именно этим следует объяснить тот факт, что даже профессиональным имитаторам очень сложно подделать ничем не примечательный, ординарный голос.

- Большой научный и практический интерес представляет исследование маскировки / имитации голоса в системах идентификации дикторов;
- Необходима разработка строгой системы выявления факта маскировки, а также четких алгоритмов и процедур поиска преступника из круга подозреваемых;
- Это требует всестороннего исследования всех возможных способов и нюансов маскировки голоса, выявления степени изменения основных акустических характеристик голоса при маскировке, поиска инвариантных признаков, характерных для каждого конкретного диктора в условиях изменения голоса.

- Большое количество еще не решенных задач данной области и их практическая значимость делают исследования маскировки / имитации голоса столь интересными и важными для изучения.

# Список литературы:

- Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина. Настольная книга судьи: судебная экспертиза, 2010;
- Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина. Судебная экспертиза. Сборник документов. М.: Проспект, 2015;
- Галяшина Е.И. Судебная фоноскопическая экспертиза. М.: Триада, 2001;
- Интервью с Е.И. Галяшиной, опубликовано в журнале "Компьютерра" №9 от 02 марта 1999 года.