

# МЕТОД ПОРТРЕТНЫХ ВЫБОРОВ. АДАПТИРОВАННЫЙ ТЕСТ ВОСЬМИ ВЛЕЧЕНИЙ СОНДИ.

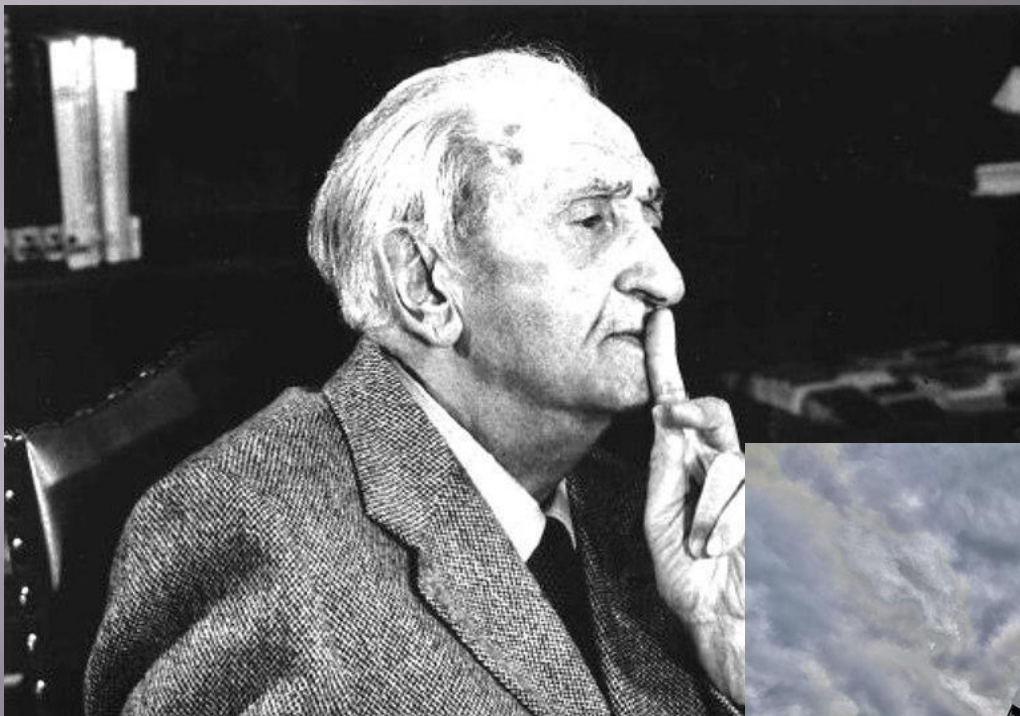
Выполнили студенты  
2 курса группы 203-51  
Берестовая Анастасия  
Кондрашкина Виктория  
Омелечко Анастасия



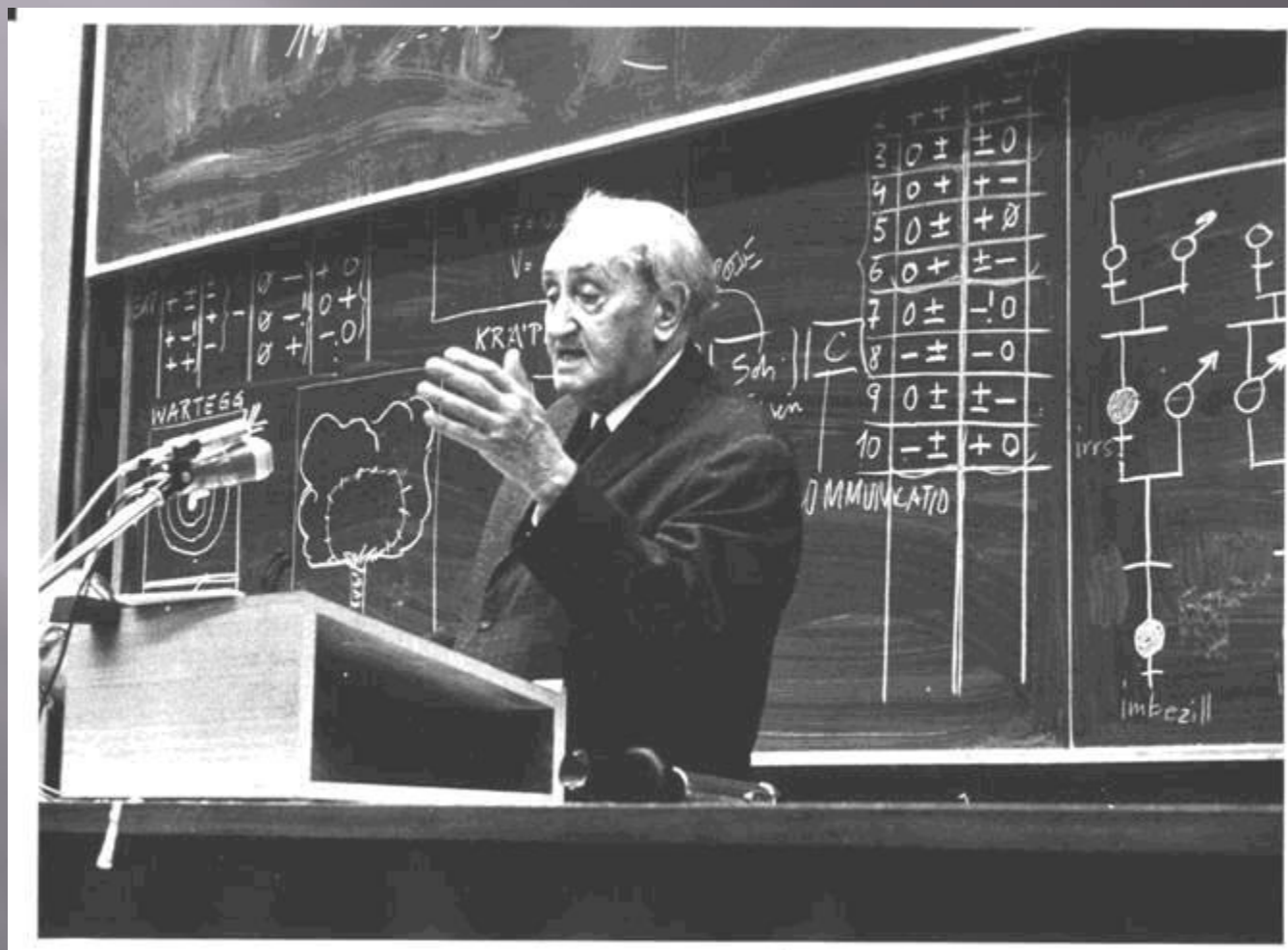
**LEOPOLD SZONDI**  
**1893-1986**

- ▣ Леопольд Сонди - венгерский психолог, психиатр и психоаналитик, отец филолога Петера Сонди. Автор так называемой концепции «Судьбоанализа» и созданного на основе этой концепции теста Сонди.

# Биография



# Научная деятельность



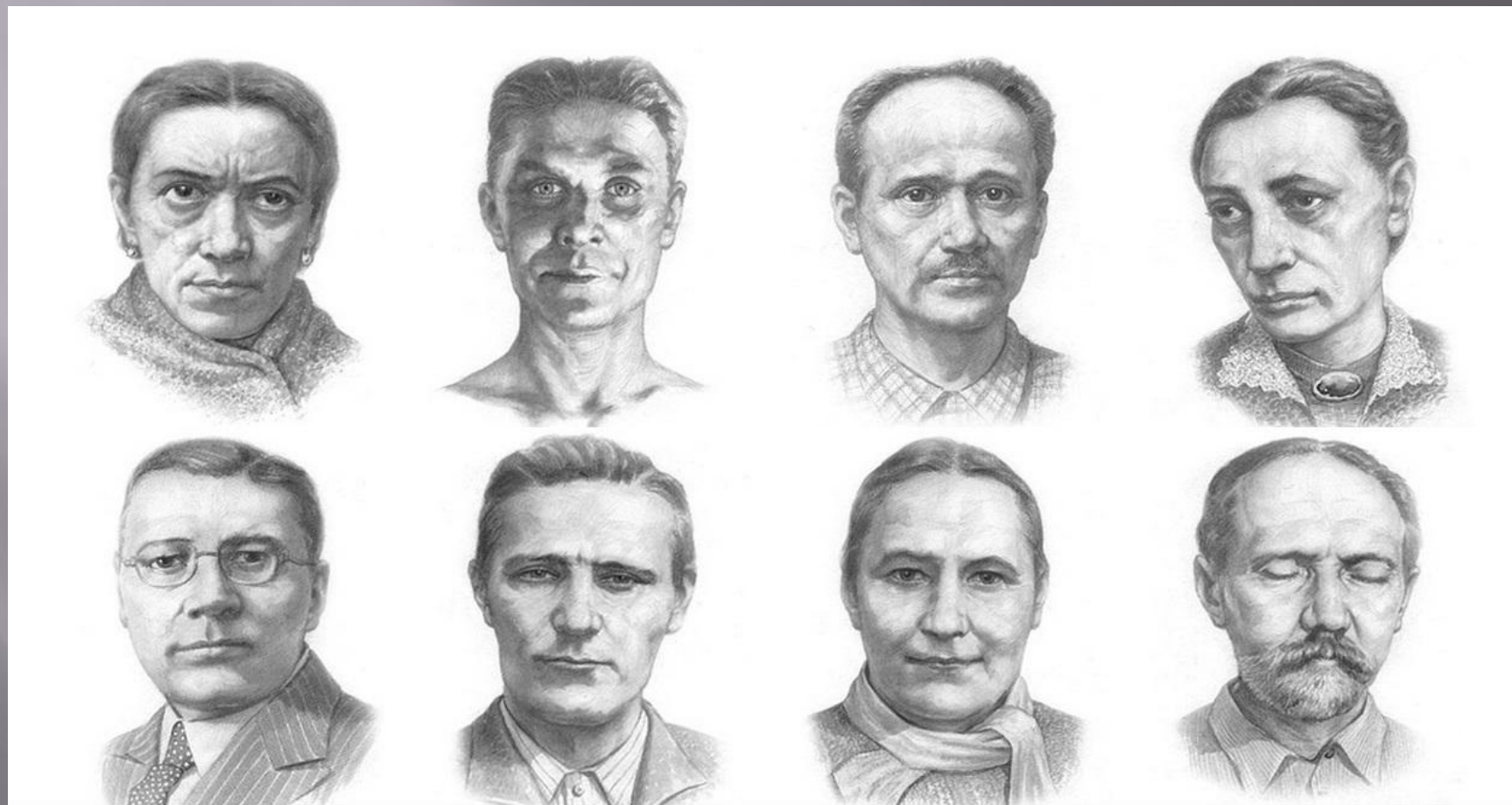
# Тест Сонди

Клинико-психологический тест, целью которого является выявление некоторых проявлений психического расстройства и нарушений поведения. Впервые тест был опубликован в 1939 году, но широко внедряться в практику начал лишь в конце сороковых годов. В создании теста Л. Сонди исходил из своих представлений о наследственно-обусловленной склонности человека к определенным формам патологии и проявлении патологии во внешнем облике. В основу методики легли эмпирические исследования на большой группе лиц, имеющих психические отклонения и точно установленные психиатрические диагнозы. Кроме того, Л. Сонди анализировал их истории болезни и истории болезней их ближайших родственников.

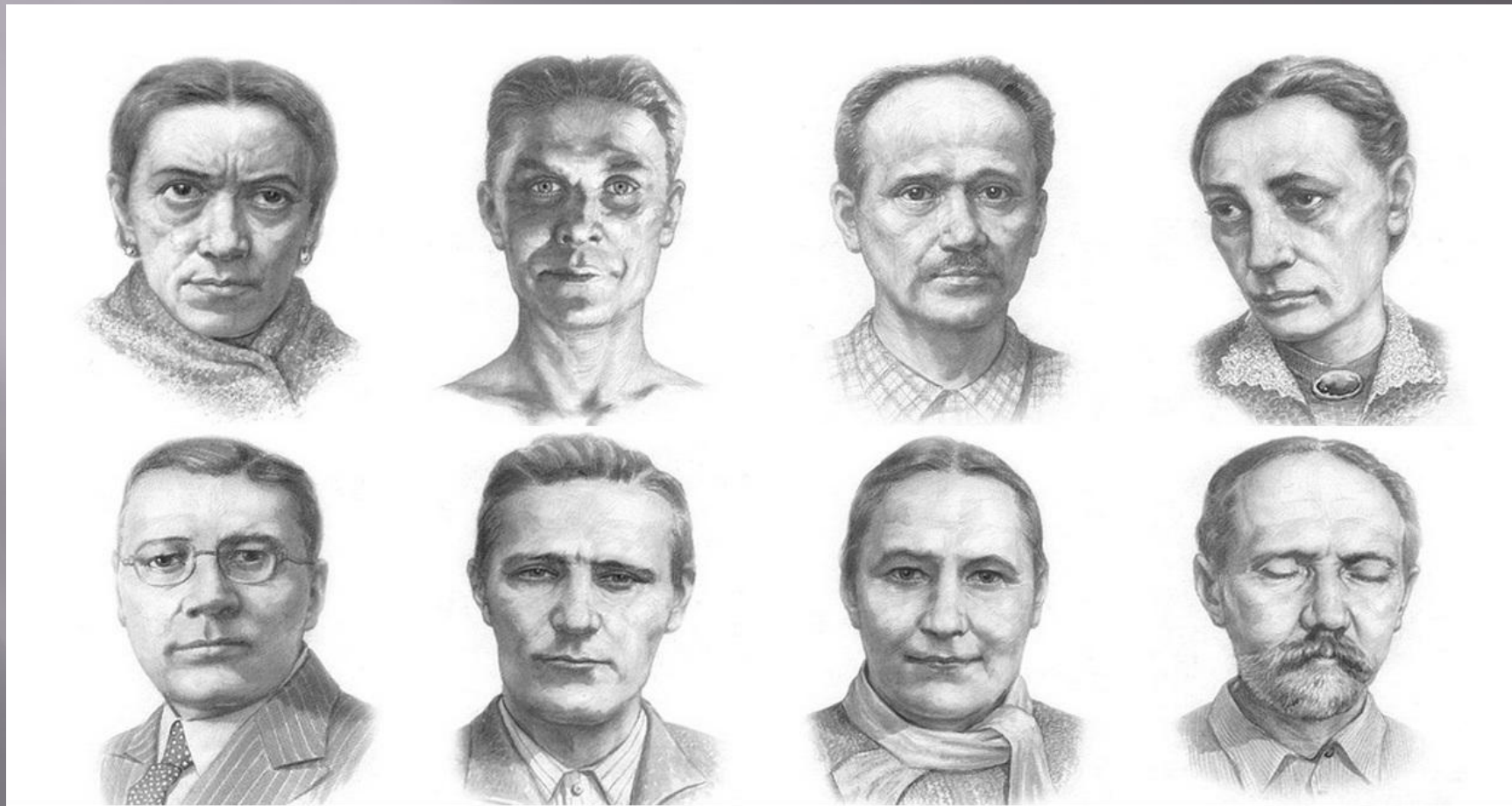
Л. Сонди считал, что тест должен применяться для выявления вариантов реализации склонностей, а не постановки психиатрического диагноза.

В качестве стимульного материала Л. Сонди были отобраны 48 фотопортретов психически больных людей 8 категорий (эпилепсия, истерия, садизм, гомосексуализм, кататония, параноидная шизофрения, депрессия, мания). Испытуемому шестикратно предъявляются наборы из 8 фотографий, по одной из каждой категории, и в каждом предлагается указать два наиболее и два наименее понравившихся лица. По мнению Л. Сонди, если четыре и более портретов одной категории получили положительную или отрицательную оценку, то данную диагностическую область следует признать значимой для обследуемого.

Выберите 2 наиболее приятных



# Выберите 2 наиболее не приятных



Выберите 2 наиболее приятных





# Выберите 2 наиболее не приятных



Выберите 2 наиболее приятных



# Выберите 2 наиболее не приятных



Выберите 2 наиболее приятных



# Выберите 2 наиболее не приятных



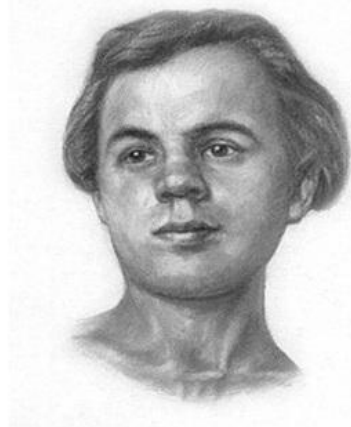
Выберите 2 наиболее приятных



# Выберите 2 наиболее не приятных

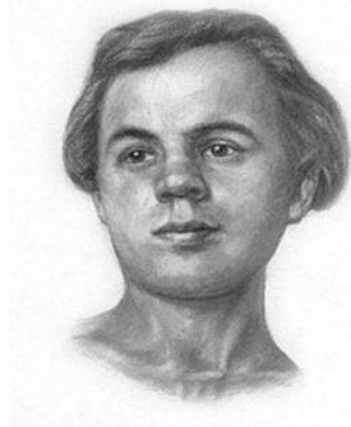


Выберите 2 наиболее приятных





# Выберите 2 наиболее не приятных



# Обработка результатов

- ▣ Выбранные портреты регистрируются согласно порядковому номеру каждого портрета от 1 до 8 и коду каждого портрета, отражающему его факторное значение:
- ▣ h - сексуальная недифференцированность
- ▣ s - садизм
- ▣ e - эпилептоидные тенденции
- ▣ hu - истерические проявления
- ▣ k - кататонические проявления
- ▣ p - паранойяльные тенденции
- ▣ d - депрессивно- меланхолические черты
- ▣ m - маниакальные проявления

*Нулевые реакции* — ни разу не выбирается портрет одного кода из числа всех предъявленных в 6 сериях или выбирает только один (как симпатичный или несимпатичный); Это представляет крайнюю степень выраженности представленного данным фактором влечения, но в состоянии разряженности. Отреагирования, удовлетворения данной потребности.

*Средние реакции* — портрет, который относится к первому фактору, выбирается два или три раза (как симпатичный или несимпатичный).

*Полные реакции* — выбирается 4 и более раз портрет, который относится к конкретному фактору (как симпатичный или несимпатичный); Такой выбор указывает на то влечение или личностную тенденцию, которая оказывает наибольшее динамическое воздействие, т.е. требует разрешения.

Среди полных реакций отдельно обозначают *амбивалентные реакции* — 4 и больше выборов, среди которых минимум два с противоположными знаками (2+/2-); позитивные реакции — 4 и больше выборов, однако, количество негативных среди них не больше одного; негативные реакции — 4 и больше выборов, однако количество позитивных среди них не больше одного.

S			
Сексуальное влечение (желание межполовой близости)			
h		s	
Потребность в личной и коллективной нежности		Садомазохизм	
h+	h-	s+	s-
Личная любовь: нежность, податливость, мягкость характера	Любовь к человечеству: тяга к культуре, любовь к природе	Садизм: жестокость, предприимчивость, настойчивость	Мазохизм: преданность, покорность, самопожертвование

P			
Пароксизмальное влечение (вектор демонстративности)			
e		hy	
Потребность в этическом поведении		Потребность в моральном поведении	
e+	e-	hy+	hy-
Тенденция доброты: добросердечность, простодушие, доброжелательность	Тенденция зла: злобность, мстительность, злопамятность	Экзибиционизм: жажда одобрения, честолюбие	Самомаскировка: стыд, лживость, робость, трусость

## Sch

## Я-влечение Я-побуждения («иметь и быть»)

k

p

Потребность в личной и коллективной нежности

Садомазохизм

k+

k-

p+

p-

Тенденция к присвоению: эгоизм, рассудительность, педантизм, упрямство

Тенденция отрицания: страсть к отрицанию, деструкция

Инфляция: пылкость, переоценка себя, энтузиазм

Проекция: недооценка себя, недоверие, щепетильность

## C

## Контактное влечение (социальное влечение)

d

m

Поиск объекта

Сохранение и отторжение объекта

d+

d-

m+

m-

Поиск объекта: любопытство, неуверенность, непостоянство

Инерция: верность, жадность, инертность

Сохранение объекта: непостоянство, жажда развлечений

Отторжение объекта: одиночество, суетливость, несостоятельность

# Список литературы

- Ложкин А. И., Смирнов А. В. Методы глубинной психологической диагностики личности : учебное пособие / Уральский юридический институт МВД России. — Екатеринбург, 2003.
- Смирнов А. В. К вопросу о валидности и надежности теста Зонди // ПАСХИ : научный психологический журнал. — Екатеринбург, 2002.
- Смирнов А. В. Екатеринбургские лекции по экспериментальной диагностике побуждений Леопольда Зонди. — Екатеринбург: Изд-во гуманитарного ун-та, 2005.
- Юттнер Ф. Судьбоанализ в выводах: Обзор пяти основных книг Леопольда Зонди. — Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. ун-та, 2002.
- Собчик Л. Н. — Метод портретных выборов (тест восьми влечений Сонди)