



Метод проектов

- *История возникновения и развития метода проектов*
- *Теоретические основы метода проектов в учебной деятельности*
- *Психолого-педагогические условия проектной деятельности*
- *Организационно-методические условия проектирования*
- *Система оценки проектов*



История возникновения и развития метода проектов

- **Джон Дьюи** (1859-1952) - основоположник метода проектов, предлагал «строить обучение через целесообразную деятельность ребенка, ориентируясь на его личный интерес и практическую необходимость полученных знаний в дальнейшей жизни»
- **Уильям Херд Килпатрик** - профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете, считал, что с большим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая выбрана им самим свободно и строится не в русле учебного предмета - «Все из жизни - все для жизни»
- **Профессор Коллингс** - руководил одной из сельских школ штата Миссури в 1910-е годы, все интересы учащихся находили отражение в разнообразных проектах: Проекты игр, экскурсионные проекты, Повествовательные проекты, Конструктивные проекты



История возникновения и развития метода проектов

- В России с 1905г. **Станислав Теофилович Шацкий** во главе группы педагогов работал над методом проектов:
 - главное внимание личному интересу обучающихся
 - проблема проекта должна быть взята из реальной жизни
 - проблема должна быть знакома ребенку и значима для него
- С 1920 г. метод проектов и его вариант «Дальтон-план» использовался в школах России:
 - единственно верный метод обучения
 - школа учебы превращается в школу жизни
- 1931 г. - «Постановление о начальной и средней школе»:
 - уровень общеобразовательной подготовки резко снизился
 - вернулись предметная система преподавания и классно-урочная организация обучения



История возникновения и развития метода проектов

- Сегодня функционирует сеть альтернативных школ в США - **Coalition of Essential Schools (Продуктивные школы CES)**, главная задача: создать условия психолого-педагогической поддержки инициативы учащихся
- Принципы школ CES:
 - в основе учебы школьника лежит практическая деятельность
 - учеба ориентирована на реальную практику, привязана к решению практических задач
 - учебные курсы - это обучающая работа
 - форма учебы - проекты - структурообразующий элемент учебной деятельности
 - выполнение настоящей, а не моделирующей работы
 - неотъемлемая часть учебы - рефлексия учащихся
 - школьник имеет возможность выбирать классы, курсы, тему проекта, определяя содержание, формы, уровень собственной учебной деятельности
 - учитель - консультант-наставник школьника, его функция - тренировать, практически готовить к решению прикладных задач, обучать приемам деятельности
 - оценка перестает играть контролируемую роль, а становится сложным публичным процессом, сопровождающим выполнение проектов



Место метода проектов в образовательном процессе

- **Проект** - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации
- **Метод проектов** – набор техник и приемов, позволяющих создавать образовательные ситуации, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося
- Метод проектов сегодня - **педагогическая технология проектного обучения**, которая предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути
- Метод проектов является базовой педагогической технологией, позволяющей формировать ключевые компетентности учащихся



Дидактические возможности метода проектов

- Стимулирует практическую проектную деятельность обучающихся
- Позволяет создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным
- Обеспечивает освоение новых способов деятельности на интегрированном содержании
- Дает опыт организации ресурсов для достижения цели
- Выводит образование за пределы образовательного учреждения



Основные требования к использованию метода проектов

- 1. Наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения**
- 2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов**
- 3. Самостоятельная деятельность участников проекта**
- 4. Структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей**
- 5. Использование исследовательских методов**
- 6. Получение выводов в исследовательской работе**



Теоретические позиции проектного обучения

1. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении
2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающихся
3. Глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет их применения в различных ситуациях
4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся



Типологические признаки проектов

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта)
4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)
5. Количество участников проекта
6. Продолжительность выполнения проекта



Общие подходы к структурированию проекта

- Предмет информационного поиска
- Поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов
- Аналитическая работа над собранными фактами
- Корректировка первоначального направления
- Дальнейший поиск информации по уточненным направлениям
- Анализ новых фактов
- Обобщение
- Выводы
- Заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентации, внешняя оценка)



Психолого-педагогические условия проектирования

Полная технология проектирования предполагает опору на принципы, нормы и правила проектирования

- Принцип добровольности участия
- Принцип личностного развития
- Принцип управляемости
- Принцип целостности
- Принцип культуросообразности
- Принцип мультикультурности
- Принцип сочетания исследовательской, проектировочной и педагогической деятельности
- Принцип продуктивности
- Принцип завершенности
- Принцип открытости



Психолого-педагогические условия проектирования

Методика организации проектирования:

1. Разделение процесса выполнения учебного проекта на отдельные этапы
2. Выявление психолого-педагогических условий активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых в соответствии с целями и особенностями каждого этапа проектирования
3. Определение комплекса учебно-методических и программно-технических средств для проектирования



Организационно-методические условия проектирования

Вставка

Организационно-методические условия проектирования



Полная структура проекта

Внутренняя структура + внешние компоненты:

- портфолио
- презентация проекта
- реализация проекта
- организация оценивания



Ошибки в организации проектной деятельности

- Упрощение и банальная трактовка проекта в качестве универсального алгоритма, автоматически ведущего к развитию творческой личности
- Косность, когда метод учебных проектов будет рассматриваться в качестве единственного средства обучения
- Использование учебного проекта в рамках одного предмета
- Преувеличенный оптимизм

Список литературы



- Дворецкий С. Формирование проектной культуры // Высшее образование в России. - 2003. - № 4. - 193 с.
- Ломакина О.Н. Этапы проектирования деятельности // Высшее образование в России. - 2003. - № 3. - 168 с.
- Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. - 59 с.
- Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учеб. пособие; Казан. гос. технол. ун-т. - Казань, 2004. – 212с.
- Новые педагогические технологии. Курс дистанционного обучения для учителей. Автор проф. Е. С. Полат // <http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/intro.html>
- Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). - М.: «Эгвес», 2004. – 120 с.



И.В. Сацкевич
cfwertdbx@yandex.ru