



МЕТОД СИНЕКТИКИ УИЛЬЯМА ГОРДОНА.

Выполнила студентка ЯГПУ ФСУ ИПП
916(9662) группы
Бычкова Анастасия

Синектика

-метод решения
творческих задач.

«Все что человек способен
представить в своем воображении,
другие сумеют претворить в жизнь»
Жюль Верн



- Сам термин "**синектика**" обозначает "объединение разнородных элементов"
- Разработанная в конце 50-60х годов американским психологом У. Гордоном на основе известного метода групповой генерации идей - «**МОЗГОВОГО ШТУРМА**».
- Синектика развивалась как совместная поисковая деятельность экспертных групп с использованием догадок, смелых гипотез, «**сумасшедших идей**» и интуитивных решений.

В организации творческой активности группы внимание уделяется попыткам превзойти самого себя, отказу от стандартных подходов.

Синекторы должны обладать не только различными знаниями, но и различными эмоциональными типами.



Последовательность решения проблемы:

- Проблема, как она задана
- Очищение от очевидных решений
- Превращение необычного в привычное
- Проблема, как она понята
- Наводящие вопросы

Аналогии, как средства ориентирования мышления.

- **Прямые аналогии**- процесс сравнения аналогов, параллельно существующих в различных областях знаний, фактов, технологий.

Конструкция вертолета - стрекоза

Сеть Интернет – паутина

- **Субъективные аналогии**- отождествление себя с каким-либо элементом проблемной ситуации, например, с подвижной частью механизма, деталью машины, летающим электроном.
- **Символические аналогии**- неожиданное определение предмета образующее удивительное противоречие (объективные и неличные образы)

Выставка – организованная случайность

Продажа – формализованное доверие

Книга – немой собеседник

- **Фантастические аналогии**- это "творческий бред, использование в художественной реализации идеи сказочные, запредельные, фантастические средства и аналогии.

Летающие слоны