

Методики обследования воображения

Воображение, основные функции воображения

Воображение – форма психического отражения, состоящая в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Функции воображения

1. Представление действительности в образах и составление возможности пользоваться ими, решая задачи.
2. Регулирование эмоциональных отношений.
3. Формирование внутреннего плана человека.
4. Планирование и программирование деятельности.
5. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека

Виды воображения:

- По степени субъектности: произвольное и непроизвольное.
- По отношению к возможному будущему: мечты, фантазии.
- По степени уникальности: репродуктивное, творческое



Формы представлений в процессах воображения

Агглютинация (лат. – приклеивать) – соединение не соединяемых в реальности качеств, свойств, частей предмета.

Аналогия – прием построения образа по принципу подобия.

Преувеличение/преуменьшение – прием, с помощью которого стремятся показать преобладающие качества человека.

Акцентирование – прием, близкий к преувеличению, выделяющий в образе какую-либо одну ярко выраженную положительную или отрицательную черту. Особенно часто он используется в карикатурах и шаржах.

Типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение его в конкретном образе.

Гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей.

Схематизация – сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВООБРАЖЕНИЯ

Методика «Придумай рассказ»

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1мин, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

1. Скорость придумывания рассказа.
2. Необычность, оригинальность сюжета рассказа.
3. Разнообразие образов, используемых в рассказе.
4. Проработанность и детализация образов, представленных в рассказе.
5. Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе.

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Выводы об уровне развития

- 10 баллов — очень высокий
- 8-9 баллов — высокий.
- 5-7 баллов — средний.
- 3-4 балла — низкий.
- 0-2 балла — очень низкий.



Методика «Придумай игру»

Ребенок получает задание за 5 мин придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы
экс-

периментатора;

1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Оценка результатов

В ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры.

Список литературы

1. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология . М.,1999 г.
2. Урунтаева Г.А.,Афонкина Ю.А. Практикум по детской психологии .М.,1995 г.
3. Немов Р.С. Психология Книга 3.М.,2000 г.
4. <http://ppt-presentation.ru>