

Методы и методики исследования лиц с нарушением зрения

Выполнили студентки группы СПЗП

Семененко Алена ☾

Колодзеева Алина ☀

План

- * 1. Требования к обследованию
- * 2. Требования к стимульному материалу
- * 3. Диагностика
- * 4. Диагностика познавательной сферы
- * 5. Диагностика эмоционально-волевой сферы
- * 6. Диагностика личностной сферы
- * 7. Список литературы

Требования к обследованию

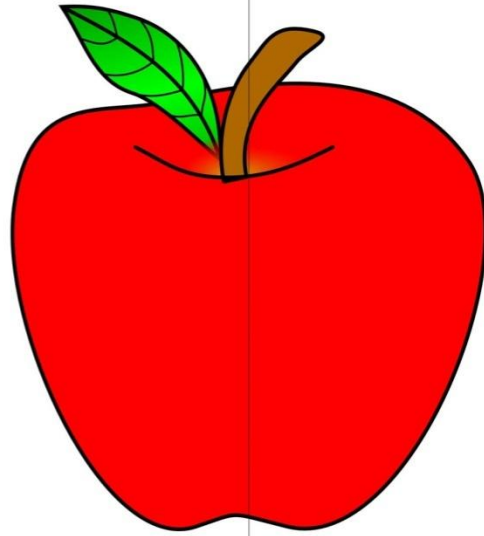
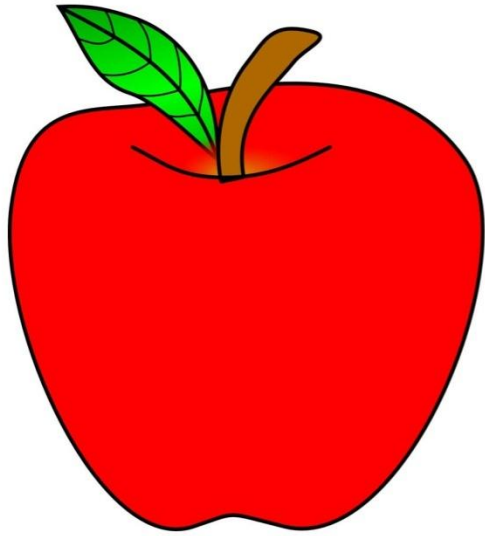
- * Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. Общими психологическими и специфическими требованиями к организации и проведению обследования таких детей являются:
- * предварительное знакомство с историей развития ребенка;
- * наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в группе, на занятиях, в часы досуга;
- * соответствующая освещенность;
- * ограничение непрерывной зрительной нагрузки (5— 10 мин в младшем и среднем дошкольном возрасте и 15— 20 мин в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте);
- * смена вида деятельности на деятельность, не связанную с напряженным зрительным наблюдением;
- * особые требования к наглядности

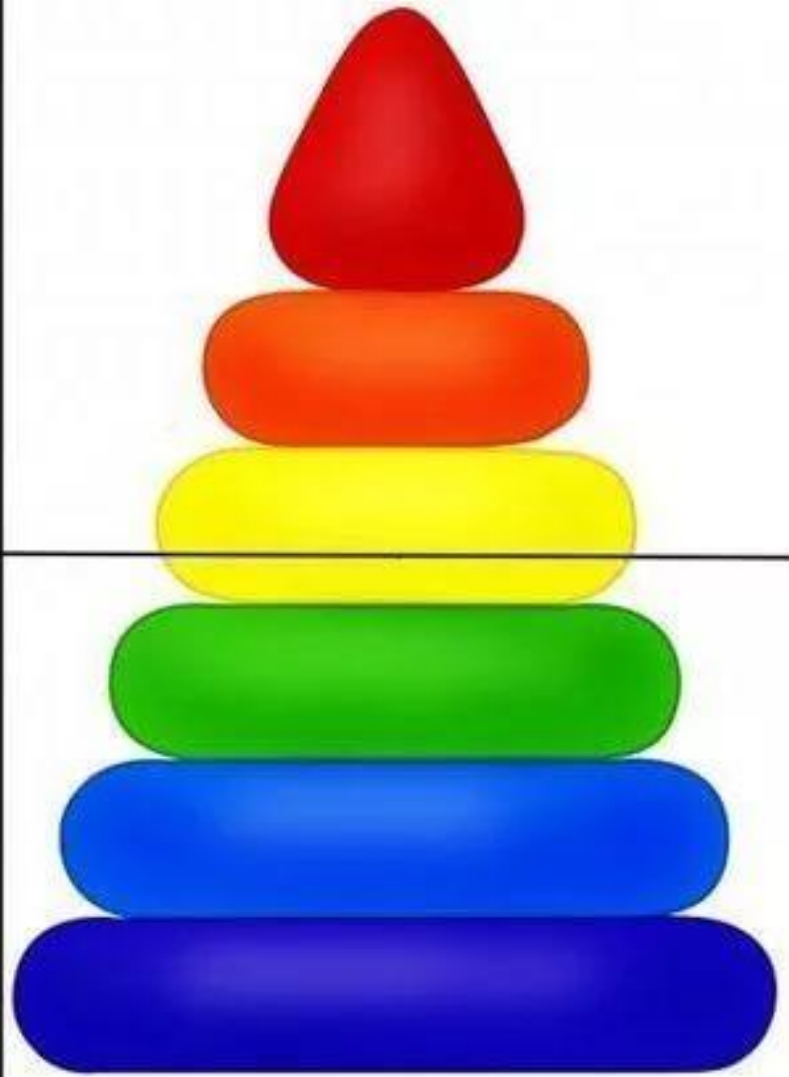
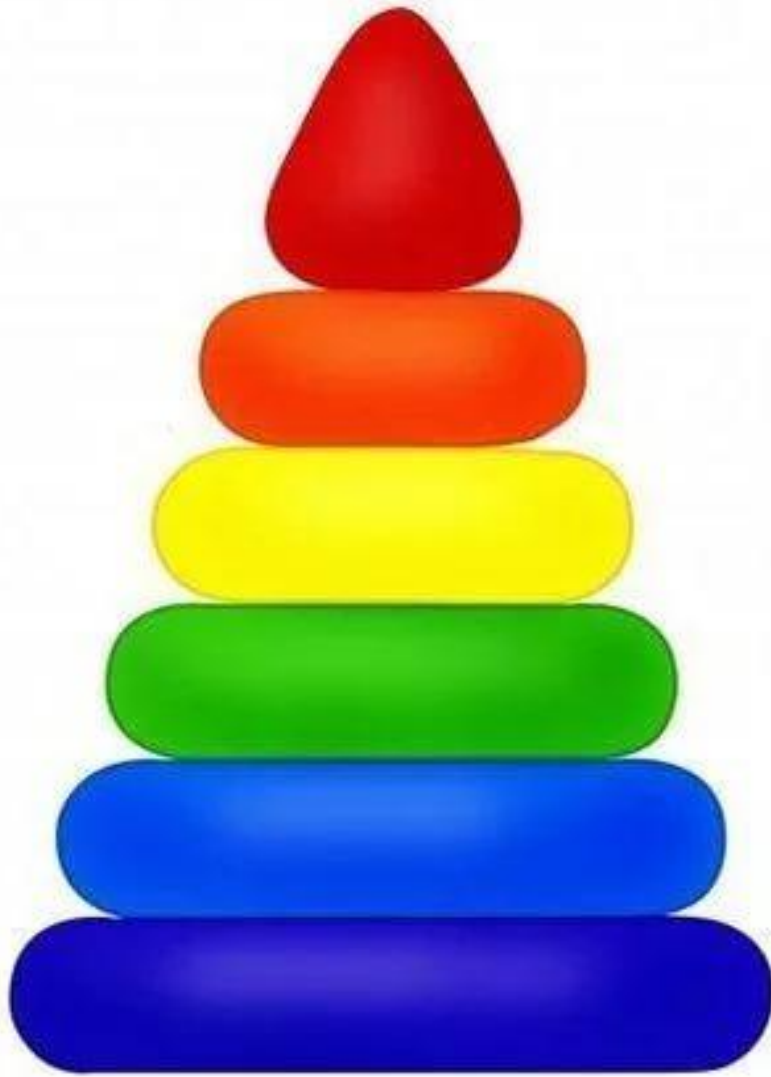


Требования к стимульному материалу

- * контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть 60—100%. Отрицательный контраст предпочтительней, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, чем наоборот;
- * пропорциональность соотношения предметов должна соответствовать соотношениям реальных объектов;
- * цвет стимульных материалов должен соответствовать реальному цвету объектов;
- * необходим высокий цветовой контраст — 80—95%;
- * на изображениях должны быть четко выделены ближний, средний и дальний планы,
- * фон должен быть разгружен от деталей, не входящих в замысел задания;
- * в цветовой гамме желательно использовать желто-красно-оранжевые и зеленые тона;
- * расстояние от глаз ребенка до стимульного материала не должно превышать 30—33 см, а для слепых детей — в зависимости от остроты остаточного зрения.







Диагностика

- * Познавательная сфера
- * Эмоционально-волевая сфера
- * Личностная сфера

Познавательная сфера

- * Восприятие
- * Внимание
- * Мышление
- * Память

Диагностика слухового восприятия

«Узнавание неречевых звуков» (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т. А. Ткаченко)

- * Цель: выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.
- * Возраст: от 5 лет
- * Оборудование: диктофон, с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).
- * Проведение обследования: ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.
- * Инструкция: «Слушай внимательно и скажи что звучит».
- * Обработка результатов:
 - высокий уровень – ребенок назвал все услышанные звуки;
 - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 3;
 - низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.



Диагностика тактильного восприятия

«Чудесный мешочек». (модифицированный вариант методики Марии Монтессори)

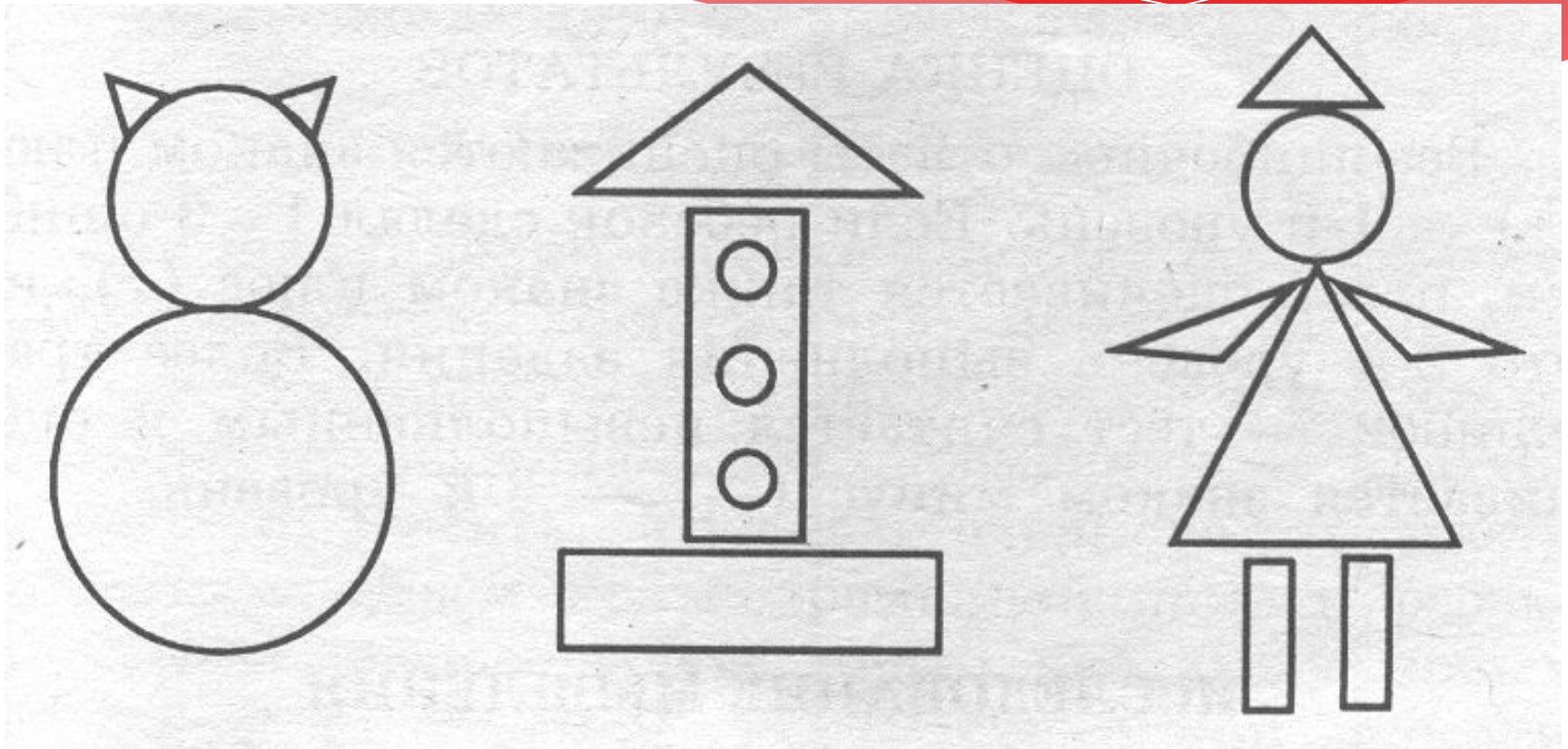
- * Цель: выявить у детей умение узнавать на ощупь предметы различные по форме, величине, текстуре.
- * Возраст от 3 лет
- * Оборудование: мешочек из непрозрачного материала, в котором лежат кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха.
- * Проведение обследования: опустив руку в мешочек, ребенку необходимо на ощупь определить предметы, которые находятся внутри него.
- * Инструкция обработки:
 - высокий уровень – ребенок определил на ощупь все предметы и назвал их;
 - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 2;
 - низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.



Диагностика зрительного восприятия

- * **Методика «Назови фигуры»**
- * Цель: выявить уровень зрительного восприятия.
- * Возраст от 3 лет
- * Оборудование: Таблички с изображением фигур
- * Инструкция: «Скажи, из каких фигур нарисована эта фигура?»
- * Обработка результатов:
 - высокий уровень – допустил 1-2 ошибки
 - средний уровень – допустил 4-5 ошибок
 - низкий уровень – допустил более 5 ошибок

Стимульный материал



Диагностика внимания

- * **Методика «Найди отличия»**
- * Цель: определить уровень концентрации внимания
- * Возраст от 3-4 лет
- * Оборудование: картинки с изображением двух картинок с несколькими отличиями
- * Инструкция: «Посмотри на эти картинки. Чем они отличаются?»
- * Обработка результатов:
 - Высокий уровень – не допустил ошибок
 - Средний уровень – допустил 2-3 ошибки
 - Низкий уровень – допустил более 3 ошибок

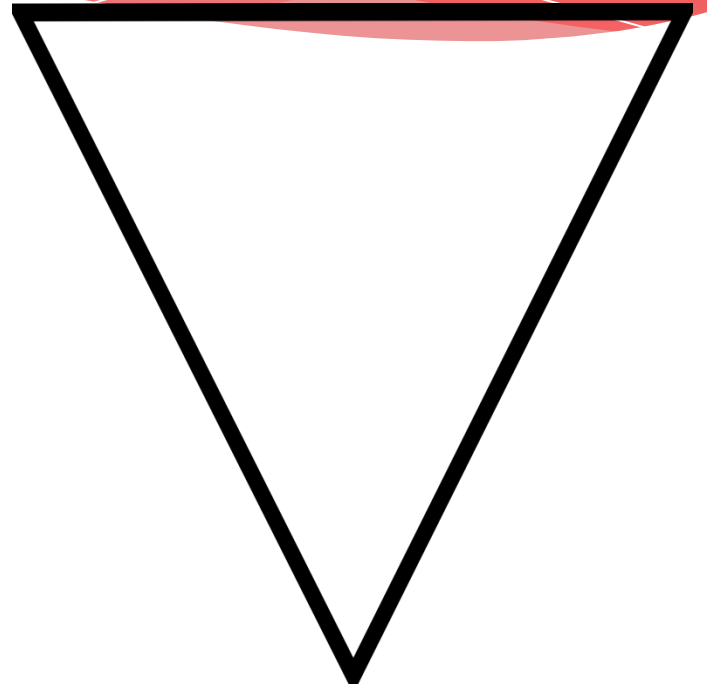
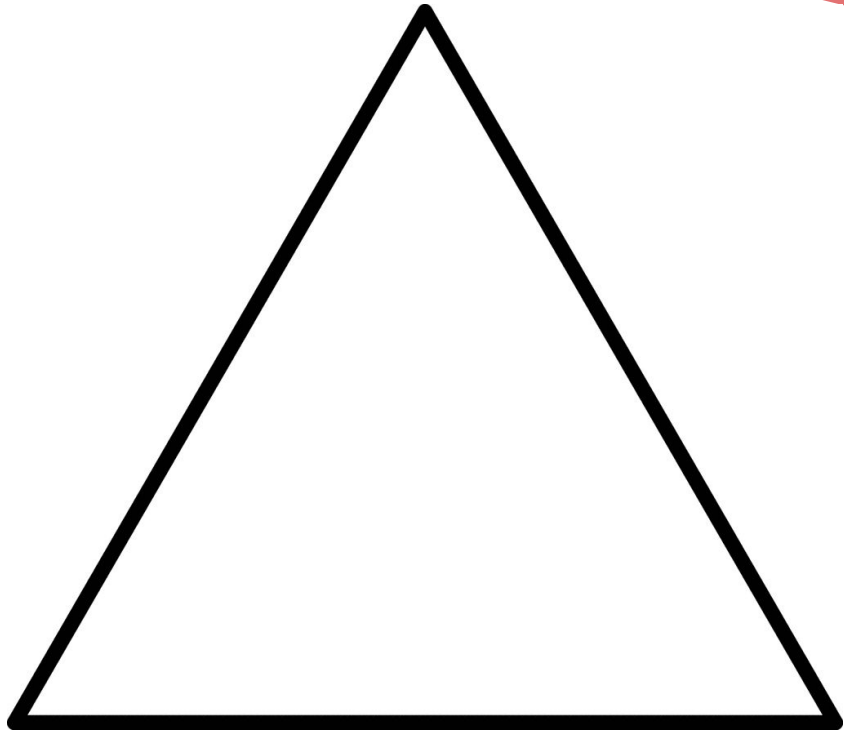
Найди 5 отличий.



Диагностика внимания

* Методика «Нарисуй треугольники»

- * **ЦЕЛЬ:** Изучение индивидуальных различий в скорости переключения внимания с одного ряда действий на другой.
- * **Возраст:** 7-9 лет
- * **ОБОРУДОВАНИЕ:** лист бумаги, карандаш, секундомер.
- * **ХОД РАБОТЫ.** Эксперимент проводится в три серии. В первой серии испытуемый должен нарисовать три строчки треугольников основанием вверх. Во второй серии ему дается задание нарисовать три строчки треугольников основанием вниз. В третьей серии необходимо нарисовать шесть строчек треугольников, чередуя их следующим образом: один треугольник основанием вниз, второй основанием вверх и т. д. Экспериментатор фиксирует время выполнения задания в каждой из трех серий.
- * **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Работа, выполненная испытуемым в 1-ой и 2-ой сериях совместно равна работе, выполненной в третьей серии. Однако, время выполнения третьей серии не равно сумме времен выполнения первых двух серий, т. к. в третьей серии какое-то время затрачивается на переключение внимания. Следовательно, разница между показателями – это время переключения внимания данного школьника при выполнении данного задания.



Диагностика мышления

* Методика "Исключение лишнего"

- * Методика имеет два варианта: первый - исследование на предметном, второй - на вербальном материале.
- * Цель: исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.
- * **Предметный вариант**
- * Материал: набор карточек с изображением четырех предметов на каждой.
- * Одна за другой эти карточки предъявляются испытуемому. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, испытуемый должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет.
- * Инструкция и ход выполнения: "Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу".
- * Исследователь вместе с испытуемым решают и разбирают первое задание. Остальные испытуемый по мере возможности разбирает самостоятельно. Если он испытывает затруднения, исследователь задает ему наводящий вопрос.
- * В протоколе записывают номер карточки, название предмета, который испытуемый исключил, слово или выражение, при помощи которого он обозначил остальные три, объяснения, все вопросы, которые ему были заданы, и его ответы. Этот вариант годится для исследования детей и взрослых.

Диагностика мышления

Методика «Исключение лишнего»

Словесный вариант

- * **Материал:** бланк с напечатанными сериями из пяти слов.
- * **Инструкция и ход выполнения:** испытуемому предъявляют бланк и говорят: "Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)".
- * **Ход выполнения данного варианта теста** идентичен вышеизложенному. Рекомендуется для исследования лиц старше 12 лет.

Диагностика мышления

* **Методика "Выделение существенных признаков"**

- * Цель: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.
- * Материал: бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного - перед скобками.
- * Тест пригоден для обследования подростков и взрослых. Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно - ситуационные признаки.
- * Инструкция для детей и подростков: "Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках - 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками - "сад", а в скобках слова: "растения, садовник, собака, забор, земля". Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит следует выбрать именно 2 слова - "земля" и "растения".
- * Инструкция для взрослых: "В каждой строчке бланка вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее - пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками.

Диагностика мышления

- * Методика «Выделение существенных признаков»
- * Оценка результатов

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	-	19	18-17	16-15	14-13	12-11	10	9

Диагностика памяти

- * **Методика «ЗАПОМИНАНИЕ КАРТИНОК»**
- * Цель: методика направлена на исследование произвольной образной памяти.
- * Возраст : 5-7 лет
- * Материал: 10 цветных картинок, на которых чётко изображены хорошо знакомые детям объекты: игрушки, животные, овощи, фрукты, посуда, мебель и т.д. Картинки должны быть не большие по размеру 5*10 см.
- * Инструкция: ребёнку говорится: «Я тебе буду показывать картинки, а ты старайся их запоминать как можно лучше».
- * Ход работы : картинки раскладываются перед ребёнком на столе в три ряда с интервалом в 2 секунды. После их раскладывания ребёнку ещё раз предлагается внимательно рассмотреть картинки, чтобы ещё лучше запомнить (15 минут). Затем они закрываются плотной бумагой и ребёнку предлагается назвать, какие из картинок он запомнил.
- * Обработка результатов
- * Высокий уровень – 10 картинок
- * Средний уровень – половина картинок
- * Низкий уровень – менее 5 картинок

Диагностика памяти

* Методика «Уровень развития произвольной памяти»

* Цель: Изучение уровня развития произвольной образной памяти.

* Материал: Сделать 8 карточек размером 4,5*5 см с изображениями чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карту размером 20*27,5 см, разделённую на 24 клетки (размер каждой клетки 4,5*5 см) (рис.12) Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой-нибудь деталью, третье – схожее в этих 3 изображениях должно быть одинаковое.

* Ход работы: Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Перед ребёнком кладут карту и говорят: «Я тебе буду показывать маленькие карточки, ты запомни, что на них нарисовано, и найди такую же картинку на большой карте». Ребёнку по одной показывают карточки (время экспозиции – 1с). После каждого предъявления ему дают возможность найти такое же изображение на карте.

* Обработка данных: Если ребёнок показал идентичное изображение, он получает 3 балла, если схожее общим силуэтом и назначением – 2 балла, если совершенно другое изображение – 0 баллов. Подсчитывают сумму баллов. Если ребёнок получил меньше 16 баллов, его относят к низкому уровню развития произвольной образной памяти, от 17 до 20 баллов – к среднему, от 21 до 24 баллов – к высокому.

Диагностика эмоционально-волевой сферы

* Методика выявления детских страхов

«Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова)

Цель: выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах) : черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...".

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Суммарные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

Диагностика эмоционально-волевой сферы

- * **Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса**
- * Цель методики (опросника) состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.
- * Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить “Да” или “Нет”.
- * Инструкция: “Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.
- * Обработка результатов: соотношение ответов с ключом.

Диагностика личностной сферы

* **Методика «Проективные рассказы»**

Для участия в данном задании произвольно отбираются 6 детей группы. Задание проводится индивидуально с каждым ребенком.

Педагог дает ребенку следующую инструкцию: «Мне интересно, как ты живешь в группе. Я хочу узнать о тебе и других детях побольше. Чтобы нам поближе познакомиться, давай вместе поиграем. Сейчас я буду рассказывать тебе истории про мальчика (девочку), а ты будешь мне помогать. Я начну рассказывать, а ты продолжишь. Только говорить нужно очень быстро, чтобы мы смогли рассказать как можно больше историй».

Затем ребенку предлагается серия проективных рассказов. Имя ребенка должно совпадать с именем персонажа рассказа.

В целом рассказы носят нейтральный характер. Взрослый с помощью интонации поддерживает интерес ребенка к деятельности.

Продолжение рассказа, которое придумывает сам ребенок, фиксируется в протоколе. Взрослый дает лишь общую оценку продолжениям каждого из рассказов. Они могут носить положительный, нейтральный и отрицательный характер.

* После заполнения протокола на каждого ребенка (всего обследуемых 6) по каждому предложенному рассказу определяется общее количество положительных, отрицательных и нейтральных продолжений рассказов.

Если по результатам опроса детей более 75 % ответов от общего количества носят отрицательный характер, это рассматривается как негативное эмоциональное самочувствие детей в группе.

Диагностика личностной сферы

* **Сказки доктора Луизы Дюсс**

- * Важно обратить внимание на тон голоса ребенка, на то, насколько быстро (медленно) он реагирует, не дает ли поспешных ответов. Наблюдайте за его поведением, телесными реакциями, мимикой и жестами. Обратите внимание, в какой мере его поведение во время проведения теста отличается от обычного, повседневного поведения. Согласно Дюсс, такие нетипичные реакции ребенка и особенности поведения, как:
 - * просьба прервать рассказ;
 - * стремление перебить рассказчика;
 - * предложение необычных, неожиданных окончаний историй;
 - * торопливые и поспешные ответы;
 - * изменение тона голоса;
 - * признаки волнения на лице (излишнее покраснение или бледность, потливость, небольшие тики);
 - * отказ отвечать на вопрос;
 - * возникновение настойчивого желания опередить события или начать сказку сначала,
 - * - все это признаки патологической реакции на тест и сигналы какого-то психического расстройства.

Диагностика личностной сферы

* Сказки доктора Луизы Дюсс

* Тесты

- * Сказка-тест «Птенец». Позволяет выявить степень зависимости от одного из родителей или от обоих вместе.
- * Сказка-тест «Ягненок». Сказка позволяет узнать, как ребенок перенес отнятие от груди.
- * Сказка-тест «Годовщина свадьбы родителей». Помогает выяснить, как ребенок видит свое положение в семье.
- * Сказка-тест «Страх». Выявить наличие страхов у своего ребенка.
- * Сказка-тест «Слоненок». Позволяет определить, не возникает ли у ребенка проблем в связи с развитием сексуальности.
- * Сказка-тест «Прогулка». Позволяет выявить, какой степени ребенок привязан к родителю противоположного пола и враждебен к родителю одного с ним пола.
- * Сказка-тест «Новость». Попытаться выявить у ребенка наличие тревожного состояния, невысказанного беспокойства.
- * Сказка-тест «Дурной сон». Можно получить более объективную картину детских проблем, переживаний и т.д.

Список Литературы

- * Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта «Психодиагностические методы изучения личности», Москва, Московский психолого-социальный институт, Издательство «Флинта», 1998г.
- * «Практическая психодиагностика» учебное пособие Д.Я. Райгородский, Москва: «Бахрах», 2000г.
- * «Игротерапия общения» тесты и коррекционные игры, М. А.Панфилова, Москва: изд-во «ГНОМ и Д», 2000г.
- * «Психологические рисуночные тесты», Венгер, Москва: издательство «Владос», 2005г.
- * «Тестирование детей» из серии «Психологический практикум», В.Богомоллов, Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2003г.