

# Методы и методики исследования лиц с нарушением зрения

Выполнили студентки группы СПЗП

Семененко Алена ☾

Колодзеева Алина ☀

# План

- \* 1. Требования к обследованию
- \* 2. Требования к стимульному материалу
- \* 3. Диагностика
- \* 4. Диагностика познавательной сферы
- \* 5. Диагностика эмоционально-волевой сферы
- \* 6. Диагностика личностной сферы
- \* 7. Список литературы

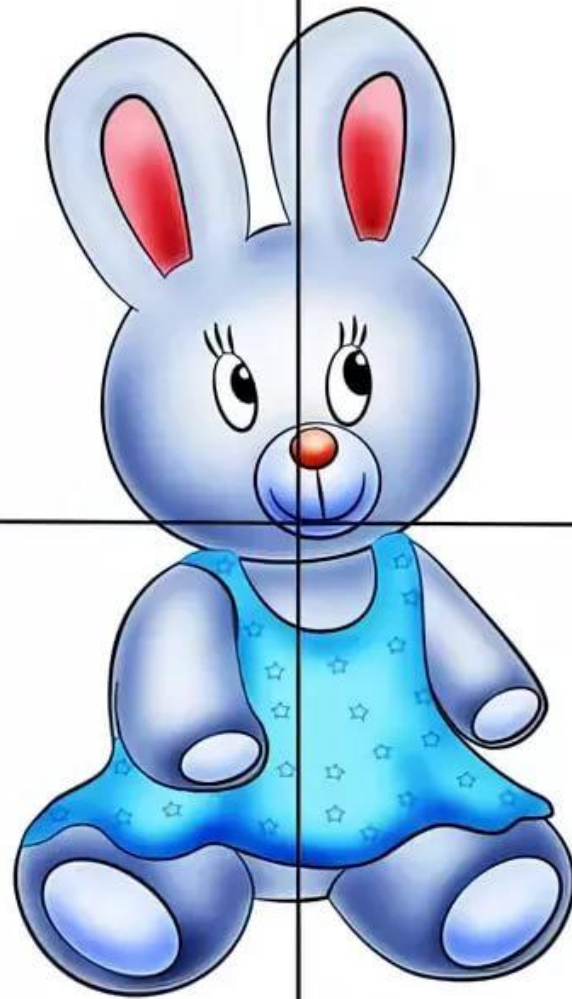
# Требования к обследованию

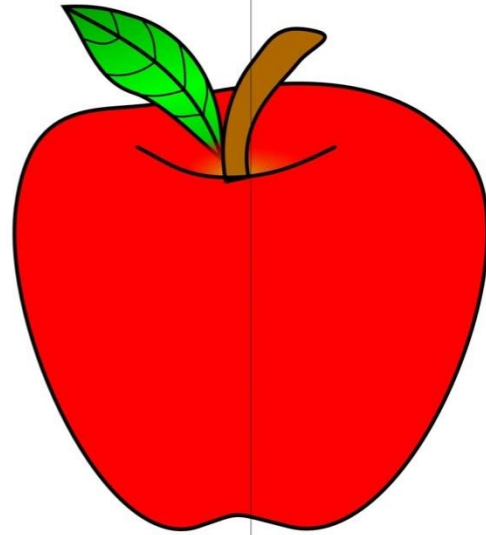
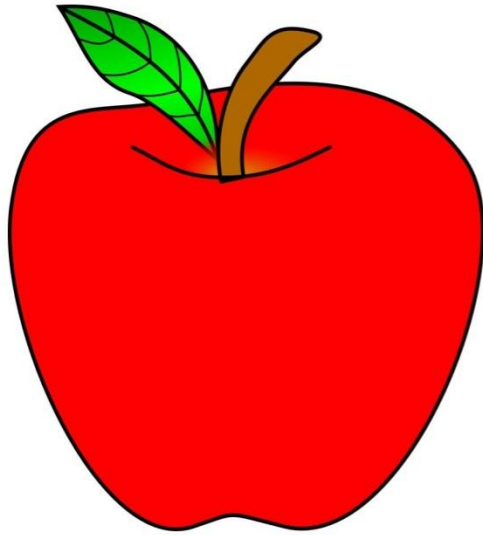
- \* Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. Общими психологическими и специфическими требованиями к организации и проведению обследования таких детей являются:
- \* предварительное знакомство с историей развития ребенка;
- \* наблюдение за поведением и деятельностью ребенка в группе, на занятиях, в часы досуга;
- \* соответствующая освещенность;
- \* ограничение непрерывной зрительной нагрузки (5— 10 мин в младшем и среднем дошкольном возрасте и 15— 20 мин в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте);
- \* смена вида деятельности на деятельность, не связанную с напряженным зрительным наблюдением;
- \* особые требования к наглядности

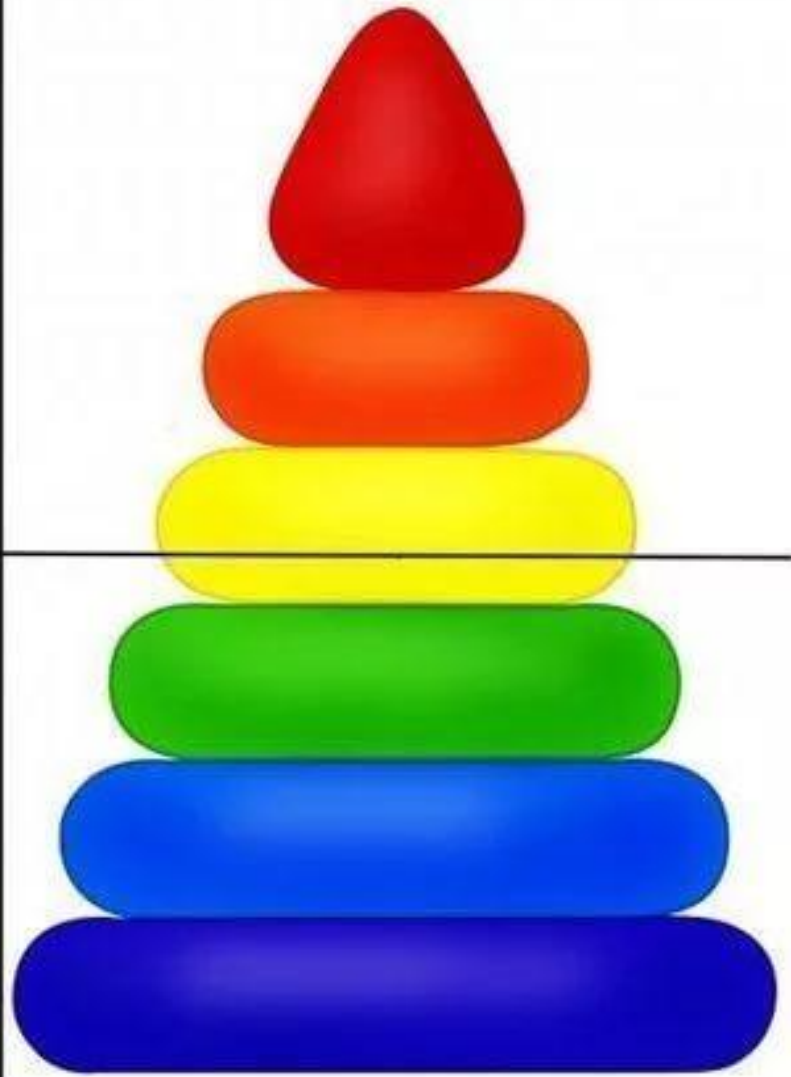
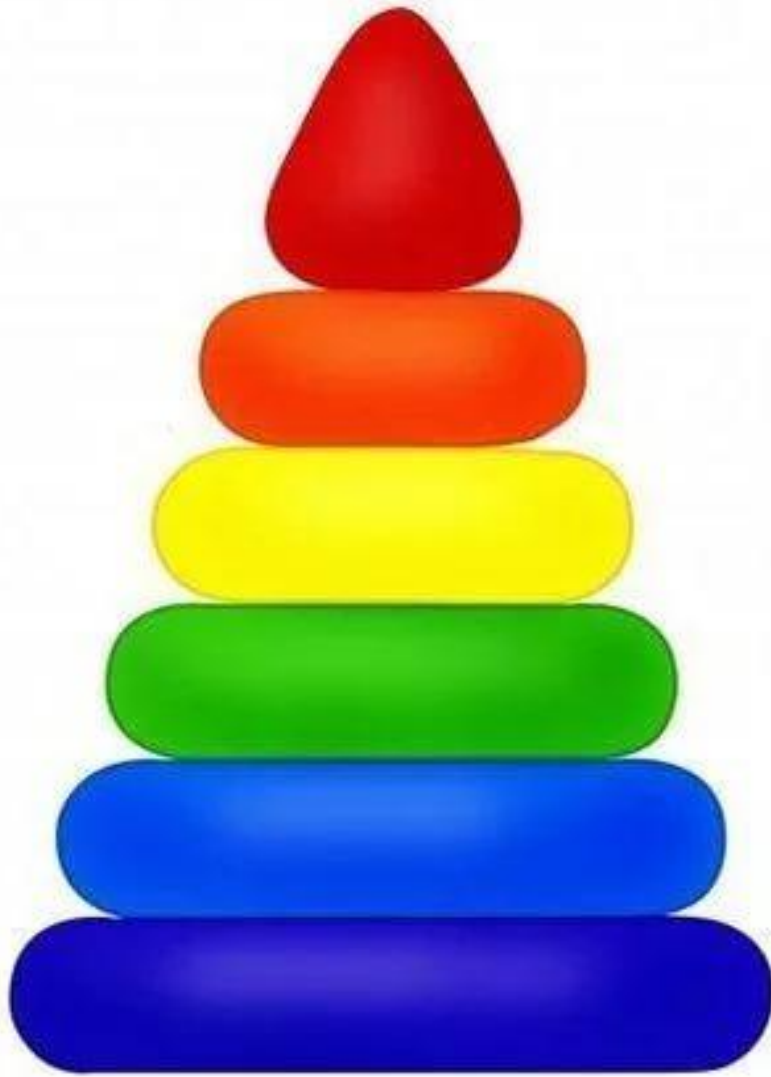


# Требования к стимульному материалу

- \* контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть 60—100%. Отрицательный контраст предпочтительней, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, чем наоборот;
- \* пропорциональность соотношения предметов должна соответствовать соотношениям реальных объектов;
- \* цвет стимульных материалов должен соответствовать реальному цвету объектов;
- \* необходим высокий цветовой контраст — 80—95%;
- \* на изображениях должны быть четко выделены ближний, средний и дальний планы,
- \* фон должен быть разгружен от деталей, не входящих в замысел задания;
- \* в цветовой гамме желательно использовать желто-красно-оранжевые и зеленые тона;
- \* расстояние от глаз ребенка до стимульного материала не должно превышать 30—33 см, а для слепых детей — в зависимости от остроты остаточного зрения.









# Диагностика

- \* Познавательная сфера
- \* Эмоционально-волевая сфера
- \* Личностная сфера

# Познавательная сфера

- \* Восприятие
- \* Внимание
- \* Мышление
- \* Память

# Диагностика слухового восприятия

## «Узнавание неречевых звуков» (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия Т. А. Ткаченко)

- \* Цель: выявить у детей умение узнавать неречевые звуки.
- \* Возраст: от 5 лет
- \* Оборудование: диктофон, с записанными на нем 5 неречевыми звуками (колокольчик, гудок автомашины, переливание воды, шум поезда, скрип двери).
- \* Проведение обследования: ребенку последовательно предлагается прослушать все звуки. После каждого прослушанного звука ребенок называет свой вариант того что он слышит.
- \* Инструкция: «Слушай внимательно и скажи что звучит».
- \* Обработка результатов:
  - высокий уровень – ребенок назвал все услышанные звуки;
  - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 3;
  - низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.



# Диагностика тактильного восприятия

**«Чудесный мешочек».** (модифицированный вариант методики Марии Монтессори)

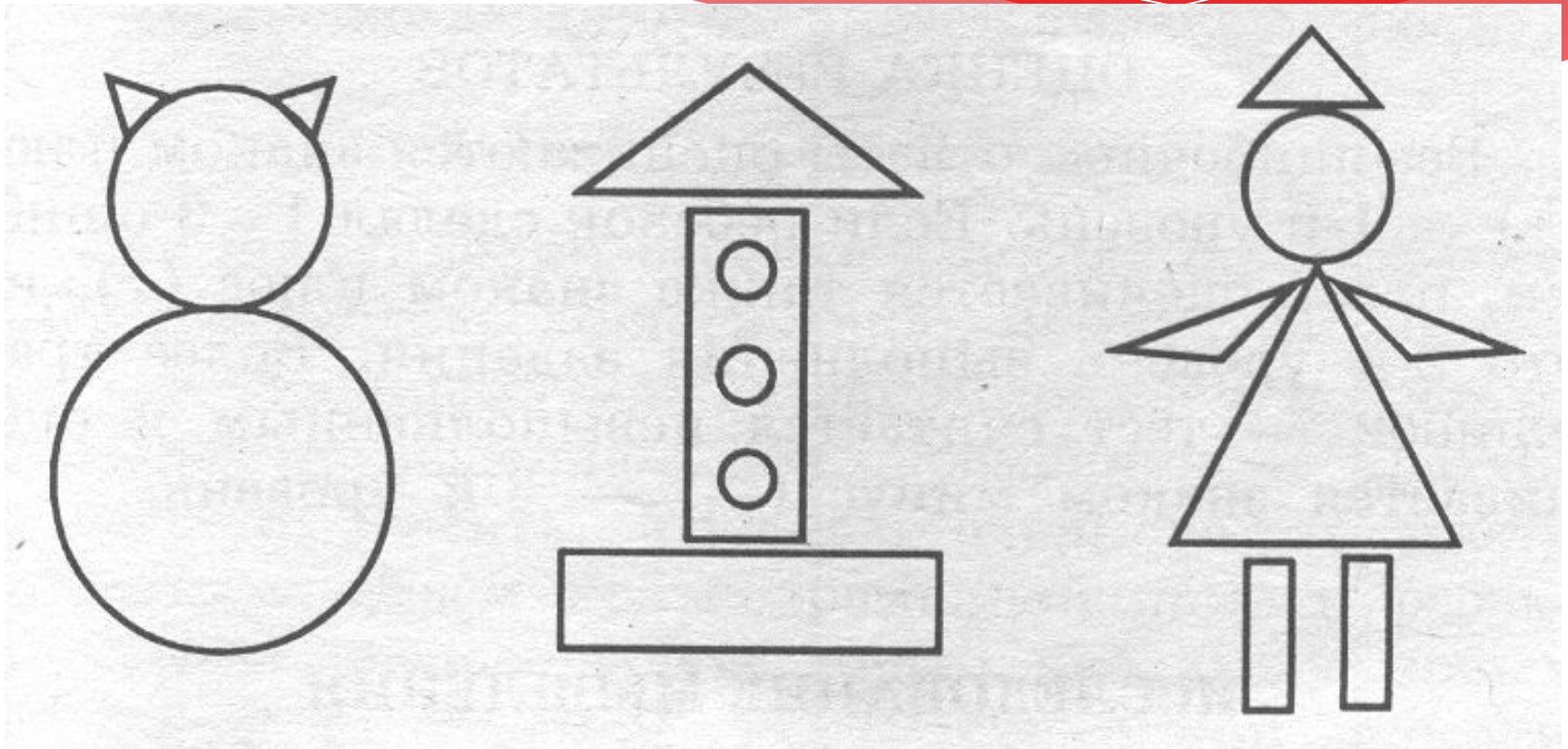
- \* Цель: выявить у детей умение узнавать на ощупь предметы различные по форме, величине, текстуре.
- \* Возраст от 3 лет
- \* Оборудование: мешочек из непрозрачного материала, в котором лежат кубик, ключ, карандаш, шарик, кусочек меха.
- \* Проведение обследования: опустив руку в мешочек, ребенку необходимо на ощупь определить предметы, которые находятся внутри него.
- \* Инструкция обработки:
  - высокий уровень – ребенок определил на ощупь все предметы и назвал их;
  - средний уровень – задание выполнено ребенком самостоятельно, но количество ошибок составило до 2;
  - низкий уровень – ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.



# Диагностика зрительного восприятия

- \* **Методика «Назови фигуры»**
- \* Цель: выявить уровень зрительного восприятия.
- \* Возраст от 3 лет
- \* Оборудование: Таблички с изображением фигур
- \* Инструкция: «Скажи, из каких фигур нарисована эта фигура?»
- \* Обработка результатов:
  - высокий уровень – допустил 1-2 ошибки
  - средний уровень – допустил 4-5 ошибок
  - низкий уровень – допустил более 5 ошибок

# Стимульный материал





# Диагностика внимания

- \* **Методика «Найди отличия»**
- \* Цель: определить уровень концентрации внимания
- \* Возраст от 3-4 лет
- \* Оборудование: картинки с изображением двух картинок с несколькими отличиями
- \* Инструкция: «Посмотри на эти картинки. Чем они отличаются?»
- \* Обработка результатов:
  - Высокий уровень – не допустил ошибок
  - Средний уровень – допустил 2-3 ошибки
  - Низкий уровень – допустил более 3 ошибок

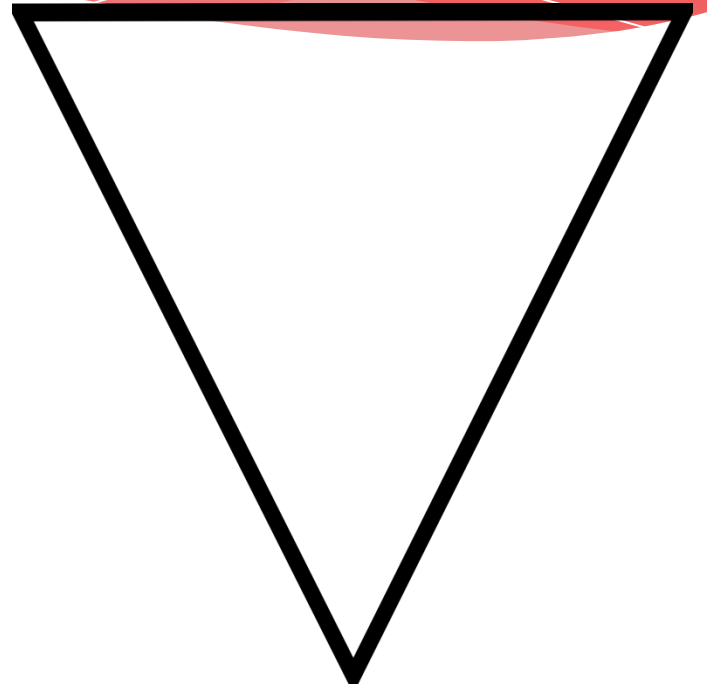
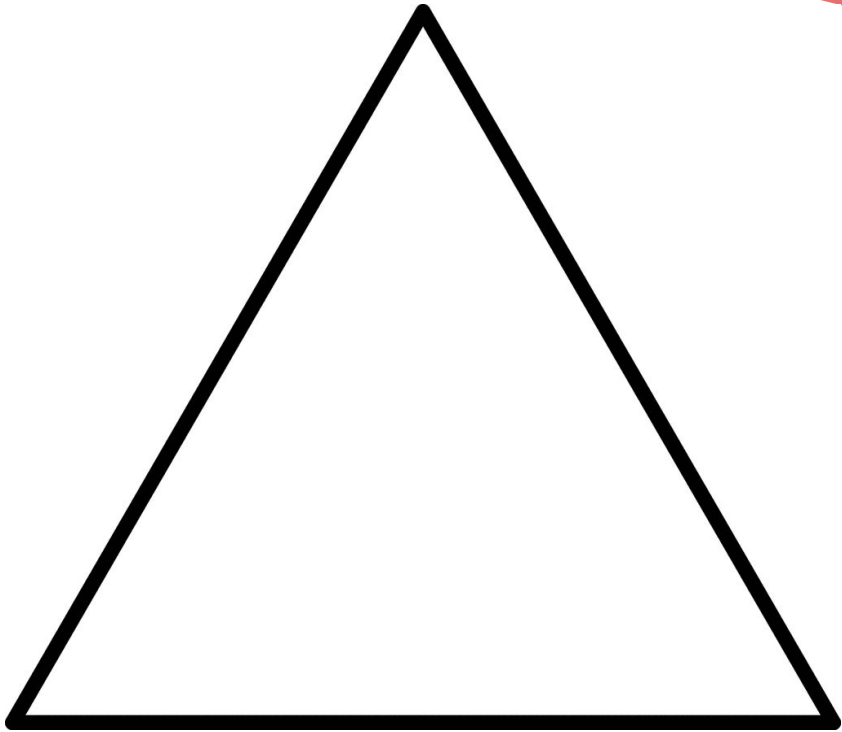
Найди 5 отличий.



# Диагностика внимания

## \* Методика «Нарисуй треугольники»

- \* **ЦЕЛЬ:** Изучение индивидуальных различий в скорости переключения внимания с одного ряда действий на другой.
- \* **Возраст:** 7-9 лет
- \* **ОБОРУДОВАНИЕ:** лист бумаги, карандаш, секундомер.
- \* **ХОД РАБОТЫ.** Эксперимент проводится в три серии. В первой серии испытуемый должен нарисовать три строчки треугольников основанием вверх. Во второй серии ему дается задание нарисовать три строчки треугольников основанием вниз. В третьей серии необходимо нарисовать шесть строчек треугольников, чередуя их следующим образом: один треугольник основанием вниз, второй основанием вверх и т. д. Экспериментатор фиксирует время выполнения задания в каждой из трех серий.
- \* **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** Работа, выполненная испытуемым в 1-ой и 2-ой сериях совместно равна работе, выполненной в третьей серии. Однако, время выполнения третьей серии не равно сумме времен выполнения первых двух серий, т. к. в третьей серии какое-то время затрачивается на переключение внимания. Следовательно, разница между показателями – это время переключения внимания данного школьника при выполнении данного задания.



# Диагностика мышления

## \* Методика "Исключение лишнего"

- \* Методика имеет два варианта: первый - исследование на предметном, второй - на вербальном материале.
- \* Цель: исследование способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки.
- \* **Предметный вариант**
- \* Материал: набор карточек с изображением четырех предметов на каждой.
- \* Одна за другой эти карточки предъявляются испытуемому. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, испытуемый должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет.
- \* Инструкция и ход выполнения: "Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу".
- \* Исследователь вместе с испытуемым решают и разбирают первое задание. Остальные испытуемый по мере возможности разбирает самостоятельно. Если он испытывает затруднения, исследователь задает ему наводящий вопрос.
- \* В протоколе записывают номер карточки, название предмета, который испытуемый исключил, слово или выражение, при помощи которого он обозначил остальные три, объяснения, все вопросы, которые ему были заданы, и его ответы. Этот вариант годится для исследования детей и взрослых.

# Диагностика мышления

## Методика «Исключение лишнего»

### Словесный вариант

- \* **Материал:** бланк с напечатанными сериями из пяти слов.
- \* **Инструкция и ход выполнения:** испытуемому предъявляют бланк и говорят: "Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)".
- \* **Ход выполнения** данного варианта теста идентичен вышеизложенному. Рекомендуется для исследования лиц старше 12 лет.

# Диагностика мышления

## \* Методика "Выделение существенных признаков"

- \* Цель: методика используется для исследования особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По характеру выделяемых признаков можно судить о преобладании того или иного стиля мышления: конкретного или абстрактного.
- \* Материал: бланк с напечатанными на нем рядами слов. Каждый ряд состоит из пяти слов в скобках и одного - перед скобками.
- \* Тест пригоден для обследования подростков и взрослых. Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения при котором вместо существенных выделяются частные, конкретно - ситуационные признаки.
- \* Инструкция для детей и подростков: "Здесь даны ряды слов, которые составляют задания. В каждой строчке перед скобками стоит одно слово, а в скобках - 5 слов на выбор. Тебе надо из этих пяти слов выбрать только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками - "сад", а в скобках слова: "растения, садовник, собака, забор, земля". Сад может существовать без собаки, забора и даже без садовника, но без земли и растений сада быть не может. Значит следует выбрать именно 2 слова - "земля" и "растения".
- \* Инструкция для взрослых: "В каждой строчке бланка вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее - пять слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два, которые находятся в наибольшей связи со словом перед скобками.

# Диагностика мышления

- \* Методика «Выделение существенных признаков»
- \* Оценка результатов

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	-	19	18-17	16-15	14-13	12-11	10	9



# Диагностика памяти

- \* **Методика «ЗАПОМИНАНИЕ КАРТИНОК»**
- \* Цель: методика направлена на исследование произвольной образной памяти.
- \* Возраст : 5-7 лет
- \* Материал: 10 цветных картинок, на которых чётко изображены хорошо знакомые детям объекты: игрушки, животные, овощи, фрукты, посуда, мебель и т.д. Картинки должны быть не большие по размеру 5\*10 см.
- \* Инструкция: ребёнку говорится: «Я тебе буду показывать картинки, а ты старайся их запоминать как можно лучше».
- \* Ход работы : картинки раскладываются перед ребёнком на столе в три ряда с интервалом в 2 секунды. После их раскладывания ребёнку ещё раз предлагается внимательно рассмотреть картинки, чтобы ещё лучше запомнить (15 минут). Затем они закрываются плотной бумагой и ребёнку предлагается назвать, какие из картинок он запомнил.
- \* Обработка результатов
- \* Высокий уровень – 10 картинок
- \* Средний уровень – половина картинок
- \* Низкий уровень – менее 5 картинок

# Диагностика памяти

## \* Методика «Уровень развития произвольной памяти»

\* Цель: Изучение уровня развития произвольной образной памяти.

\* Материал: Сделать 8 карточек размером 4,5\*5 см с изображениями чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карту размером 20\*27,5 см, разделённую на 24 клетки (размер каждой клетки 4,5\*5 см) (рис.12) Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой-нибудь деталью, третье – схожее в этих 3 изображениях должно быть одинаковое.

\* Ход работы: Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Перед ребёнком кладут карту и говорят: «Я тебе буду показывать маленькие карточки, ты запомни, что на них нарисовано, и найди такую же картинку на большой карте». Ребёнку по одной показывают карточки (время экспозиции – 1с). После каждого предъявления ему дают возможность найти такое же изображение на карте.

\* Обработка данных: Если ребёнок показал идентичное изображение, он получает 3 балла, если схожее общим силуэтом и назначением – 2 балла, если совершенно другое изображение – 0 баллов. Подсчитывают сумму баллов. Если ребёнок получил меньше 16 баллов, его относят к низкому уровню развития произвольной образной памяти, от 17 до 20 баллов – к среднему, от 21 до 24 баллов – к высокому.

# Диагностика эмоционально-волевой сферы

## \* Методика выявления детских страхов

### «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова)

**Цель:** выявление и уточнение преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у детей старше 3-х лет. Прежде чем помочь детям в преодолении страхов, необходимо выяснить, весь спектр страхов и каким конкретно страхам они подвержены.

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще плохо рисует или не любит рисовать (хотя такое задание даже не интересующиеся рисованием дети принимают обычно с удовольствием). Взрослый рисует контурно два дома (на одном или на двух листах): черный и красный. И потом предлагает расселить в домики страхи из списка (взрослые называют по очереди страхи). Записывать нужно те страхи, которые ребенок поселил в черный домик, т.е. признал, что он боится этого. У детей постарше можно спросить: "Скажи, ты боишься или не боишься ...".

После выполнения задания ребенку предлагается закрыть черный дом на замок (нарисовать его), а ключ - выбросить или потерять. Данный акт успокаивает актуализированные страхи.

Анализ полученных результатов заключается в том, что экспериментатор подсчитывает страхи в черном доме и сравнивает их с возрастными нормами. Суммарные ответы ребенка объединяются в несколько групп по видам страхов. Если ребенок в трех случаях из четырех-пяти дает утвердительный ответ, то этот вид страха диагностируется как имеющийся в наличии. Из 31 вида страхов, выделенных автором, у детей наблюдаются от 6 до 15. У городских детей возможное количество страхов доходит до 15.

# Диагностика эмоционально-волевой сферы

- \* **Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса**
- \* Цель методики (опросника) состоит в изучении уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего и среднего школьного возраста.
- \* Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить “Да” или “Нет”.
- \* Инструкция: “Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь.”
- \* Обработка результатов: соотношение ответов с ключом.

# Диагностика личностной сферы

## \* Методика «Проективные рассказы»

Для участия в данном задании произвольно отбираются 6 детей группы. Задание проводится индивидуально с каждым ребенком.

Педагог дает ребенку следующую инструкцию: «Мне интересно, как ты живешь в группе. Я хочу узнать о тебе и других детях побольше. Чтобы нам поближе познакомиться, давай вместе поиграем. Сейчас я буду рассказывать тебе истории про мальчика (девочку), а ты будешь мне помогать. Я начну рассказывать, а ты продолжишь. Только говорить нужно очень быстро, чтобы мы смогли рассказать как можно больше историй».

Затем ребенку предлагается серия проективных рассказов. Имя ребенка должно совпадать с именем персонажа рассказа.

В целом рассказы носят нейтральный характер. Взрослый с помощью интонации поддерживает интерес ребенка к деятельности.

Продолжение рассказа, которое придумывает сам ребенок, фиксируется в протоколе. Взрослый дает лишь общую оценку продолжениям каждого из рассказов. Они могут носить положительный, нейтральный и отрицательный характер.

\* После заполнения протокола на каждого ребенка (всего обследуемых 6) по каждому предложенному рассказу определяется общее количество положительных, отрицательных и нейтральных продолжений рассказов.

Если по результатам опроса детей более 75 % ответов от общего количества носят отрицательный характер, это рассматривается как негативное эмоциональное самочувствие детей в группе.

# Диагностика личностной сферы

## \* Сказки доктора Луизы Дюсс

- \* Важно обратить внимание на тон голоса ребенка, на то, насколько быстро (медленно) он реагирует, не дает ли поспешных ответов. Наблюдайте за его поведением, телесными реакциями, мимикой и жестами. Обратите внимание, в какой мере его поведение во время проведения теста отличается от обычного, повседневного поведения. Согласно Дюсс, такие нетипичные реакции ребенка и особенности поведения, как:
  - \* просьба прервать рассказ;
  - \* стремление перебить рассказчика;
  - \* предложение необычных, неожиданных окончаний историй;
  - \* торопливые и поспешные ответы;
  - \* изменение тона голоса;
  - \* признаки волнения на лице (излишнее покраснение или бледность, потливость, небольшие тики);
  - \* отказ отвечать на вопрос;
  - \* возникновение настойчивого желания опередить события или начать сказку сначала,
  - \* - все это признаки патологической реакции на тест и сигналы какого-то психического расстройства.

# Диагностика личностной сферы

## \* Сказки доктора Луизы Дюсс

### \* Тесты

- \* Сказка-тест «Птенец». Позволяет выявить степень зависимости от одного из родителей или от обоих вместе.
- \* Сказка-тест «Ягненок». Сказка позволяет узнать, как ребенок перенес отняtie от груди.
- \* Сказка-тест «Годовщина свадьбы родителей». Помогает выяснить, как ребенок видит свое положение в семье.
- \* Сказка-тест «Страх». Выявить наличие страхов у своего ребенка.
- \* Сказка-тест «Слоненок». Позволяет определить, не возникает ли у ребенка проблем в связи с развитием сексуальности.
- \* Сказка-тест «Прогулка». Позволяет выявить, какой степени ребенок привязан к родителю противоположного пола и враждебен к родителю одного с ним пола.
- \* Сказка-тест «Новость». Попытаться выявить у ребенка наличие тревожного состояния, невысказанного беспокойства.
- \* Сказка-тест «Дурной сон». Можно получить более объективную картину детских проблем, переживаний и т.д.

# Список Литературы

- \* Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта «Психодиагностические методы изучения личности», Москва, Московский психолого-социальный институт, Издательство «Флинта», 1998г.
- \* «Практическая психодиагностика» учебное пособие Д.Я. Райгородский, Москва: «Бахрах», 2000г.
- \* «Игротерапия общения» тесты и коррекционные игры, М. А.Панфилова, Москва: изд-во «ГНОМ и Д», 2000г.
- \* «Психологические рисуночные тесты», Венгер, Москва: издательство «Владос», 2005г.
- \* «Тестирование детей» из серии «Психологический практикум», В.Богомоллов, Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2003г.