

Межкультурная коммуникация как особый тип общения



План проекта

Введение

Глава 1. Понятие межкультурной коммуникации

Переменные межкультурной коммуникации

Теория Э. Холла

Теория Г. Хофстеде

Глава 2. Виды межкультурной коммуникации

Вербальная коммуникация

Паравербальная коммуникация

Невербальная коммуникация

Заключение

Список литературы



Введение:

Данное

исследование посвящено рассмотрению проблемы межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация представляется как особый процесс общения, имеющий свои характеристики и условия протекания. Тщательный анализ процесса межкультурного общения показывает, что межкультурная коммуникация является отличным от внутрикультурной коммуникации видом общения со своей спецификой и структурой.



Межкультурная коммуникация – общение языковых личностей принадлежащих различным лингвокультурным сообществам, и, как любая коммуникация, представляет собой взаимодействие «говорящих сознания»



Переменные межкультурной коммуникации

Участники коммуникации

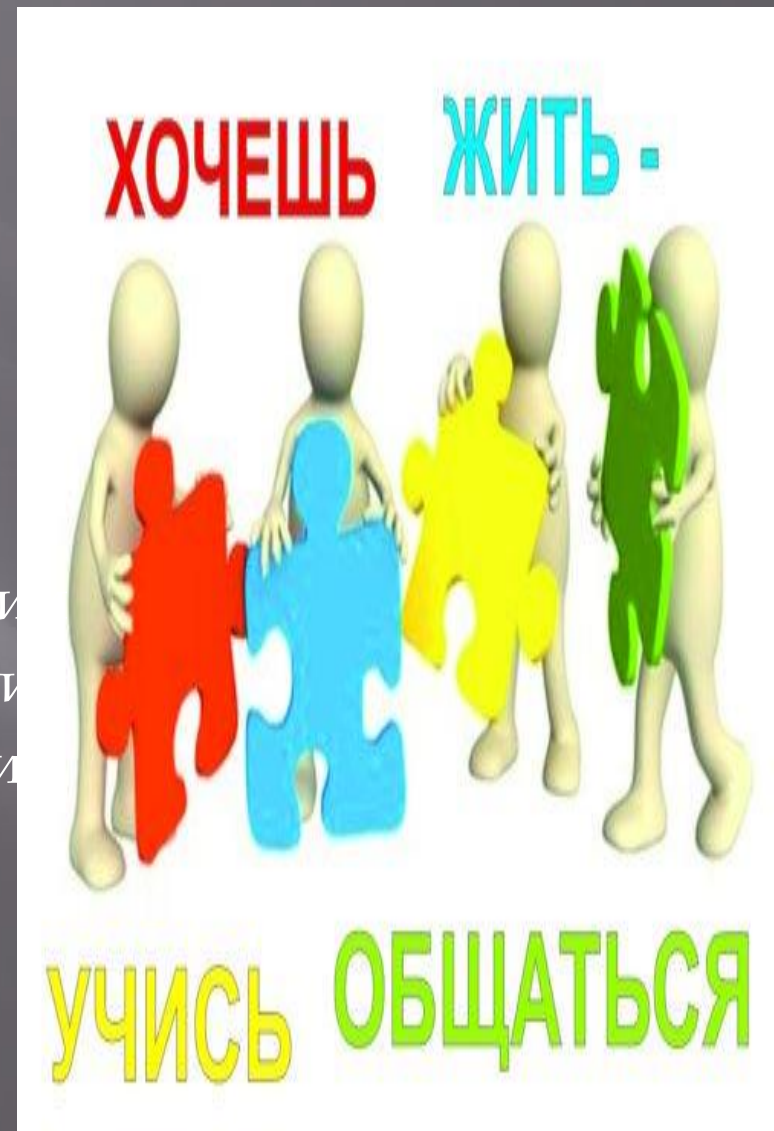
Взаимоотношения между
коммуникатами

Отношение к межкультурной
коммуникации

Формы межкультурной коммуникации

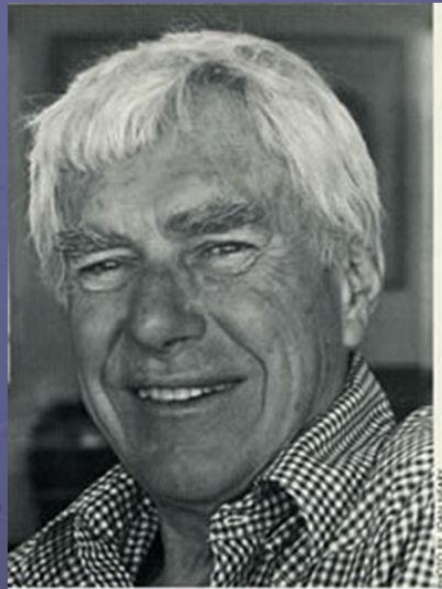
Виды коммуникативной деятельности

Параметры содержания информации



Теория Э. Холла

Высококонтекстные культуры – это культуры, в которых многое определено неязыковым контекстом: иерархией, статусом, внешним видом. Вся необходимая дополнительная информация заложена в сознании людей, и без знания этой скрытой информации интерпретация сообщения будет неверной



ЭДВАРД ХОЛЛ

Преподавание МК -
*межкультурное обучение,
основывающееся на
практическом
использовании фактов
межкультурного общения
людей, возникающих при
непосредственных
контактах с носителями
других культур*

Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур

Индивидуализм – коллективизм

Дистанция власти

Боязнь неопределенности

Культуры с мужским и женским началом



Виды межкультурной коммуникации

В зависимости от сочетания различных способов. Приемов и стилей общения в коммуникативистике принято выделять три основных вида межкультурной коммуникации:



The image shows two men in dark suits and white shirts. The man on the left is looking towards the right and has his hand raised to his ear, as if listening or part of a conversation. The man on the right is looking towards the left and also has his hand raised to his ear. The background is a plain, light-colored wall. The text 'Вербальная коммуникация' is overlaid in the upper center of the image in a yellow, sans-serif font.

Вербальная коммуникация

К видам вербальной коммуникации относятся устная и письменная речь, которая осуществляется посредством знаковой системы – языка и письменности. То есть, любая информация, которая транслируется с помощью речи и воспринимается через слух, подается в виде текстового сообщения и понимания его через чтение, относится к видам вербального общения.

Паравербальная коммуникация

- ▣ Совокупность звуковых сигналов сопровождающих устную речь принося в нее дополнительные значения

Паравербальная коммуникация основывается на тональных и тембровых особенностях языка и их использовании в культуре



Громкие культуры



Тихие культуры

Невербальная коммуникация

Невербальное общение (жестовое общение, язык тела) — это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.



Заклучение

Список литературы