

«Мумика»

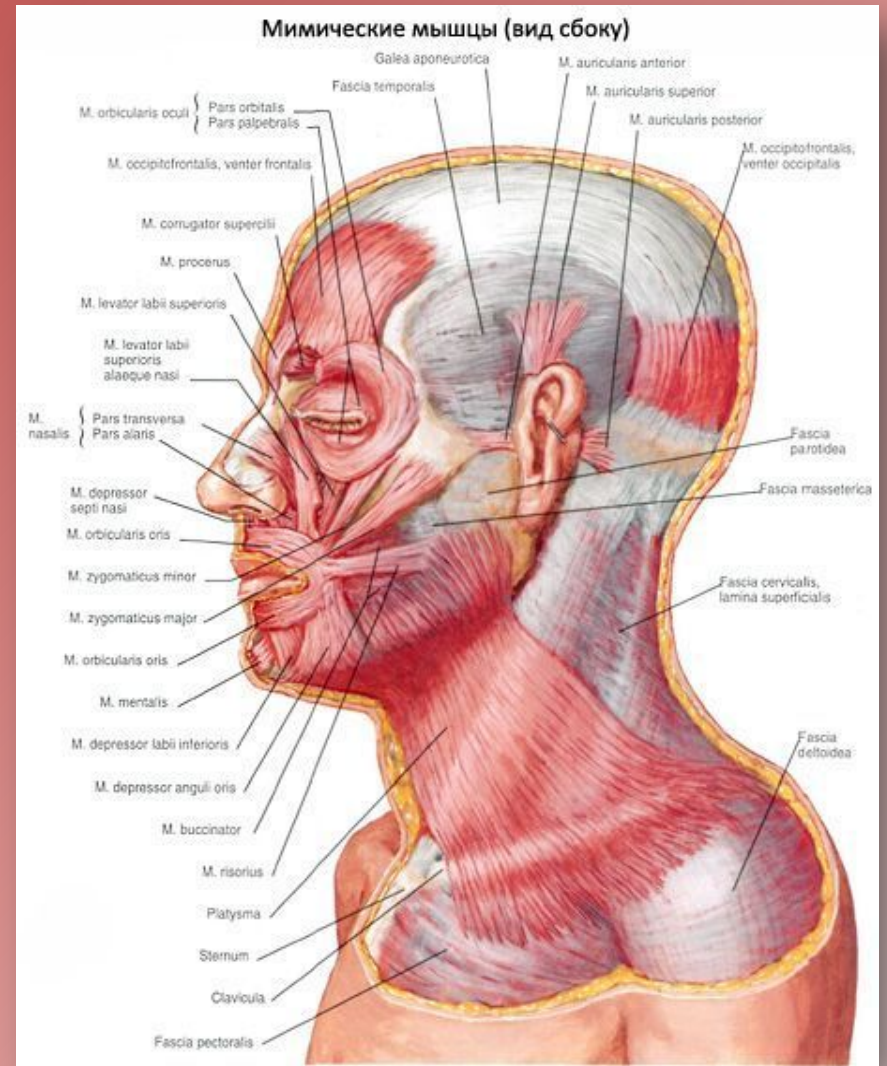


«Каждый индивидуум сокращает преимущественно только определённые мускулы лица, следуя своим личным склонностям. Эти мускулы могут быть сильнее развиты, и поэтому линии и морщины лица, образуемые их обычным сокращением, могут сделаться более глубокими и видными»

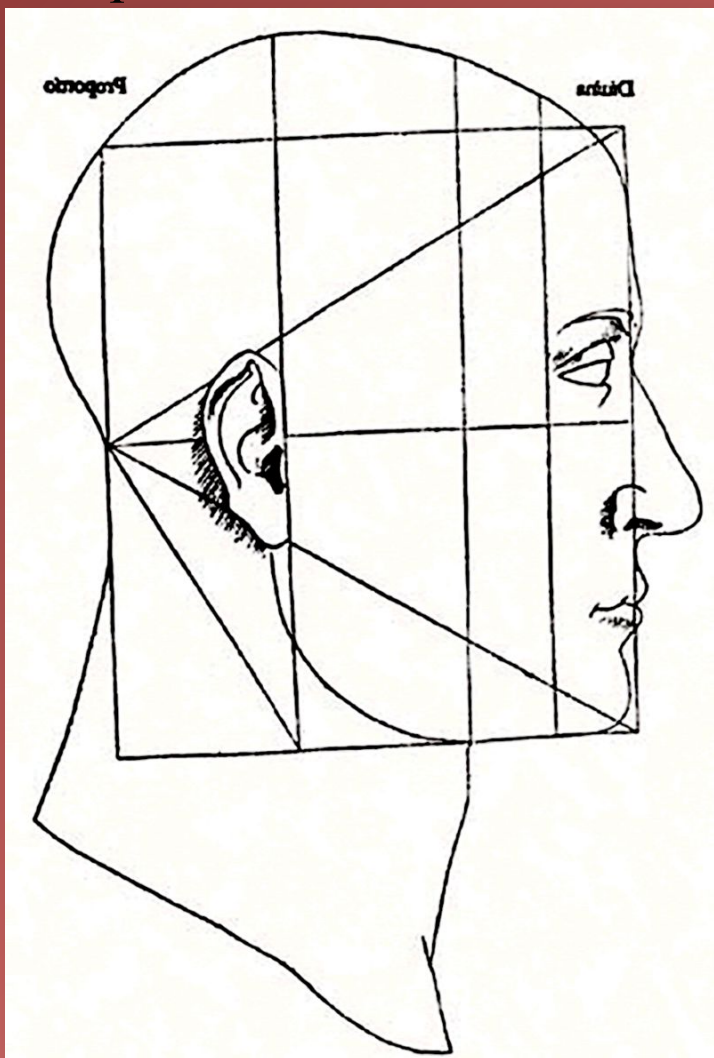
Чарльз Дарвин

Мимика — выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.

Мимика является одним из звеньев в цепи различных форм и способов общения между людьми, так и между представителями животного мира при биокommunikации. В обиходе же мимику называют «языком чувств», выражением эмоций или просто выразительностью.



Так же существует такой термин, как *физиогномика* — это область знаний, позволяющая через восприятие и «чтение» лица человека получить информацию о его личностных особенностях, определяющих поведение и отражающих индивидуальность



Гравюра, иллюстрирующая золотое сечение применительно к человеческому лицу. Лука Пачоли

Мимика

Основную мимическую нагрузку несут:
Лоб, брови, глаза, нос, рот, подбородок.
Они отражают ЭМОЦИИ.

Радость

Страдание

Удивление

Страх

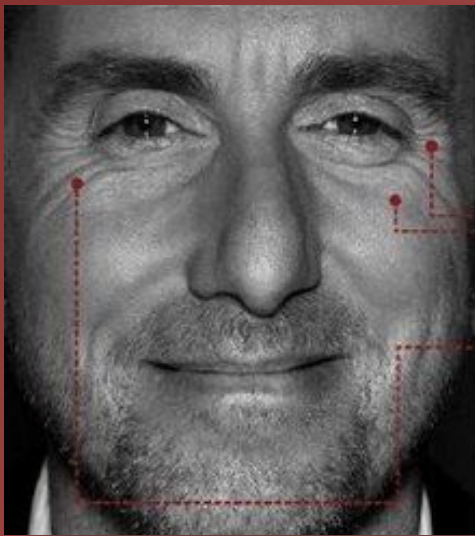
Гнев

Отвращение

Влюбленность

Отражение эмоций с помощью выражения лица





Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

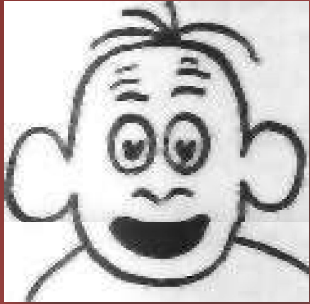


Печаль

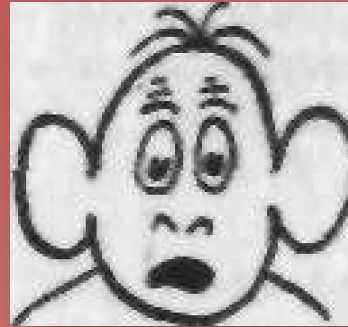
- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

Значения выражения глаз

«Вытаращенные» глаза

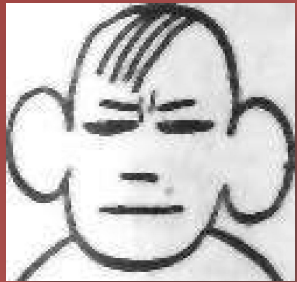


- огромное любопытство;
- полная беспомощность, неспособность понять;
- пришедшее вдруг понимание.



- стремление получить максимум информации;
- при неожиданности, удивленном восхищении;
- при возникшей вдруг наивной радости;
- при испуге, ужасе.

Прищуренный взгляд

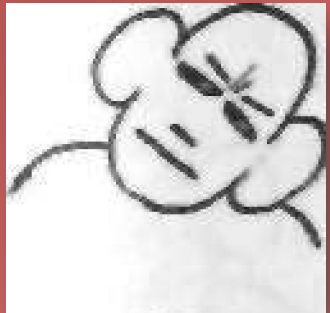


- пристальное внимание;
- наблюдение;
- сильная готовность осуществить какое-то действие.

Когда он сбоку -
коварство, хитрость



При наклоне головы в
сторону суженный взгляд
— припоминание.



Закрытые глаза

- сосредоточенность на самом себе;
- тщательное обдумывание;
- наслаждение;
- неосознаваемое выражение согласия, понимания.



Прищуривание только одного

глаза, подмигивание



— «С тобой все ясно!»,
«Я тебя вижу насквозь»;
— сигнал тайного согласия
с кем-то другим.



— кокетство, при этом
голова склонена набок и
видна соответствующая
улыбка;

Резкое усиленное и неравномерное моргание («хлопать глазами»)



— при духовных препятствиях,
негативных неожиданностях,
затруднениях, нервозности;

Взгляд направлен «сквозь» глаза партнера



Сужение или расширение зрачка



— усиление/ослабление
интереса;
— возбуждение, страх
(зрачок увеличивается);
— расслабление
(уменьшается).

— подчеркнутое неуважение.
Такой взгляд наиболее сильно
выводит других из равновесия,
может вызвать ответную
агрессивную реакцию.

Пустой взгляд

- «Я смотрю на вас, но не слушаю»;
- отсутствие какого-либо движения глаз вообще ;
- крайняя степень скуки;
- полное безразличие.



Взгляд искоса через плечо

- пренебрежение, презрение
- осторожность, наблюдение.



Взгляд снизу, при склоненной голове

- при малой напряженности, согнутой спине:
 - подчиненность, услужливость;
- при напряжении и легких вертикальных складках на лбу:
 - расчетливая осторожность

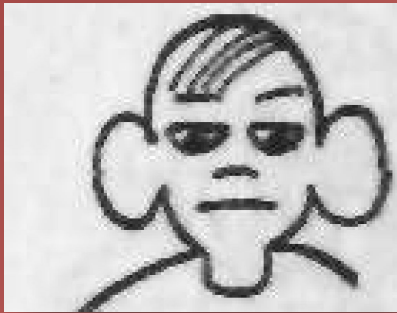


- сознательно принятая поза
- возможна враждебность;



Взгляд сверху вниз

- превосходство
- гордость,
- презрение.



Значение мимики

Мимика имеет огромное значение в жизни людей. Ведь с ее помощью можно понять психологическое состояние своего собеседника, подмечая движения лицевых мышц. И как много может сказать любое неосознанное движение или особенности взгляда! Но отображение эмоций на лице нередко пытаются маскировать или имитировать. Однако длительный контроль требует немалых усилий, подготовки и опыта, поэтому даже профессионалы допускают проявления собственного истинного психического состояния, стремлений и целей. Поэтому необходимо лишь быть немного внимательней к людям, которые вас окружают, чтобы понять что же они чувствуют!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Подготовили:

- Жигунова Вера
- Былинкина Анастасия
- Айриян Анжелина
- Кабанков Андрей
- Шевшенко Алина
- Колесникова Виктория
- Звездин Александр

