

ФГБОУ ВПО «САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА "ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ"

ДИСЦИПЛИНА: ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ И
ПРЕЗЕНТАЦИИ

Выполнила:
студентка группы
13-С-1

Катаева Е.С.

Руководитель:
Артемьева В.А.

Санкт – Петербург
2015

МИМИКА

Мимика (от др.-греч. μῖμος — подражать) — выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека или движения мускулатуры в координированных комплексах, отражающие разнообразные психические состояния человека.

презрени

е



груст

ъ



счасть

е



удивлени

е



стра

х



отвращение



гнев



ЖЕСТЫ

Жесты-иллюстраторы: используются для пояснения сказанного, усиливают и подчеркивают ключевые моменты сообщения, в результате чего они лучше запоминаются

Жесты-регуляторы: играют важную роль в начале и конце беседы.

Жесты-адаптеры: сопровождают обычно наши чувства и эмоции. Они напоминают детские реакции и проявляются в ситуациях стресса, волнения, переживания.

Жесты-символы: к ним относится, например, довольно распространенный сегодня американский символ «О'К», передающийся с помощью большого и указательного пальцев, сложенных буквой «О», и означающий: «все хорошо», «все в порядке». Или известный всем знак победы, «виктории» — указательный и средний пальцы в виде латинской буквы V. Следует помнить, что жесты-символы неоднозначны: они могут определяться различиями в культурах, традициях, иметь разные смыслы.

ЖЕСТЫ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ



ЖЕСТЫ-РЕГУЛЯТОРЫ



ЖЕСТЫ-АДАПТЕРЫ



Уверенность,
авторитет
ь



Внимательно
слушает,
интерес



Красуется,
хочет
понравится



Сдерживаетс
я,
закрывается

ЖЕСТЫ-СИМВОЛЫ



ПОЗЫ

Многое о человеке можно сказать по позе, в которой он пребывает. Поза — это положение тела человека в пространстве. Человек может контролировать позы сознанием. По позе можно распознать состояние человека — жизненную силу или усталость, уверенность или неуверенность и др. Поза вместе с жестами и мимикой выдает истинные эмоции и намерения человека.

Например, если человек спокойно стоит, его руки и ноги находятся в естественном положении, подбородок приподнят, то он создает впечатление уверенности. Такая поза свидетельствует о самоуважении.

Если сидящий человек немного повернулся к вам или наклонил голову в вашу сторону, то он хочет с вами заговорить. Если в процессе разговора он скрещивает руки на груди или закидывает ногу на ногу, значит, он в чем-то с вами не согласен, склонен вступить в спор. Если в процессе общения вам удастся принять открытую позу, т. е. открыть ладони, то возможно, ваш разговор потечет более благоприятно.



Мыслитель
Б



Боксёр
В



Лыжник
К



Скрипка
И



Штангист
С



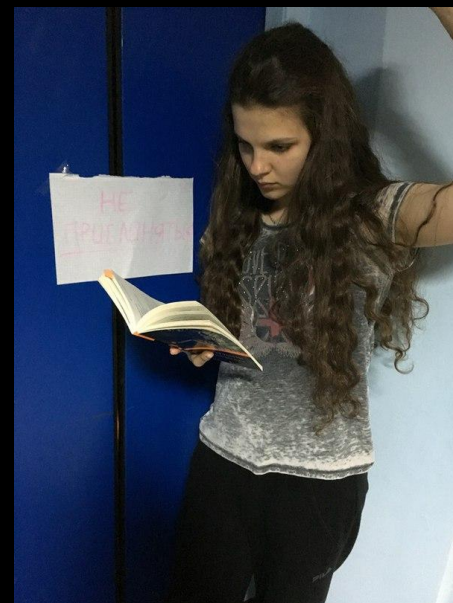
Водитель
Л



Архитектор



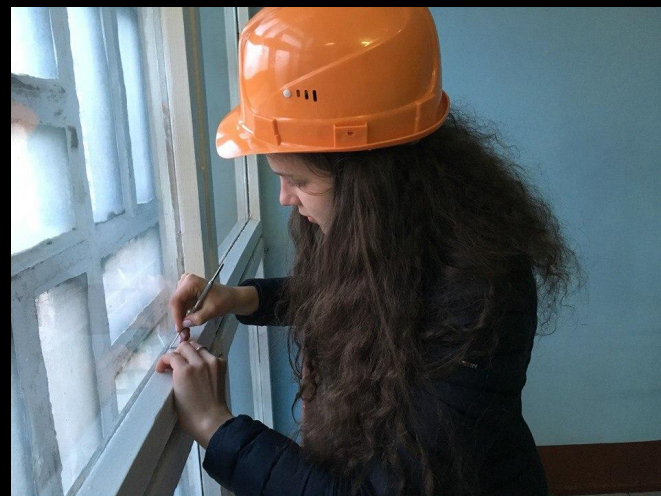
Пациент
зубного
врача



Пассажир



Спящий
кучер



Строитель



Покупатель



Начальник



Изобретатель