

Армине Агаханян  
Лилия Карачевцева

Ольга Смирнова  
Юлия Шишкарева

# Нарушения эмоционально-волевой сферы



# Задание 1

- Нарисуйте человека

**Эмоции** - это непосредственное, временное переживание какого-либо чувства.

- Стенические эмоции стимулируют деятельность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, побуждают его к поступкам, высказываниям.
- Об астенических эмоциях говорят в том случае, если человек испытывает своеобразную скованность, пассивность.

**Аффекты** - кратковременные сильные эмоциональные переживания, бурно проявляющиеся в поведении человека и имеющие яркое внешнее выражение в его жестах, мимике, пантомимике, модуляциях голоса.

**Чувства** - сложный комплекс разнообразных эмоций, связанных у человека с теми или иными людьми, предметами, событиями. Чувства имеют предметную отнесенность, то есть они возникают и проявляются только по отношению к определенным объектам: людям, предметам, событиям и тому прочему.

**Настроение** - общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени отдельные психические процессы и поведение человека.





# Эмоциональная сфера



## Чувства

простейшие, гармоничные, амбивалентные, низменные, возвышенные, эстетические, интеллектуальные, моральные

## Настроение

## Эмоции

## Аффекты

радость, печаль, страх, гнев и другие

## Стресс

эустресс, дистресс

## Страсти

положительные, отрицательные, возвышенные,

## Фрустрация

# ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

- *Отражательная функция.* Человек может ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности.
- *Сигнальная функция.* Возникающие переживания сигнализируют человеку о его потребностях, о том, какие препятствия встречает он на своем пути, на что надо обратить внимание.
- *Информационная функция.* Чувства подают нам сигнал о том, что является для человека наиболее важным, значимым во всем разнообразии окружающих предметов, явлений, людей.
- *Стимулирующая функция.* Чувства определяют направление поиска, способное удовлетворить решение задачи. Эмоциональное переживание содержит образ предмета удовлетворения потребности и свое пристрастное отношение к нему, что побуждает человека к действию.
- *Регулятивная функция.* Переживания выполняют также роль регулятора нашего поведения, деятельности и способов ее выполнения.
- *Подкрепляющая функция.* Интересный материал, важные факты и события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти.
- *Переключательная функция* чувств особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов.
- *Приспособительная функция.* Эмоции представляют собой одну из форм видového опыта. Опираясь на них, индивид выполняет необходимые действия, способствующие его выживанию и продолжению рода.
- *Коммуникативная функция.* Выражение лица и телодвижения позволяют человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям окружающей действительности.
- *Защитная функция.* В некоторых жизненных ситуациях эмоции могут предохранять организм от разного рода угроз для его благополучия.

**Воля** - сознательная саморегуляция поведения, проявляющаяся в преднамеренной мобилизации поведенческой активности на достижение целей, осознаваемых субъектом как необходимость и возможность, способность человека к самомотивации и саморегуляции

### Компоненты волевой регуляции поведения



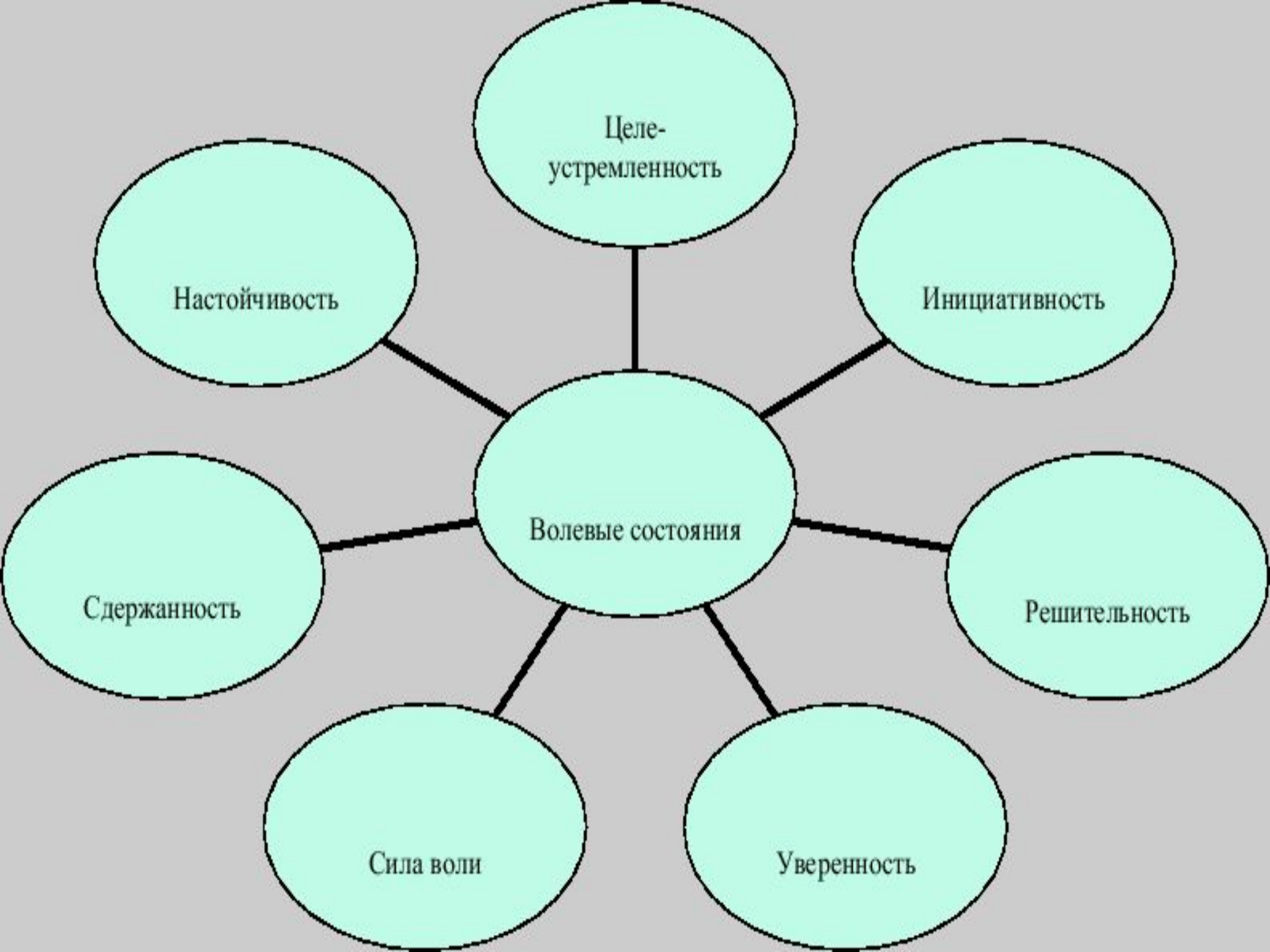
Психический образ будущего результата действия

Структурная единица действия

Система представлений индивида о цели, порядке ее достижения и необходимых для этого средств называется

Способность человека успешно выполнять определенные действия

Автоматическая система действий, протекающих без сознательного контроля со стороны человека, приводящих к определенному, заранее известному результату.



## Аффективные расстройства

### Изменение настроения

**Гипомания** Повышенная деятельность с разбросанностью в поступках

**Мания.** Повышение настроения, ускорение психической деятельности

**Эйфория.** Полная удовлетворенность на фоне интеллектуального дефекта.

**Мория.** Немотивированное повышенное настроение при интеллектуальном снижении.

**Экстаз.** Напряженное переживание высшей степени восторга с сужением сознания.

**Болезненно пониженное настроение:**

**Депрессия** -подавленное настроение, замедление психических процессов.

**Дисфория** напряженно-злое подавленное настроение.

**Тревога.** Аффект напряженного переживания беспредметной опасности.

**Страх** появляется в случае осознания человеком надвигающейся опасности.

### Изменение уровня чувственной сферы

**Регресс чувств** - исчезновение высших (предметных и мировоззренческих) чувств и преобладания низших чувств, основанных на органических потребностях.

**Прогресс чувств** - доминирование высших чувств, морального, эстетического удовлетворения, личного достоинства и других.

### Изменение эмоциональной реактивности

**Патологический аффект**- кратковременное психическое расстройство, выражающееся во внезапном приступе необычайно сильного гнева или ярости в ответ на психическую травму. Сопровождается глубоким помрачением сознания, бурным двигательным возбуждением с автоматическими действиями и последующей амнезией.

**Апатия** – безразличие, отсутствие стремлений

**Амбивалентность** - противоположность установок, чувств, импульсов и эмоций, направленных на один и тот же объект



# Задание 2

- Нарисуйте человека под дождем

## *Нарушения эмоционально-волевой сферы ребёнка*

Эмоции играют значимую роль с самого начала жизни малыша, и служат индикатором его отношения к родителям и к тому, что его окружает.





В настоящее время, наряду с общими проблемами здоровья у детей, специалисты с озабоченностью отмечают рост эмоционально-волевых расстройств, которые выливаются в более серьёзные проблемы в виде низкой социальной адаптации, склонности к асоциальному поведению, затруднений в обучении.

*Основные внешние проявления выглядят следующим образом:*

**Эмоциональная напряжённость.** При повышенной эмоциональной напряжённости, кроме общеизвестных проявлений также ярко могут быть выражены затруднения в организации умственной деятельности, снижение игровой активности, характерной для конкретного возраста.





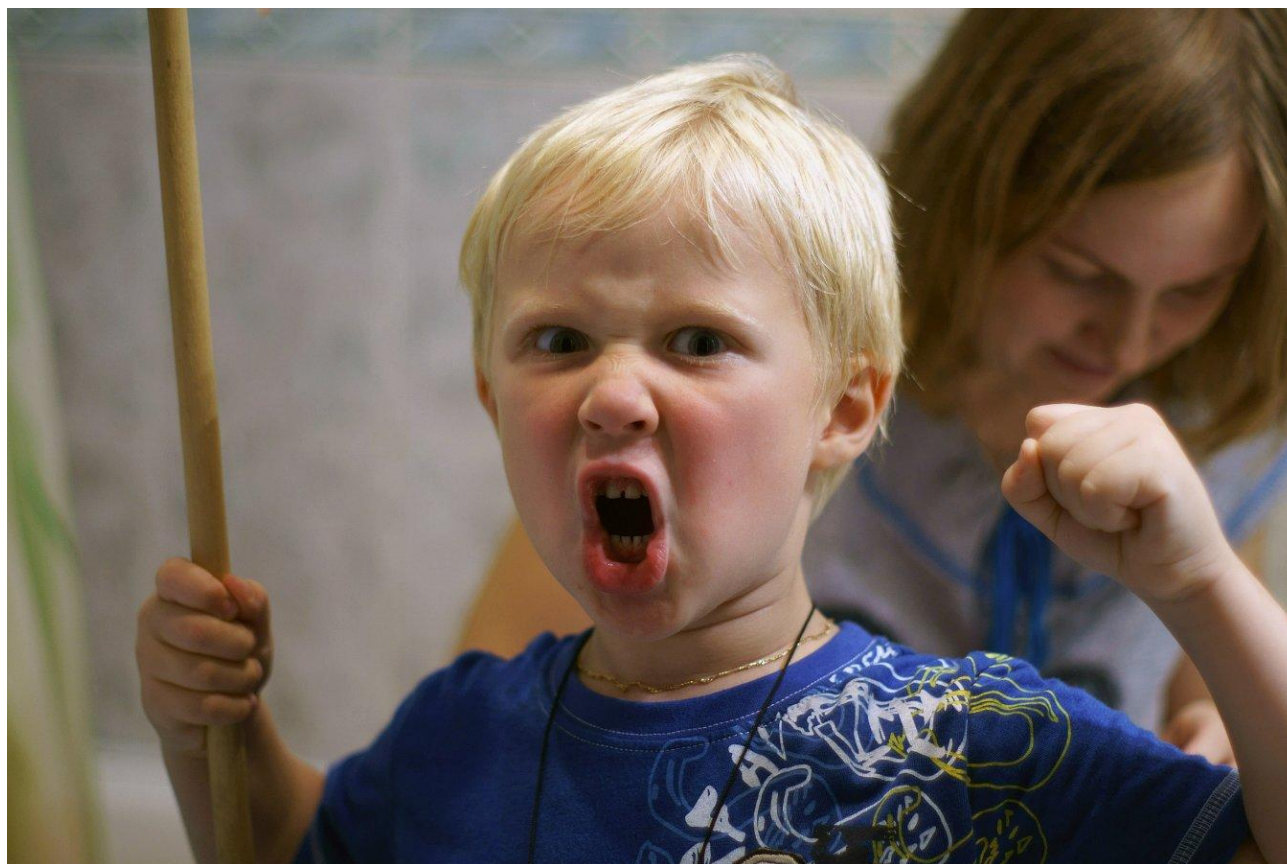
**Быстрое психическое утомление** ребёнка по сравнению со сверстниками или с более ранним поведением выражается в том, что ребёнку сложно сосредотачиваться, он может демонстрировать явное негативное отношение к ситуациям, где необходимо проявление мыслительных, интеллектуальных качеств.



**Повышенная тревожность.** Повышенная тревожность, кроме известных признаков, может выражаться в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению.



**Агрессивность.** Проявления могут быть в виде демонстративного неповиновения взрослым, физической агрессии и вербальной агрессии. Также его агрессия может быть направлена на самого себя, он может причинять боль себе. Ребёнок становится непослушными и с большим трудом поддаётся воспитательным воздействиям взрослых.



**Отсутствие эмпатии.** Эмпатия — способность чувствовать и понимать эмоции другого человека, сопереживать. При нарушениях эмоционально-волевой сферы этот признак, как правило, сопровождается повышенной тревожностью. Неспособность к эмпатии также может являться тревожным признаком психического расстройства или задержки интеллектуального развития.





**Неготовность и нежелание преодолевать трудности.** Ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми. Крайние проявления в поведении, могут выглядеть как полное игнорирование родителей или других взрослых — в определённых ситуациях ребёнок может сделать вид, что не слышит взрослого.



**Низкая мотивация к успеху.** Характерным признаком низкой мотивации к успеху является стремление избегать гипотетических неудач, поэтому ребёнок с неудовольствием берётся за новые задания, старается избежать ситуаций, где есть даже малейшие сомнения в результате. Очень сложно уговорить его попробовать что-либо сделать. Частым ответом в этой ситуации является: «не получится», «не умею». Родители это ошибочно могут истолковывать как проявления лени.



**Выраженное недоверие к окружающим.** Может проявляться как враждебность, зачастую сопряжённая плаксивостью, дети школьного возраста могут проявлять это как чрезмерную критичность к высказываниям и поступкам как сверстников, так и окружающих взрослых.



**Чрезмерная импульсивность ребёнка**, как правило, выражается в слабом самоконтроле и недостаточной осознанности своих действий.

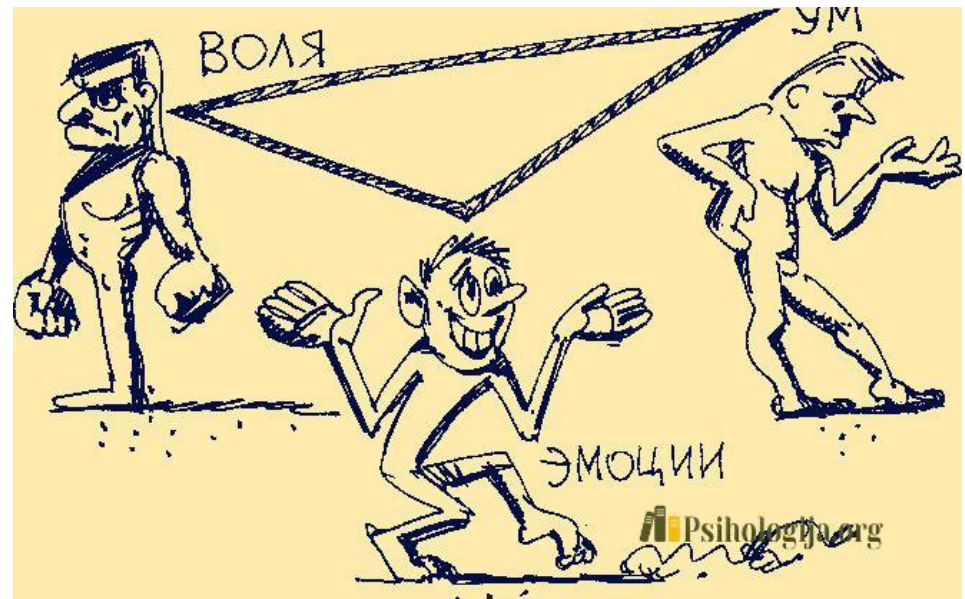
**Избегание близких контактов с окружающими людьми.** Ребёнок может отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение, дерзостью и т.п.





## *Основные причины нарушений эмоционально-волевой сферы ребёнка*

1. перенесённые стрессы;
2. отставание в интеллектуальном развитии;
3. недостаточность эмоциональных контактов с близкими взрослыми;
4. социально-бытовые причины;
5. фильмы и компьютерные игры, не предназначенные для его возраста;
6. ряд других причин, вызывающих у ребёнка внутренний дискомфорт и чувство неполноценности.



# *Формирование эмоционально-волевой сферы ребёнка*

В процессе взросления перед ребёнком возникают проблемы, которые ему приходится решать с разной степенью самостоятельности. Отношение к проблеме или ситуации вызывает определённый эмоциональный отклик, а попытки воздействия на проблему — дополнительные эмоции.

**Если ребёнку приходится проявлять произвольность в осуществлении каких-либо действий, где основополагающим мотивом будет не «хочу», а «надо», на деле это и будет означать осуществление волевого акта.**



# Диагностика эмоционально-волевой сферы личности

## Проективные методы

«Кактус», «Автопортрет»  
«Несуществующее животное»  
«Дом-дерево-человек»  
«Моя семья»  
«Семья животных»  
«Человек под дождем»



## Опросники и тесты

Опросник депрессии Бека

Тест школьной тревожности Филипса

Шкала личностной и ситуативной тревожности Ч. Д. Спилберга - Ю. Л. Ханина.

Методика диагностики коммуникативной установки В. В. Бойко

Методика диагностики агрессивности А. Ассингера

и др.

# «Человек»

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- **Изображение, смещенное влево:** наличие импульсивности в поведении, ориентация на прошлое, зависимость от матери.
- **Изображение, смещенное вправо:** наличие ориентации на окружение и зависимость от отца
- **Изображение преимущественно в верхней части листа:** высокая самооценка, недовольство своим положением в обществе, нехватка признания. Если при расположении в верхней части листа фигура очень маленькая, то человек считает себя своего рода непризнанным гением.
- **Изображение преимущественно в нижней части листа:** низкая самооценка, неуверенность в себе, подавленность, нерешительность, страхи, связанные с самопредъявлением, незаинтересованность в своем положении в обществе.
- **Расположение горизонтальной оси (лево-право):** — если рисунок расположен больше в левой части, человек больше опирается на прошлый опыт, склонен к самоанализу, нерешителен в действиях, пассивен; — если большая часть рисунка располагается в правой части листа, то перед нами человек действия, который реализует задуманное, активен и энергичен.



# «Человек под дождем»

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- Изменение экспозиции в рисунке "Человек под дождем" по сравнению с рисунком "Человек" обнаруживаются существенные отличия. Важно посмотреть, как изменилась экспозиция.
- **Человек изображен уходящим:** наличие тенденции к уходу от трудных жизненных ситуаций, избеганию неприятностей (особенно если фигура человека изображается как бы наблюдаемой с высоты птичьего полета).
- **Смещения фигуры человека под дождем в верхнюю часть листа:** склонность к уходу от действительности, к потере опоры под ногами, а также наличие защитных механизмов по типу фантазирования, чрезмерного оптимизма, который часто не оправдан.
- **Положение фигуры в профиль или спиной:** стремление отрешиться от мира, к самозащите.
- **Изображение, помещенное внизу листа:** наличие депрессивных тенденций, чувство незащищенности.
- **Изображение, смещенное влево:** наличие импульсивности в поведении, ориентация на прошлое, в ряде случаев с зависимостью от матери.
- **Изображение, смещенное вправо:** наличие ориентации на окружение и, возможно, зависимость от отца.

# «Человек под дождем»

## Трансформация фигуры.

- **Увеличение фигуры:** неприятности мобилизуют, делают более сильными и уверенными.
- **Уменьшение фигуры:** испытуемый нуждается в защите и покровительстве, стремится перенести ответственность за собственную жизнь на других, стесняется проявлять свои чувства и имеет тенденцию к сдержанности и некоторой заторможенности при взаимодействии с людьми, подвержен депрессивным состояниям в результате стресса.
- **Изображение человека противоположного пола :** "включение" поведенческих программ, заимствованных у конкретных людей из ближайшего окружения (мам, бабушек).
- **Изменение возраста:** самоощущение человека в ситуации жизненных неурядиц.
- **Пропуск частей тела** (ноги, руки, уши, глаза): на специфика защитных механизмов и особенности проявлений Эго-реакций.
- **Функция одежды** – "формирование защиты от стихии". Обилие одежды указывает на потребность в дополнительной защите. Отсутствие одежды связано с игнорированием определенных стереотипов поведения, импульсивностью реагирования.

# «Человек под дождем»

## Атрибуты дождя.

- **Дождь** – помеха, нежелательное воздействие, побуждающее человека закрыться, спрятаться. Характер его изображения связан с тем, как человеком воспринимается трудная ситуация: редкие капли – как временная, преодолимая; тяжелые, закрашенные капли или линии – тяжелая, постоянная.
- Необходимо определить, откуда дождь "приходит" (справа или слева от человека) и какая часть фигуры подвергается воздействию в большей степени. (Лево – отношения с матерью, право – с отцом)
- **Тучи** - символ ожидания неприятностей. Важно обращать внимание на количество облаков, туч, их плотность, размер, расположение  
Тяжелые грозовые тучи, занимающие все небо – депрессивное состояние.
- **Лужи, грязь:** последствия тревожной ситуации, те переживания, которые остаются после "дождя". Следует обратить внимание на манеру изображения луж (форму, глубину, брызги). Важно отметить, как расположены лужи относительно фигуры человека (находятся ли они перед или за фигурой, окружают человека со всех сторон или он сам стоит в луже).

# «Человек под дождем»

## Дополнительные детали.

- Все дополнительные детали (дома, деревья, скамейки, машины) или предметы, которые человек держит в руках (сумочка, цветы, книги), рассматриваются как отражение потребности в дополнительной внешней опоре, в поддержке, в стремлении уйти от решения проблем путем переключения и замещающей деятельности.
- **Молния** - начало нового цикла в развитии и драматические изменения в жизни человека.
- **Радуга** - символизирует мечту о несбыточном стремлении к совершенству.
- **Зонт** - психическая защита от неприятных внешних воздействий.

Купол зонта – материнское начало, а ручка – отцовское. Огромный зонт-гриб может свидетельствовать о сильной зависимости от матери, решающей все сложные ситуации за человека.

Зонт может защищать или не защищать от непогоды, ограничивать поле зрения персонажа, а может и отсутствовать. Размер и расположение зонта по отношению к фигуре человека указывают на интенсивность действия механизмов психической защиты.

## Искажение и пропуск деталей

- Отсутствие существенных деталей может указывать на область конфликта и быть следствием вытеснения как защитного механизма психики. Так, например, отсутствие зонта в рисунке может свидетельствовать об отрицании поддержки со стороны родителей в трудной ситуации.



# Тест-опросник депрессии Бека

**№1 0** Я не чувствую себя расстроенным, печальным.

1 Я расстроен.

2 Я все время расстроен и не могу от этого отключиться.

3 Я настолько расстроен и несчастлив, что не могу это выдержать.

**№2 0** Я не тревожусь о своем будущем.

1 Я чувствую, что озадачен будущим.

2 Я чувствую, что меня ничего не ждет в будущем.

3 Мое будущее безнадежно,  
и ничто не может измениться к лучшему.

**№3 0** Я не чувствую себя неудачником.

1 Я чувствую, что терпел больше неудач, чем другие люди.

2 Когда я оглядываюсь на свою жизнь, я вижу в ней много неудач.

3 Я чувствую, что как личность я - полный неудачник.

# Тест-опросник депрессии Бека

**№4** 0 Я получаю столько же удовлетворения от жизни, как раньше.

1 Я не получаю столько же удовлетворения от жизни, как раньше.

2 Я больше не получаю удовлетворения ни от чего.

3 Я полностью не удовлетворен жизнью и мне все надоело.

**№5** 0 Я не чувствую себя в чем-нибудь виноватым.

1 Достаточно часто я чувствую себя виноватым.

2 Большую часть времени я чувствую себя виноватым.

3 Я постоянно испытываю чувство вины.

**№6** 0 Я не чувствую, что могу быть наказанным за что-либо.

1 Я чувствую, что могу быть наказан.

2 Я ожидаю, что могу быть наказан.

3 Я чувствую себя уже наказанным.

# Тест-опросник депрессии Бека

**№ 7** 0 Я не разочаровался в себе.

1 Я разочаровался в себе.

2 Я себе противен.

3 Я себя ненавижу.

**№ 8** 0 Я знаю, что я не хуже других.

1 Я критикую себя за ошибки и слабости.

2 Я все время обвиняю себя за свои поступки.

3 Я виню себя во всем плохом, что происходит.

**№ 9** 0 Я никогда не думал покончить с собой.

1 Ко мне приходят мысли покончить с собой,  
но я не буду их осуществлять.

2 Я хотел бы покончить с собой.

3 Я бы убил себя, если бы представился случай.

# Тест-опросник депрессии Бека

**№10** 0 Я плачу не больше, чем обычно.

1 Сейчас я плачу чаще, чем раньше.

2 Теперь я все время плачу.

3 Раньше я мог плакать, а сейчас не могу, даже если мне хочется.

**№11** 0 Сейчас я раздражителен не более, чем обычно.

1 Я более легко раздражаюсь, чем раньше.

2 Теперь я постоянно чувствую, что раздражен.

3 Я стал равнодушен к вещам, которые меня раньше раздражали.

**№12** 0 Я не утратил интереса к другим людям.

1 Я меньше интересуюсь другими людьми, чем раньше.

2 Я почти потерял интерес к другим людям.

3 Я полностью утратил интерес к другим людям.



# Тест-опросник депрессии Бека

**№13** 0 Я откладываю принятие решения иногда, как и раньше.

1 Я чаще, чем раньше, откладываю принятие решения.

2 Мне труднее принимать решения, чем раньше.

3 Я больше не могу принимать решения.

**№14** 0 Я не чувствую, что выгляжу хуже, чем обычно.

1 Меня тревожит, что я выгляжу старым и непривлекательным.

2 Я знаю, что в моей внешности произошли существенные изменения, делающие меня непривлекательным.

3 Я знаю, что выгляжу безобразно.

**№15** 0 Я могу работать так же хорошо, как и раньше.

1 Мне необходимо сделать дополнительное усилие, чтобы начать делать что-нибудь.

2 Я с трудом заставляю себя делать что-либо.

3 Я совсем не могу выполнять никакую работу.

# Тест-опросник депрессии Бека

**№16** 0 Я сплю так же хорошо, как и раньше.

1 Сейчас я сплю хуже, чем раньше.

2 Я просыпаюсь на 1-2 часа раньше, и мне трудно заснуть опять.

3 Я просыпаюсь на несколько часов раньше обычного и больше не могу заснуть.

**№17** 0 Я устаю не больше, чем обычно.

1 Теперь я устаю быстрее, чем раньше.

2 Я устаю почти от всего, что я делаю.

3 Я не могу ничего делать из-за усталости.

**№18** 0 Мой аппетит не хуже, чем обычно.

1 Мой аппетит стал хуже, чем раньше.

2 Мой аппетит теперь значительно хуже.

3 У меня вообще нет аппетита.

# Тест-опросник депрессии Бека

- №19 0** В последнее время я не похудел или потеря веса незначительна.
- 1 За последнее время я потерял более 2 кг.
  - 2 Я потерял более 5 кг.
  - 3 Я потерял более 7 кг. Я намеренно стараюсь похудеть и ем меньше
- №20 0** Я беспокоюсь о своем здоровье не больше, чем обычно.
- 1 Меня тревожат проблемы моего физического здоровья, такие, как боли, расстройство желудка, запоры и т.д.
  - 2 Я очень обеспокоен своим физическим состоянием, и мне трудно думать о чем-либо другом.
  - 3 Я настолько обеспокоен своим физическим состоянием, что больше ни о чем не могу думать.
- №21 0** В последнее время я не замечал изменения своего интереса к близости.
- 1 Меня меньше занимают проблемы близости, чем раньше.
  - 2 Сейчас я значительно меньше интересуюсь межполовыми отношениями, чем раньше.
  - 3 Я полностью утратил либидо интерес.

# Тест-опросник депрессии Бека

## Обработка результатов

**0-9** — отсутствие депрессивных симптомов

**10-15** — легкая депрессия (субдепрессия)

**16-19** — умеренная депрессия

**20-29** — выраженная депрессия (средней тяжести)

**30-63** — тяжёлая депрессия



## *Методы коррекции эмоционально-волевых нарушений*

- **Психодинамический подход:** создание условий, снимающих внешние социальные преграды на пути развертывания интрапсихического конфликта. Успешному разрешению способствуют психоанализ, семейная психокоррекция, игры и арттерапия.
- **Поведенческий подход** помогает усвоить новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. Различные поведенческие тренинги, психорегулирующие тренировки закрепляют усвоенные реакции.

# Когнитивная терапия Бека.

- **Когниция** - это психологический процесс, с помощью которого происходит обработка информации нашим сознанием. Когнитивный подход к эмоциональным расстройствам изменяет взгляд человека на самого себя и свои проблемы. Только определив или исправив ошибки мышления, человек может создать для себя жизнь с более высоким уровнем

# Когнитивные искажения - систематические ошибки в суждениях под влиянием эмоций

- 1. **Персонализация** - склонность интерпретировать событие в аспекте личных значений. Например, люди с повышенной тревожностью считают, что события, совершенно с ними не связанные, касаются их лично или направлены против них лично.
- 2. **Дихотомическое мышление.** Человек склонен мыслить крайностями в ситуациях, задевающих его чувствительные места, при вероятности опасности. Человек воспринимает мир в контрастных красках, отвергая полутона, нейтральное эмоциональное положение.
- 3. **Выборочное абстрагирование (извлечение).** Возведение в положение правила ситуаций на основе детали, извлеченной из общего контекста, при игнорировании другой информации. Например, на шумной вечеринке молодой человек начинает ревновать свою девушку, которая наклонилась к другому человеку, чтобы лучше его расслышать.
- 4. **Произвольные умозаключения** - бездоказательные или противоречащие очевидным фактам умозаключения. Например, работающая мать в конце тяжелого рабочего дня делает вывод: "Я - плохая мать".
- 5. **Сверхгенерализация** - неоправданное обобщение на основе единичного случая. Например, после неудачного свидания женщина делает вывод: "Все мужчины одинаковы. У меня никогда ничего не получится в отношениях с мужчинами".
- 6. **Катастрофизация** - преувеличение последствий каких-либо событий. Например, человек думает: «Эти люди обо мне плохо подумают - это будет просто ужасно!»

# Этапы когнитивной коррекционной работы

- 1. Идентификация проблем, имеющих в основе одни и те же причины и их группировка. Идентификация первого звена в цепи, который и запускает всю цепь.
- 2. Осознание и вербализация неадаптивных когниций - мыслей, искажающих восприятие реальности.
- 3. Отдаление - процесс объективного рассмотрения мыслей, при котором человек рассматривает свои неадаптивные когниции как обособленные от реальности психологические явления.
- 4. Изменение регуляции **правил поведения**:
  1. Правила, формулирующие ценностные установки, вызывающие определенные стимулы, которые субъективно воспринимаются по-разному, порождают у человека положительные или отрицательные эмоции.
  2. Правила, связанные с воздействием стимула ("После развода все будет по-другому").
  3. Поведенческие оценки ("Так как я заикаюсь, никто меня не слушает").
  4. Правила, связанные с эмоционально-аффективным опытом личности ("У меня нет больше надежды").
  5. Правила, связанные с воздействием реакции ("Я буду более пунктуальным, чтобы не вызвать гнева шефа").
  6. Правила, связанные с долженствованием и возникающие в процессе социализации личности ("Человек должен получить высшее образование, чтобы быть счастливым").
- 5. Перемена отношения к правилам саморегуляции.
- 6. Проверка истинности правил, замена их новыми, более гибкими.

## *Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы в детском возрасте*

*Важным моментом, позволяющим заложить фундамент благополучному разрешению данной проблемы, является установка контакта и доверительных отношений родителей с ребёнком. В общении следует избегать критичных оценок, показывать доброжелательное отношение, сохранять спокойствие, больше хвалить адекватные проявления чувств, следует искренне интересоваться его чувствами и сопереживать.*



# Обращение к психологу

В психологии в настоящее время описано множество способов коррекции детских нарушений в форме игровой терапии. Как известно, лучшее обучение происходит с привлечением положительных эмоций. Обучение правильному поведению не исключение.





# *Практические методы коррекции*

Методы **сказкотерапии и куклотерапии**. Их основным принципом является идентификация ребёнка с персонажем сказки или его любимой игрушкой в процессе игры. Ребёнок проецирует свою проблему на главного героя, игрушку и, в процессе игры, по сюжету разрешает их.





# **Условия сформированности эмоционально-волевой сферы**



- **Эмоции и волевые качества формируются в процессе общения ребенка со сверстниками**
- **Эмоции интенсивно развиваются в игре, насыщенной переживаниями**



● **Берегите своих детей,  
Их за шалости не ругайте.  
Зло своих неудачных дней  
Никогда на них не срывайте.  
Не сердитесь на них всерьез,  
Даже если они провинились,  
Ничего нет дороже слез,  
Что с ресничек родных скатились.  
Если валит усталость с ног  
Совладать с нею нету мочи,  
Ну, а к Вам подойдет сынок  
Или руки протянет дочка.  
Обнимите покрепче их,  
Детской ласкою дорожите  
Это счастье, короткий миг,  
Быть счастливыми поспешите.  
Ведь растают как снег весной,  
Промелькнут дни златые эти**

● **И покинут очаг родной  
Повзрослевшие Ваши дети.  
Перелистывая альбом  
С фотографиями детства,  
С грустью вспомните о былом  
О тех днях, когда были вместе.  
Как же будете Вы хотеть  
В это время опять вернуться  
Чтоб им маленьким песню спеть,  
Щечки нежной губами коснуться.  
И пока в доме детский смех,  
От игрушек некуда деться,  
Вы на свете счастливей всех,  
Берегите, пожалуйста, детство!**





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

