



***Коммуникации  
в профессиональной  
деятельности***

*Лекция 3*

***Невербальная  
КОММУНИКАЦИЯ***

# **ПЛАН ЛЕКЦИИ**

- 1. Понятие и функции невербальной коммуникации. Паралингвистическая и экстралингвистическая система знаков.**
- 1. Жесты и мимика. Контакт глаз и взгляд.**
- 1. Организация пространства и времени коммуникативного процесса.**
- 1. Позы и походка.**

# Вопрос 1

## Невербальная коммуникация

(от англ., *non-verbal* – несловесный) – система невербальных символов, знаков, кодов, используемых для передачи сообщения с большей степенью точности.



# Основы невербальной коммуникации

**1. Биологические** (врожденные) – мимика, эмоции.

С трудом поддаются контролю (побледнение, расширение зрачков)

**2. Социальные.** Усвоение происходит через сознательное обучение.



# Свойства невербальной коммуникации

- Невербальные сообщения всегда **ситуативны**, т. е. выражают настоящее состояние говорящего, а не прошлое;
- **Синтетичны**, т. е. их трудно разложить на отдельные единицы;
- **Непроизвольны и спонтанны**, т. е. их трудно скрыть;
- Усвоение невербальных символов происходит через наблюдение, копирование, подражание и не требует чаще всего специального обучения;
- Имеют полисенсорную природу.

# Функции невербальной коммуникации

**Дополнение** (сопровождение) означает, что невербальные сообщения делают речь более выразительной, уточняют и проясняют ее содержание.

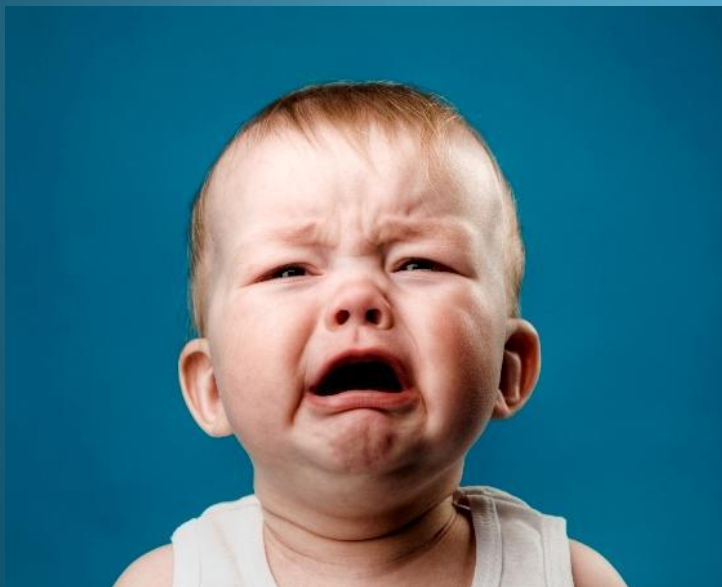
**Опровержение** означает, что невербальное сообщение противоречит вербальному.

**Замещение** означает использование невербального сообщения вместо вербального.

**Регулирование** означает использование невербальных знаков для координации взаимодействия между людьми.

**Паралингвистическая система** - это система вокализации, качество голоса, его диапазон, тональность.

**Экстралингвистическая система** - включение в речь пауз, покашливания, плача, смеха, темп речи.

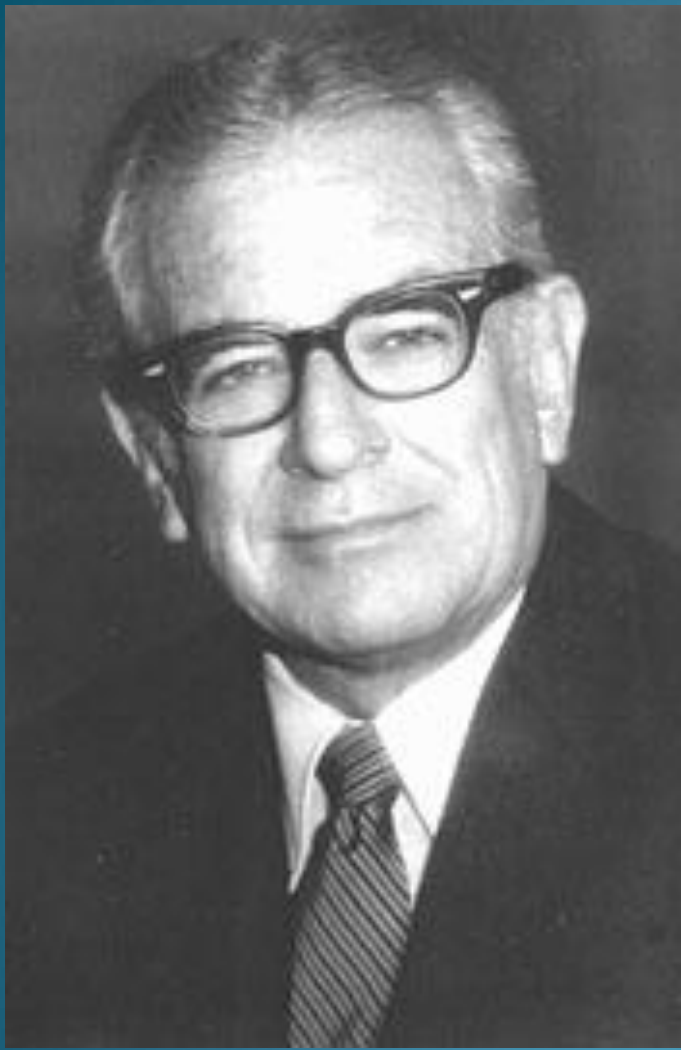




## Вопрос 2

**Кинесика** — совокупность жестов, поз, телодвижений, используемых при коммуникации в качестве дополнительного выразительного средства общения.





Термин «**кинесика**» предложил американский психолог Р. Бердвистл в 1952 г. для изучения общения посредством анализа движений тела («кин» – мельчайшая единица (буква) движения).

Считывая «кины», мы можем интерпретировать сообщения, передаваемые через жесты и другие движения тела.

**Рей Бердвистл**  
**1918-1994 гг.**

# Жесты

- Произвольные и непроизвольные
- Культурно обусловленные и физиологические (зевота, почесывание)
- Жесты-адапторы (потирание рук, верчение карандаша).
- Жесты-иллюстраторы – описательно-изобразительные и выразительные, сопровождающие речь и вне речевого контекста теряющие смысл.
- Конвенциональные жесты - используются при приветствии (прощании), приглашении, оскорблении, запрещении.
- Модальные жесты – жесты одобрения, недовольства, иронии, недоверия, неуверенности, незнания, страдания, раздумья, радости, удивления и других эмоций.
- Ритуальные жесты (руки во время молитвы).



**Майкл Аргайл**  
**1925-2002 гг.**

**изучал частоту и силу жестикуюляции в разных культурах.**

**В течение часа**

**финны жестикуюлируют**

**- 1 раз,**

**итальянцы – 80 раз,**

**французы – 20 раз,**

**мексиканцы – 180 раз.**

**«Психология счастья»**

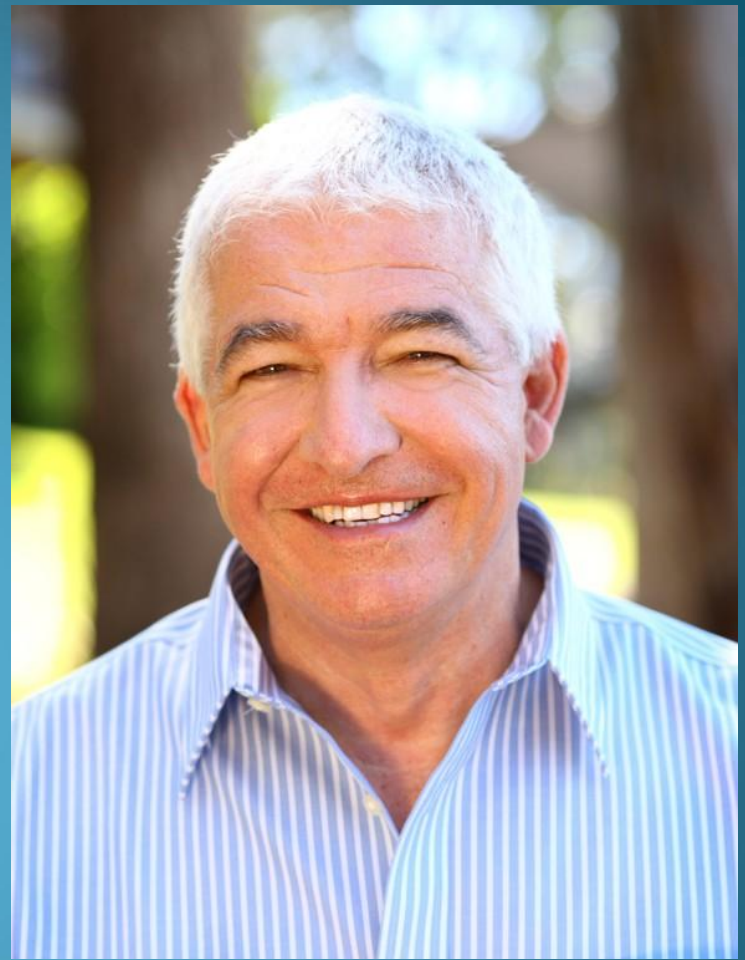


# Жесты лжеца





**Макс Эггерт**  
**Язык тела. Впечатляйте,  
убеждайте и добивайтесь  
успеха с помощью языка тела.**



**Алан Пиз**  
**Язык телодвижений**

# Таблица Макса Эггерта

	Физический знак	Возможные значения
1	Движения кадыка	Тревога, ложь
2	Руки перед корпусом, прикосновения к сумочке, украшениям, воротнику рубашки и т.п.	Неуверенность
3	Одна рука поперек тела, закрепившись за другую руку	Неуверенность
4	Руки и ладони открыты	Открытость, искренность
5	Руки скрещены на груди	Отгораживание от кого-то или чего-то, не признаваемого, выражение отрицательного отношения
6	Руки скрещены, одна держит другую	Неуверенность
7	Руки держатся за сумочку, чашку и т.п. как за барьер	Неуверенность
8	Съеживание	Желание защититься
9	Моргание (учащенное)	Тревога
10	Глубокий вздох	Расслабление, согласие



11	Поглаживание подбородка	Обдумывание решения, оценка
12	Искренняя улыбка	Приветствие, стремление к сближению, одобрение
13	Потирание глаз	Смущение, усталость
14	Потухший взгляд	Скука, обдумывание
15	Прикосновения к лицу (включая рот, глаза, уши, шею)	Стремление скрыть правду или нервозность
16	Палец (дужка очков и др.) во рту	Оценка или ожидание подтверждения
17	Направление носков ступней	Указание, куда направлено внимание (к двери, если человек хочет уйти, к собеседнику, если тот привлекателен)
18	Притопывание	Скука
19	Поглаживание собеседника	Стремление к близости
20	Прихорашивание	Проявление интереса к собеседнику

## 1. Жесты головой и прикосновение к голове, ушам

\* **Покачивание головой из стороны в сторону** означает в России и большинстве стран Европы «нет».

\* В Болгарии, Греции и Индии означает одобрение, в то время как кивок головой — несогласие.

\* **Поглаживание ребенка по голове** обычно является жестом дружелюбия и нежности. Однако, в буддистской религии макушка является высшей точкой тела, то есть местом, где обитает душа. Прикосновение к макушке является агрессивным вторжением в пространство ребенка или взрослого.

\* **Указательный палец у виска** означает «глупость» во Франции «ум», в Голландии и «живи своим умом» в Великобритании.

\* **Американцы иногда стучат указательным пальцем себе по лбу.** Этим они хотят сказать, что считают кого-то очень хитрым.

## 2. Жест «всё о'кей»



\*В англоговорящих странах воспринимается однозначно одобряющий, положительный жест.

\* Во **Франции** это выражение отрицательных эмоций, «не стоит внимания» или «полный ноль».

•В **Азии и Бразилии** этот жест считается непристойным и вульгарным и символизирует пятую точку.

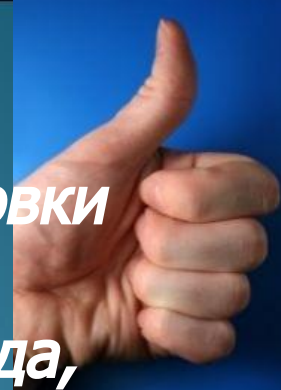
•В **Японии** этот жест символизирует деньги,

•в **Сирии** — «пошел к черту»,

•в **Тунисе** — «я тебя убью».

В разных культурах этот жест толкуется по-разному — от восхищения до серьезного оскорбления (ты — абсолютный ноль).

### 3. Оттопыренный вверх большой палец



- \* У автостопщиков всего мира он служит для остановки попутного транспорта.
  - \* На **Ближнем Востоке** таким способом посылают туда, откуда ноги растут.
  - \* В **Иране** это считается оскорбительным жестом, эквивалентом которого является выставленный средний палец.
  - \* В **Саудовской Аравии** совершив вращательные движения выставленным вверх большим пальцем вы говорите «катись отсюда».
  - \* В **Греции** этот жест имеет значение «замолчи».
- Поднятый вверх большой палец, при сжатых в кулак остальных пальцах, в **Китае** означает цифру 5, в **Индонезии** — 6.

**Мимика** – это движения лицевых мышц, выражающие внутреннее душевное состояние.





*Какие базовые эмоции присутствуют у человека?*



*Радость*

*Печаль*

*Страх*

*Гнев*

## Выражения лица

**удивление** – глаза расширены, поднятые брови образуют небольшую морщину на лбу, рот приоткрыт и округлен;

**радость** – губы сложены в еле заметную улыбку, а вокруг глаз видно мелкие морщины;

**гнев** – мышцы лба сдвинуты вниз, выражение лица нахмурено, губы плотно сжаты, ноздри слегка расширены, а само лицо может быть красным;

**интерес** – веки слегка сужены, либо расширены, а брови могут быть приподняты или опущены;

**отвращение** – нос сморщен, брови опущены вниз, а нижняя губа слегка выпячена.

# Распознавание лжи по мимике лица и глазам

## Микровыражения.

- складки на лбу ,
- асимметрия лица – разное проявление эмоций на правой и левой частях лица.

## Нос и рот.

- лжец гораздо чаще дотрагивается до носа, чем человек, который говорит правду,
- указывать на ложь так же может желание человека прикрыть рот рукой или поджатые губы.

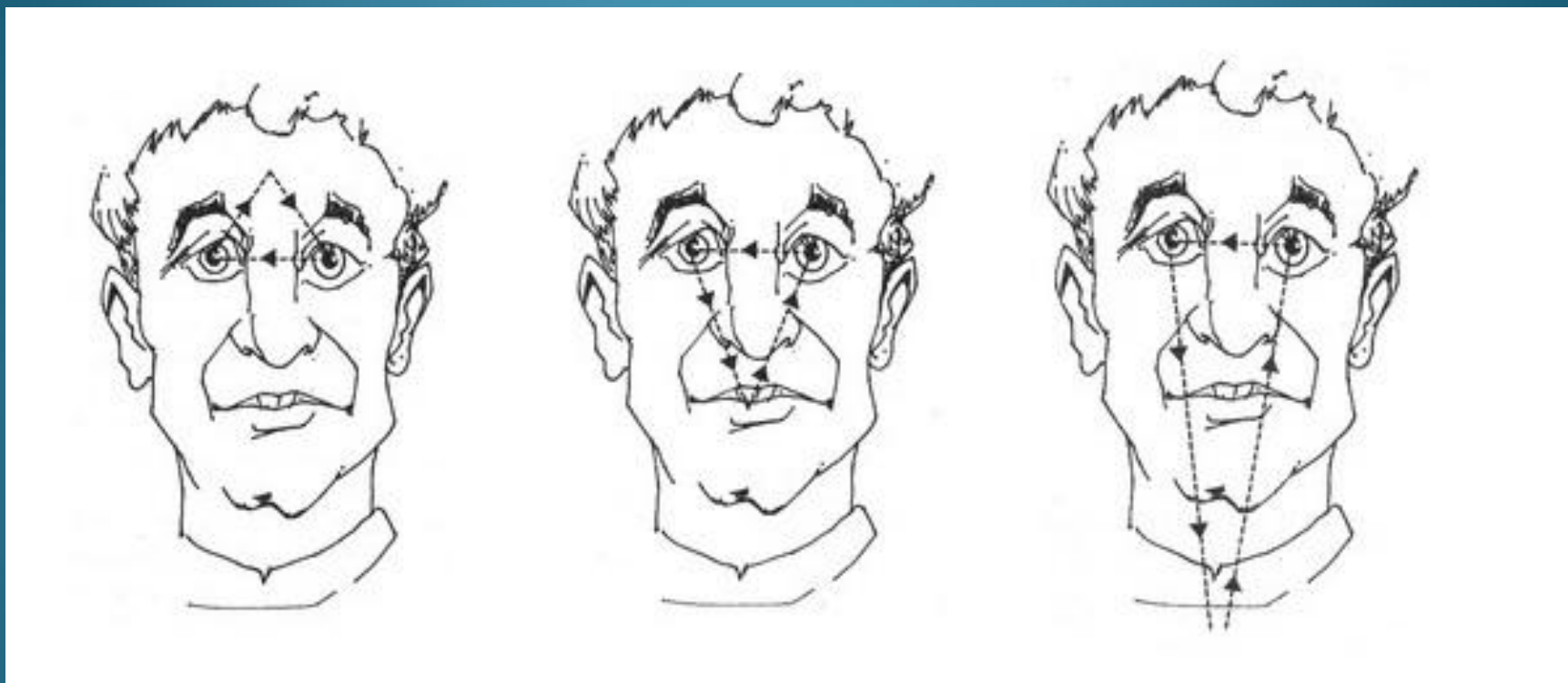
## Движения глаз.

- человек чаще моргает, когда врет,
- веки остаются дольше закрытыми, чем обычно, во время лжи,
- у мужчин часто наблюдается желание тереть глаза во время утаивания правды.



- При подаче ложной информации человек в той или иной степени испытывает волнение, которое можно уловить в его голосе, взгляде, движениях. Можно заметить **изменения в речи, в движениях и в поведении человека.**
- В момент оглашения ложной информации у человека непроизвольно **меняется интонация**, происходит ускорение или замедление, или растягивание речи.
- **Бегающий взгляд** мимикой лжи однозначно трактуется как возможный признак неискренности человека.
- **Пристальный взгляд** в мимике лжи - это не что иное, как контроль за реакцией слушающего.
- У многих людей во время сообщения ложной информации появляется **лёгкая улыбка на лице.**

# Виды взгляда



*Деловой*

*Социальный*

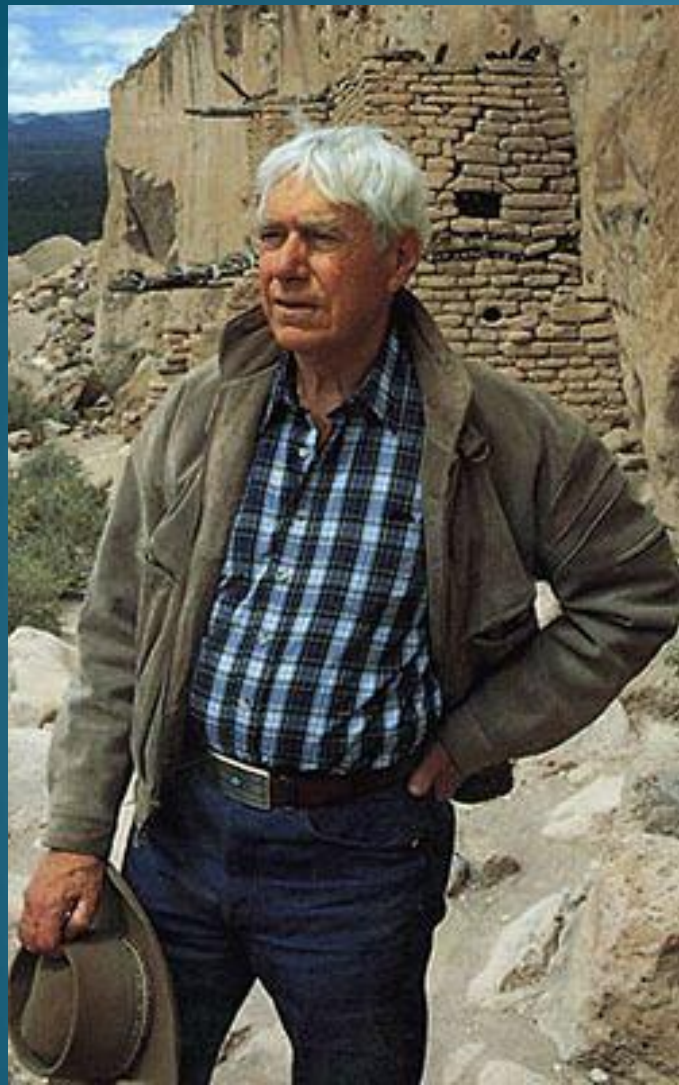
*Интимный*

## Вопрос 3

**Проксемика** - организация пространства и времени коммуникативного процесса.

**Проксемика** (от англ. *proximity* — близость) — область социальной психологии и семиотики, занимающаяся изучением пространственной и временной знаковой системы общения.





**Эдвард Холл  
1914 - 2009 гг.**

**Описал пространственное поведение человека в 2-х основных феноменах:**

- \* персональное пространство (ПП)**
- \* территориальность (Т).**

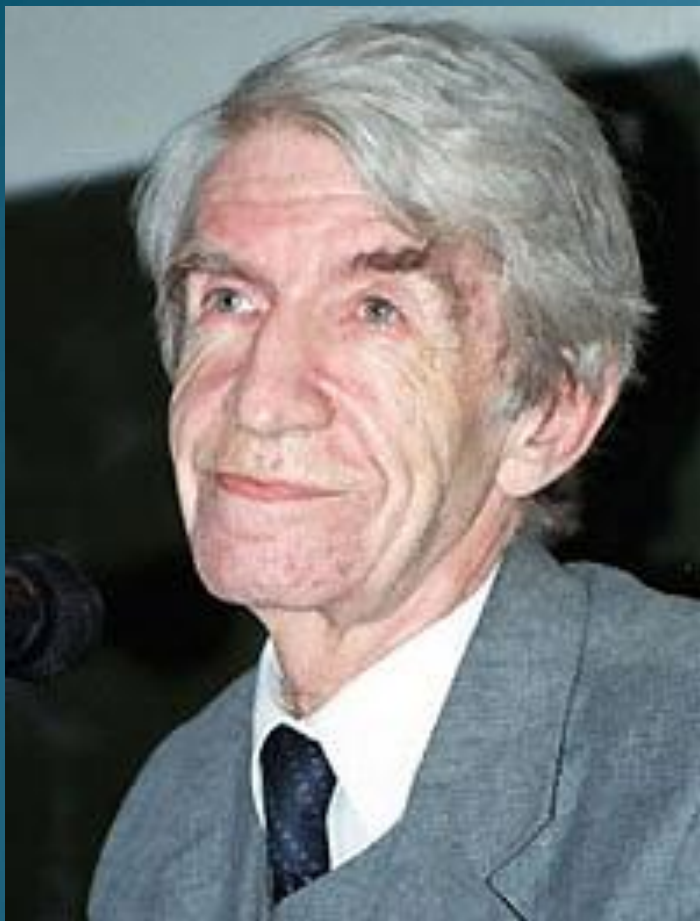
**Персональное пространство** – пространство, которое человек носит с собой и доступ к которому чужим ограничен.

**Территория** – устойчивый в пространстве участок, который регламентирует вероятность общения между конкретными индивидами.



# Зональные пространства





**Леонтьев А.А.  
1936 - 2004 гг.**

**В 1973 году было проведено исследование проксемических зон в русскоязычном коллективе.**

**Личная дистанция** (непринужденный разговор в домашней обстановке) для сидящих — **в среднем 120 см.** Это расстояние заметно уменьшается в общении между **молодыми женщинами** (интервал **55-100 см**) и увеличивается между **молодыми и пожилыми женщинами** (**125-230 см**), а **между мужчинами** всех возрастов одинаково, приблизительно **70-156 см.**





## Вопрос 4

**Поза** – положение человеческого тела и движения.

Человеческое тело способно принимать около 1000 различных устойчивых положений.



## Выделяют 3 группы поз

**1.включение** или **исключение** в (из) ситуацию (и) –  
открытость или закрытость для контакта,

**1.доминирование** (похлопывание по плечу) или  
**зависимость** (сутулость, взгляд снизу вверх),

**1.противостояние** (руки на боках) или **гармония**  
(поза синхронизирована с позой партнера).

*позы силы*



*позы слабости*





1

2

3

4

***Спасибо за внимание!***





В Пакистане -  
( женщина  
мужчине ) -  
ты нигитожество!



В Турции, Италии -  
восхищение,  
похвала  
человеку.  
Правда в Италии  
"пучёк" ещё  
целуют )



В Европе - "кукиш",  
или н/х  
В Японии, Таиланде -  
предложение секс  
услуг.



В России -  
"цвщ"  
В Японии -  
фаллический  
символ



В Иране -  
фаллический  
символ



В Израиле - "rega",  
подожди  
секундочку.  
В Узбекистане -  
пошел в жу,  
запизись .



Позвони мне,  
я тебе  
перезвоню.



В Греции -  
"вытянутая ладонь",  
порцанье,  
неприветный жест.  
Везде - отрицание.



В Колзвее -  
убей  
противника  
В России -  
дела хреново.



В России -  
всё отлично.



Во Франции -  
ты рогоносец  
В Италии -  
оберег от  
глаза.



В Грузии - ок  
На Украине -  
"кукиш"



В Палестине -  
"пять молитв  
Корана"против  
зависти  
защита от  
глаза.



В Японии -  
солдские  
деньги  
В Португалии -  
непристойность.  
В Тунисе -  
я тебя убью !  
Во Франции -  
ты / ноль.  
В Сирии - пошел к чёрту.



В некоторых  
странах  
Африки -  
подойди  
поблизке .



В Англии -  
ну я тебе покажу!  
В Америке - мы  
команда, нас  
водой не  
разольешь .



В Италии -  
"лодочка",  
ну рассказывай !  
В Мексике -  
заплатишь  
ответу.