

# Невербальное общение





**Мимика** — «выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека» или «движения мускулатуры в координированных комплексах, отражающие разнообразные психические состояния человека»





# Эмоциональное выражение лица как предмет мимики



**Мимика лица** человека, с точки зрения невербальной психологии, очень ценный источник информации. По ней мы можем определить, какие эмоции испытывает человек (гнев, страх, грусть, горе, отвращение, радость, удовлетворение, удивление, презрение), а также о силе их проявления. Но несмотря на выразительность лица человека, именно оно часто вводит нас в заблуждение.





**Лицо** является важнейшей характеристикой физического облика человека. «Благодаря кортикальному контролю человек может управлять каждым отдельным мускулом своего лица. Кортиковое управление внешними компонентами эмоций особенно интенсивно развилось по отношению к





# Виды мимики:

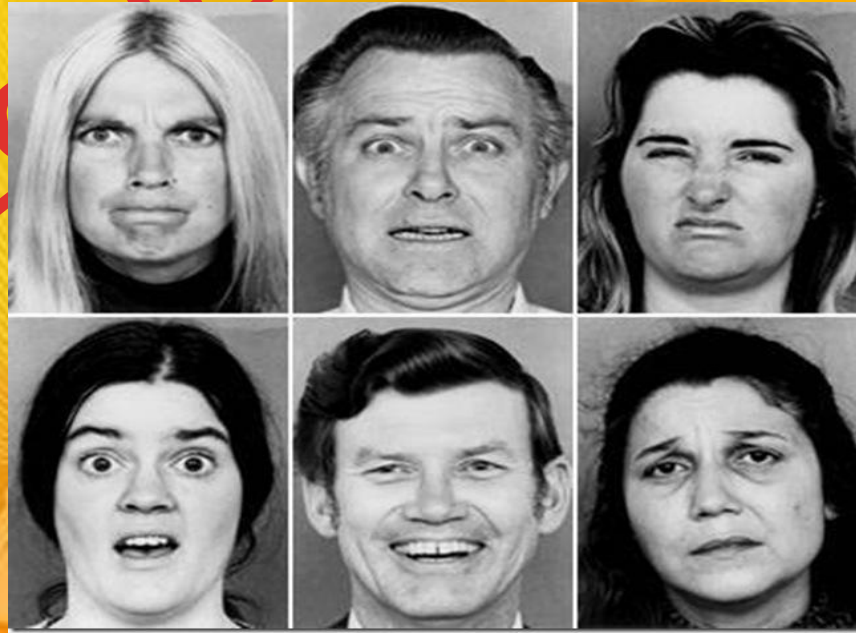
- **непроизвольную** (рефлекторную, бытовую мимику)

- **произвольную** мимику как элемент актерского искусства.





Самые актуальные  
эмоции:





***Печаль*** - отрицательно окрашенная эмоция. Возникает в случае значительной неудовлетворённости человека в каких-либо аспектах его жизни.







**Стыдно!**



**Стыд** — отрицательно окрашенное чувство, объектом которого является какой-либо поступок или качество субъекта. Стыд связан с ощущением социальной неприемлемости того, за что стыдно.



**Скука** — вид отрицательно окрашенной эмоции или настроения; пассивное психическое состояние, характеризующееся снижением активности, отсутствием интереса к какой-либо деятельности, окружающему миру и другим людям. Скука, в отличие от апатии, сопровождается раздражительностью и беспокойством.







**Страх** — внутреннее состояние, обусловленное грозящим реальным или предполагаемым бедствием. С точки зрения психологии считается отрицательно окрашенным эмоциональным процессом.



**Отвращение** — отрицательно окрашенное чувство, сильная форма неприятия. Продолжительное ощущение неприятия приводит к раздражению, фобиям. Противоположная эмоция: удовольствие.







**Враждебность** (от рус. - варяг, ворог, чужестранец) – 1. интенсивная и длительная неприязнь, при которой агрессивное отношение к кому-либо проявляется как активно и открыто, так и скрытым образом



***Недовольство*** - отсутствие удовлетворенности, отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь.







**Простодушие** (от простой «свободный от условностей, каких-то нравственных обязанностей и т. п.») – прямодушие, бесхитростность, душевная откровенность, наивная доверчивость.



***Негодование***-возмущение, крайнее недовольство. Выражение неудовольствия, отношение к чему-нибудь с тяжелым чувством недоброжелательства, неприязни.







***Скептицизм*** — психологическое состояние неуверенности, сомнения в чем-либо, заставляющее воздерживаться от высказывания категорических суждений.



**Притворство** - поведение, поступки с намеренным сокрытием истины с целью ввести в заблуждение, в обман.



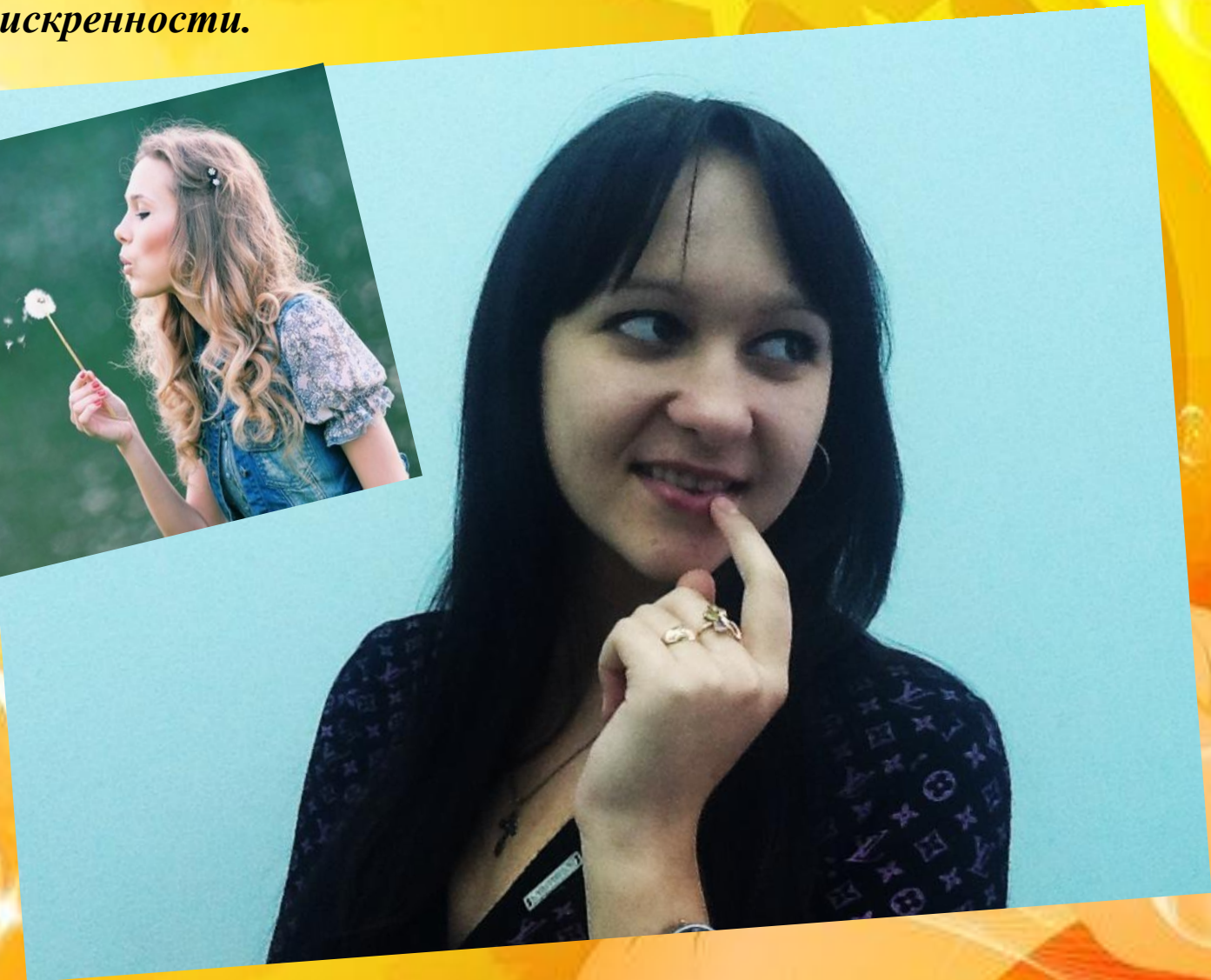




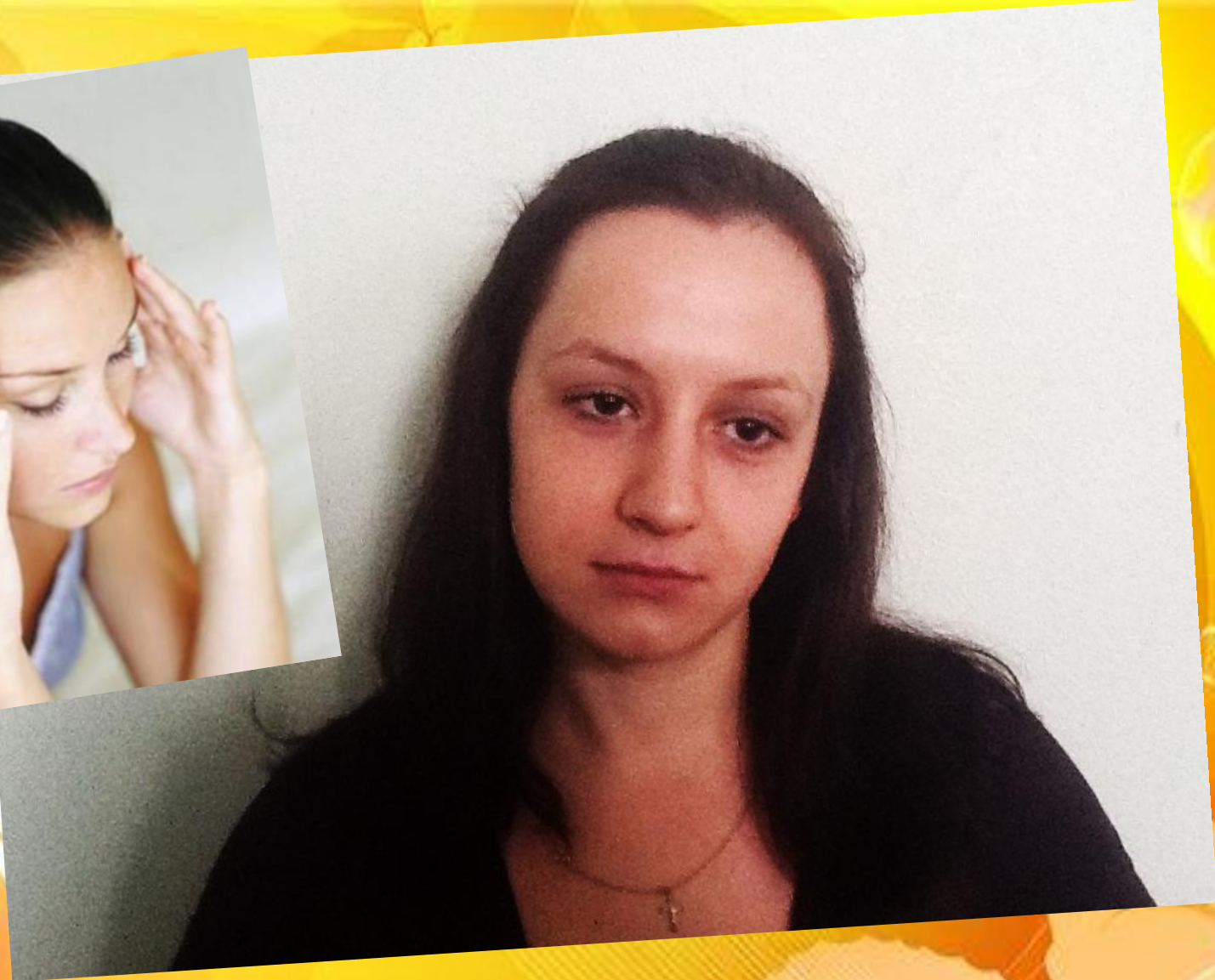
**Радость** — одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия и счастья. Является положительной внутренней мотивацией человека.



**Наивность** - (от лат. *nativus* и франц. *naïf* – врожденный) естественность (не искусственность), непосредственность, нерелфлексированность, детскость. В отрицательном смысле – глуповатость. Наивность – это восстание первоначально естественной искренности.



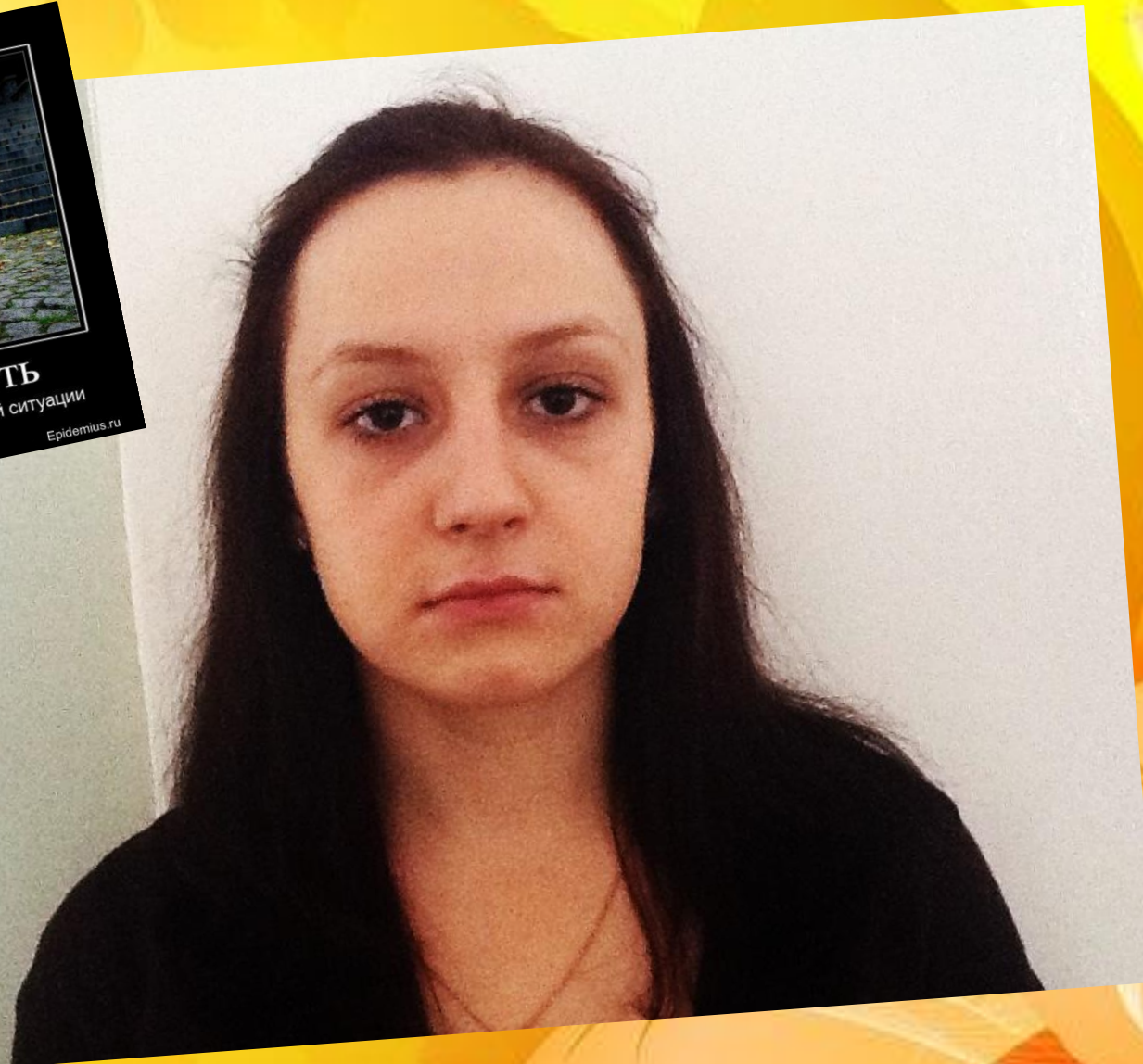




***Усталость*** - недостаток сил и энергии, возникший в результате естественной жизнедеятельности. Чувство усталости, как разновидность эмоций - есть то, что мы создаем себе как усталое состояние организма для решения тех или иных житейских задач.



**Нейтральность** - состояние равнодушного человека, безучастное, лишенное интереса, пассивное отношение к окружающему.







***Расстройство*** - потеря душевного спокойствия, равновесия, дурное настроение.



**Одержимость** — полное и всеобъемлющее подчинение разума человека чему-то, какой-либо мысли или желанию.







**Гнев** — отрицательно окрашенный аффект, направленный против испытываемой несправедливости, и сопровождающийся желанием устранить её.



## Стихотворение про мимику.

**Вот, скажем, имя есть Евгений, А мышцы (ясно, отродясь!)**

**А я бы просто назвала его, он - Обратную имеют с мозгом связь,  
гений! И то, что мозг из мира получает**

**Но, все же, в мимике его  
Вы не найдете ничего  
Особого. Лицо его совсем  
обычно  
Ее он импульсами в мышцы**

**(Я ж с детства знаю его лично) отправляет**

**И никаких особенных гримас И, коль они здоровы и "не врут",**

**Мне не случилось видеть у него На сей момент? на наших лицах  
ни раз! Иль "привет" с улыбкой или ярость**

**Смотрите на него, хоть век - Или "нейтральность": "Я ничей"**

**Обыкновенный человек. И весь набор всех наших чувств,**

**Синдром всей мимики  
привычен: Когда специально не притворны,  
Лицо все отразит проворно.**

**Набор всех наших масок  
ограничен! Когда ж, натужно улыбаясь**

**Продолжу свой научный труд то,  
(Что в детстве шалостью  
зовут) Обратную мы связь осуществляем**

**Да! Выражения нашего лица Где-то через несколько минут**

**Имеют смысл с "начала и с  
конца" Почувствуем мы улучшение**

**настроенья Воздействие на мозг  
через мышц движенья!**



# Над презентацией работали студенты группы ЭЭБ-213:

- Баулина Ирина
- Купченко Андрей
- Кузнецов Денис
- Королева Екатерина
- Сабаева Ирина
- Семикова Алена
- Уварова Нина
- Паринова Мария
- Семакина Юлия
- Руденко Екатерина

