

Организация работы с постерами для развития речи



Подготовила: студент 1 курса
Группы ПИМНО-102
Макатова Айгерим
Преподаватель: Кубиева В. А.

Постерная технология



- это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности

В процессе построения знаний технология может быть представлена так:

- **творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.**

Особенности постерной технологии:

- Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Алгоритм работы над постером

- 1. Определение тематики постера.
- 2. Постановка задач.
- 3. Выбор материалов.
- 4. Создание творческого продукта
- 5. Презентация продукта.

*Можно использовать: картинки, слова, словосочетания, знаки, символы, лозунг.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ПОСТЕРА

(ПО АЛЕКСЕЕНКО И.В.):

- **1 этап: Создание творческих коллективов** (парная или групповая работа. Сотрудничество между участниками, взаимоконтроль)
- **2 этап: Мозговой штурм.** (Обсуждение разных вариантов решения задания. Отбор наиболее удачных решений. Постановка целей)
- **3 этап: Изготовление Постера** (Определение концепции. Выбор структуры. Выбор средств для лучшего донесения информации.)
- **4 этап : Презентация Постеров** (Донесение важной информации до слушателей. Аргументированное изложение своей точки зрения)
- **5 этап: Рефлексия** (Определение степени достижения группой поставленных целей. Контакт с аудиторией, взаимодействие со слушателями)

Типы постеров:

Постер –
ассоциативный



Ассоциации — это «спонтанное соединение идей, восприятий, образов, фантазий, сообразно определенным личным и психологическим темам, мотивам, сходствам, противоположностям или причинным связям. Ассоциации в данной методике используются для актуализации личного опыта участников, «открывают» в какой-то мере работу воображения и тем самым содействуют развертыванию творческого процесса деятельности каждого.

Постер –
аналитический



Аналитика (др.-греч. «искусство анализа») — часть искусства рассуждения — логики, рассматривающая учение об анализе — операции мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания или предметно-практической деятельности человека

Триединодидактическая цель:

Обучающий аспект:

- - актуализировать и упорядочить знания детей о классификации животных по их групповым признакам;
- - дать представление о животных в процессе работы с текстом учебника и статьями в энциклопедиях;
- - учить дружной коллективной работе

Воспитывающий аспект:

- - создание условий для формирования познавательного интереса к окружающему миру,
- - безопасное взаимоотношение с животными;
- - воспитание культуры общения в группе;
- - любить и охранять животных.

Развивающий аспект:

- развивать критическое мышление, умение ставить проблемные вопросы, выдвигать гипотезы, анализировать и сравнивать, обобщать полученные данные и делать выводы;
- расширять кругозор учащихся о животном мире.

познавательные действия:

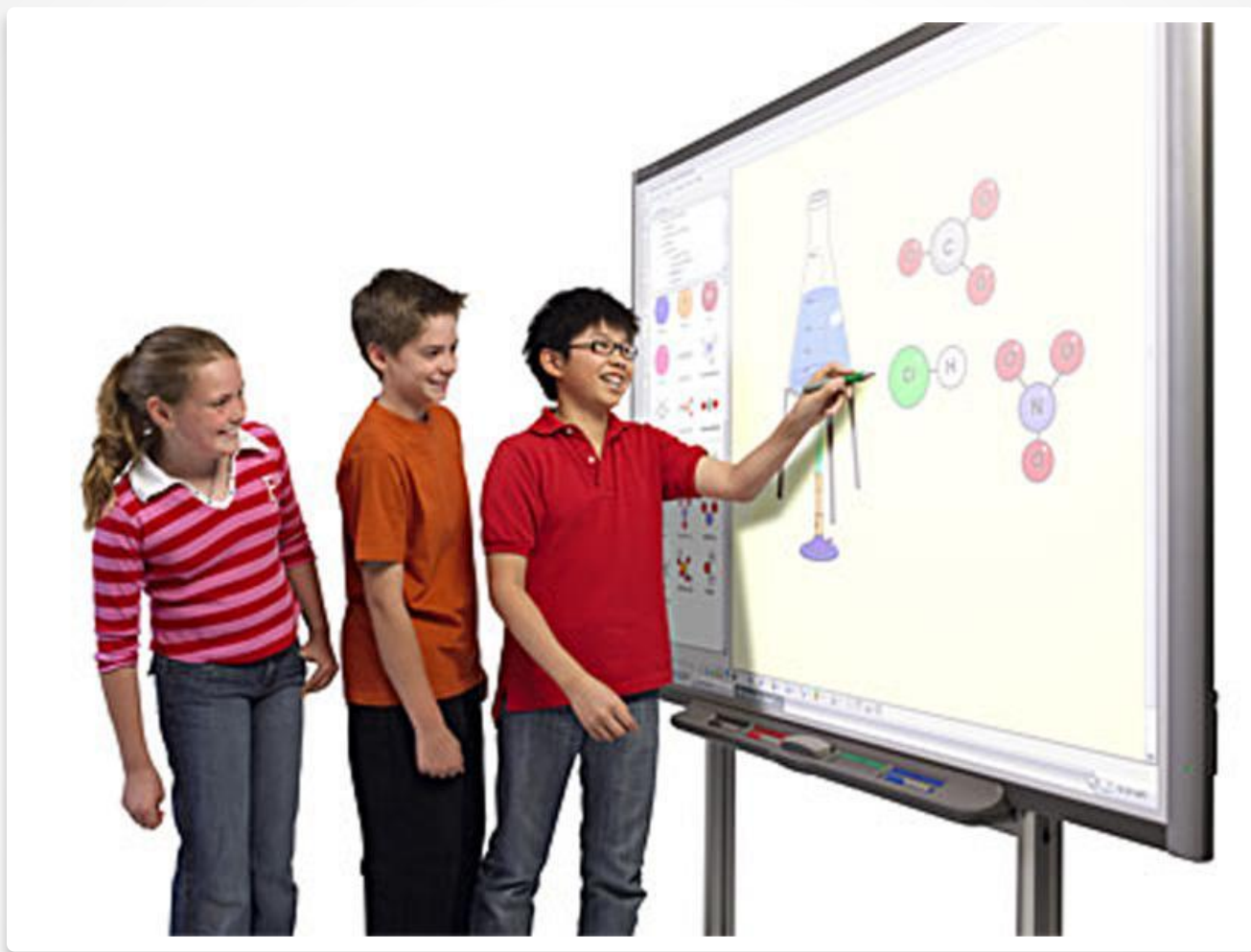
- - умения анализировать объект с целью выделения существенных признаков;
- - умения синтезировать целое из составных частей;
- - умение классифицировать объекты;

коммуникативные действия:

- - умения выражать свои мысли;
- - владение диалогической речью;
- - развитие инициативного сотрудничества в поиске информации;
- личностные действия:
- - формирование лидерских качеств организатора работы в группе;
- - оценивание учебного содержания, исходя из общественных и личностных ценностей;

регулятивные действия:

- - прогнозирование возможности использования полученных знаний в последующем;
- - формирование адекватной самооценки объема усвоенного учебного материала, осознание качества и уровня его усвоения;
- - осознание учащимися объема и уровня усвоенных знаний и что еще подлежит усвоению.



Конец