



ФГОУ ВПО «Финансовая академия  
при Правительстве Российской Федерации»

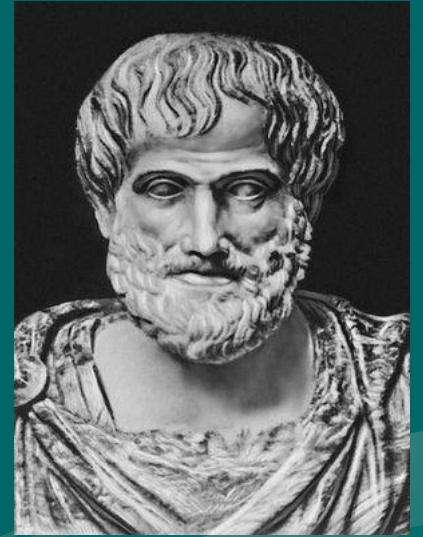
# • ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

• лекция проф. В.С. Трипольского



Как экономистам объяснить что такое человек, почему он активен, что им движет? Человеческий организм **НЕ НАБОР** дифференцированных **ЧАСТЕЙ**.....





- *«Человек — животное общественное»*

Аристотель (384 – 322 до н.э.)

# *План лекций*

**Тема 1. Предмет психологии, задачи и методы**

**Тема 2. Чувственные формы освоения действительности**

**Тема 3. Рациональные формы освоения действительности**

**Тема 4. Психология личности**

**Тема 5. Психические состояния человека**

**Тема 6. Межличностные отношения**

# Тема 1. Предмет психологии, задачи и методы

- ✓ Система явлений, которые изучает современная психология
- ✓ Классификация психических явлений
- ✓ История развития психологического знания
- ✓ Структура современного психологического знания и основные направления в психологии
- ✓ Методы психологического исследования
- ✓ Основные направления практического применения психологических знаний и методов в сфере экономики и бизнеса

- Согласно классификации наук академика А. Кедрова психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития



- Психология интегрирует все данные этих наук и в свою очередь влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Психологию следует рассматривать как научное исследование поведения и умственной деятельности человека, а также практическое применение приобретенных знаний

# Тема 1. Предмет психологии, задачи и методы

- ✓ Система явлений, которые изучает современная психология
- ✓ Классификация психических явлений
- ✓ История развития психологического знания
- ✓ Структура современного психологического знания и основные направления в психологии
- ✓ Методы психологического исследования
- ✓ Основные направления практического применения психологических знаний и методов в сфере экономики и бизнеса

# Классификация психических явлений

- Психика сложна и многообразна по своим проявлениям. Обычно выделяют три крупные группы психических явлений:
  - 1) психические процессы,
  - 2) психические состояния,
  - 3) психические свойства.



# Классификация психических явлений

- Психические процессы – динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений
- **Психический процесс** – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, проявляющееся в виде реакции. При этом нужно иметь в виду, что конец психического процесса тесно связан с началом нового процесса. Отсюда непрерывность психической деятельности в состоянии бодрствования человека

# Классификация психических явлений

- **Психическое состояние** - определившийся в данное время относительно устойчивый уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности
- Наиболее изученными являются:
  - 1) общее психическое состояние, например внимание, проявляющееся на уровне активной сосредоточенности или рассеянности,
  - 2) эмоциональные состояния, или настроения (жизнерадостное, восторженное, грустное, печальное, гневное, и т.д.). Интересные исследования имеются об особом, творческом, состоянии личности, которое называют **вдохновением**

# Классификация психических явлений

- Высшими и устойчивыми регуляторами психической деятельности являются
- **свойства личности** - устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для данного человека.
- Каждое психическое свойство формируется постепенно в процессе отражения и закрепляется в практике. Оно, следовательно, является результатом отражательной и практической деятельности.

## Тема 2. Чувственные формы освоения действительности

- Ощущение как элементарная форма отражения реальности. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений. Развитие ощущений в процессе деятельности человека: адаптация, сенсбилизация, синестезия.
- Восприятие и его свойства. Восприятие пространства и движения. Восприятие времени. Нарушения восприятия – гиперстезия, галлюцинации, аффективные, вербальные и переидолические иллюзии.
- Внимание и его основные свойства: устойчивость, концентрация и распределение, переключаемость и объем. Виды внимания

**Ощущения** – наиболее элементарный психический процесс, заключающийся в психическом отражении *отдельных свойств* предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств

Классификация ощущений по модальности органов чувств:

- Зрительные
- Слуховые
- Тактильные
- Вкусовые
- Обонятельные

## Классификация ощущений по

- (1) способу воздействия раздражителя,
- (2) времени возникновения в филогенезе,
- (3) функции,
- (4) по расположению рецептивных полей



# Свойства ощущений

- **Пороги:**

**абсолютный нижний (порог обнаружения)** – минимальная интенсивность раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение;

**абсолютный верхний (терминальный)** – максимально допустимая величина внешнего раздражителя;

**дифференциальный** – минимальное различие между двумя раздражителями, которые воспринимаются как различающиеся по ощущениям.

- **Адаптация** – способность органов чувств приспособливаться к новому или изменившемуся интенсивность сигналу
- **Сенсибилизация** – повышение чувствительности, снижение порога
- **Синестезия** – специфические ощущения, возникающие при совместной работе нескольких анализаторов

**Восприятие** (перцепция) – воссоздание *целостных* образов объектов (предметов, ситуаций и т.д.)

- Классификация по **модальности ведущего рецептора**:
  - зрительное, слуховое, тактильное и т.д.
- Классификация по **содержанию**:
  - восприятие формы, цвета, пространства, движения, времени



# Свойства восприятия

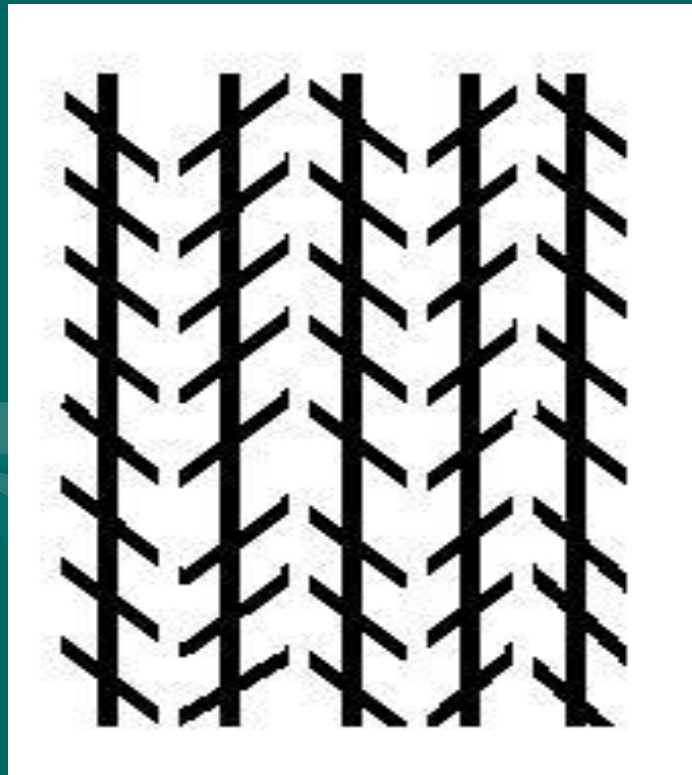
- **Константность** – постоянство восприятия формы, размера и цвета предметов окружающего мира
- **Предметность** – отнесенность всех полученных с помощью органов чувств сведений о внешнем мире к самим предметам (а, например, не к рецепторам или структурам мозга)
- **Целостность** – способность воспринимать всякий объект, предметную ситуацию как устойчивое системное целое, даже, если некоторые части этого целого в данный момент не могут быть наблюдаемы
- **Категориальность (осмысленность)** – отнесение воспринимаемых объектов к определенной категории, группе объектов
- **Избирательность** – выделение из сенсорного поля каких-либо объектов (или их частей) и признаков. «Фигура» и «фон».

# Иллюзии восприятия – искаженное восприятие реальных предметов

- 1) Связанные со строением глаза (светлые предметы кажутся большими, чем темные – иррадиация возбуждения в сетчатке)
- 2) Переоценка длины вертикальных линий
- 3) Иллюзии контраста (не только зрительные)
- 4) Перенесение свойств фигуры на отдельные ее части
- 5) Искажение направлений линий за счет штриховки и др.

## Зрительные иллюзии восприятия

- Вертикальные параллельные линии, пересекаемые короткими косыми, кажутся расходящимися (иллюзия Цельнера)

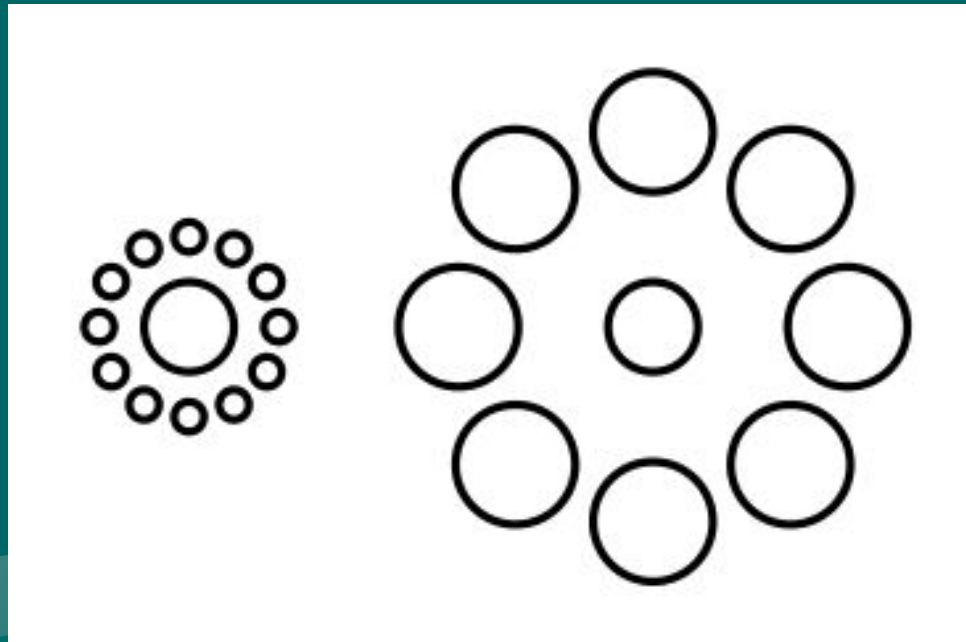


## Зрительные иллюзии восприятия

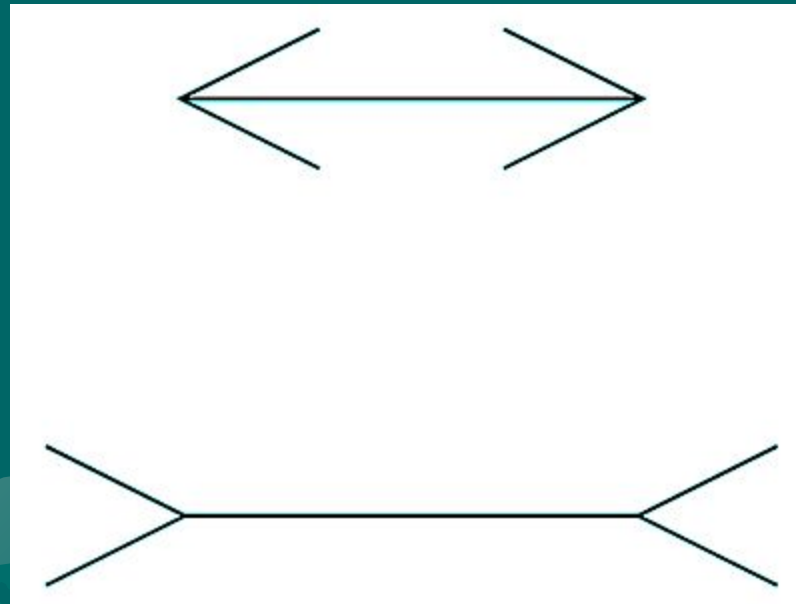
- Вертикальные параллельные линии, пересекаемые короткими косыми, кажутся расходящимися (иллюзия Цельнера)



# Иллюзия Эббингауза



# Иллюзия Мюллера-Лайера



# Иллюзии зрительного восприятия

## 1. ИЛЛЮЗИЯ МЮЛЛЕРА-ЛАЙЕРА

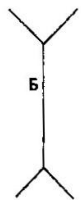
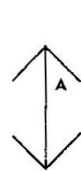
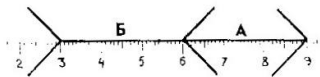


Рис. 26, а. Изображение иллюзии

Линия Б кажется длиннее линии А примерно на 33 процента. На самом деле они равны.

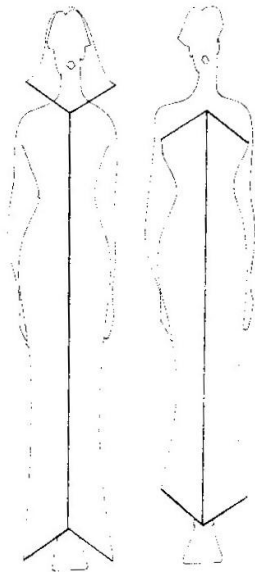


Рис. 26, б. Пример применения в одежде

## 2. ИЛЛЮЗИЯ ПЕРЕОЦЕНКИ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ЛИНИЙ ОППЕЛЯ И КУНДТА (1863 г.)

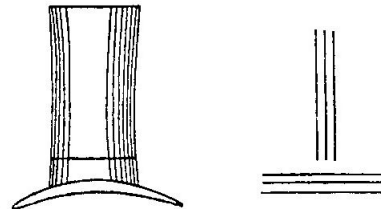


Рис. 27, а. Изображение иллюзии

Вертикальная линия кажется больше, чем равная ей горизонтальная.

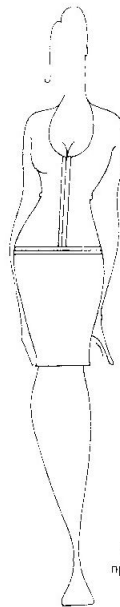


Рис. 27, б. Пример применения в одежде

## 3. ФИГУРА БЕНУССИ

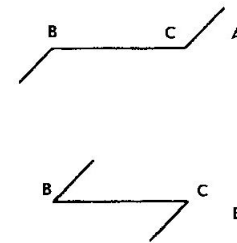


Рис. 28, а. Изображение иллюзии

Линия ВС в случае А кажется длиннее, чем в случае Б.

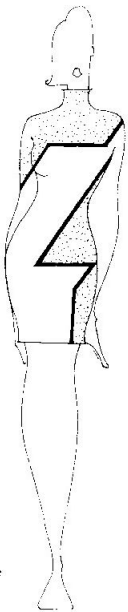
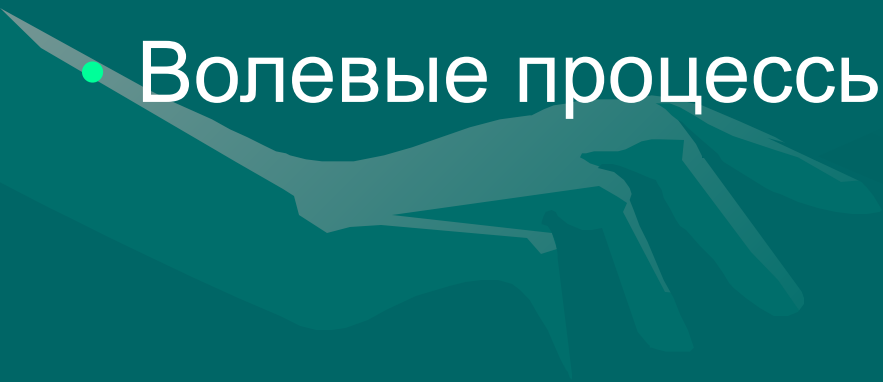


Рис. 28, б. Пример применения в одежде

## Тема 3. Рациональные формы освоения действительности

- Память
- Представление
- Воображение
- Мышление
- Речь
- Волевые процессы





# Память – способность к сохранению, накоплению и воспроизведению информации

«Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее по мере его протекания безвозвратно исчезало бы в прошлом, не было бы психической жизни смыкающейся в единстве личного сознания, и невозможен был бы факт по существу непрерывного учения, проходящий через всю нашу жизнь и делающий нас тем, что мы есть»

С.Л.Рубинштейн

# Виды памяти

- По *типу запоминаемого материала*:  
двигательная, образная (слуховая, зрительная, тактильная), словесно-логическая
- По характеру *целей деятельности*:  
непроизвольная и произвольная
- По *времени*:
  - сенсорная (иконическая, эхоическая), кратковременная (до 20 сек.) , долговременная (практически бесконечная;), оперативная, или рабочая (время определяется задачей)

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

