

# Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения



# Сенсорное развитие - это

---

развитие у ребенка процессов ощущений, восприятия и системы представлений о предметах и явлениях действительности.

# Сенсорное воспитание - это

педагогический процесс,  
направленный на формирование  
чувственного познания и  
совершенствование ощущений и  
восприятия.

# Значение сенсорного развития

- Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника.
- С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.
- Все другие формы познания – память, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки..

## Особенности сенсорного развития у детей с нарушением зрения:

- патология органа зрения у детей **искажает восприятие** объекта, **затрудняет создание целостного образа**, изменяет его качественную характеристику. Образ становится **фрагментарным**;

## Особенности сенсорного развития у детей с нарушениями зрения:

- из-за нарушения зрения дети плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их **форму, цвет, величину и пространственное расположение;**

## Особенности сенсорного развития у детей с нарушениями зрения:

- нарушения зрительной сферы проявляются в **бедности, инертности и непрочности зрительных образов**, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета

## Особенности сенсорного развития у детей с нарушениями зрения:

- дети выделяют наиболее яркие, видимые признаки, зачастую недооценивая те, которые важны для формирования обобщенного образа



## Особенности сенсорного развития у детей с нарушениями зрения:

- у детей с нарушением зрения не возникает стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах - **инактивность восприятия;**

## Особенности сенсорного развития у детей с нарушениями зрения:

- Недостаточность предметно-пространственных представлений проявляется в их **неточности**, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, **уподоблении** образов одних объектов другим.

# Специальная образовательная программа

Обучение и воспитание детей с нарушением зрения осуществляется по программе **«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)»** под редакцией Л.И. Плаксиной.

## Основные положения коррекционно-педагогической деятельности:

- активизация всех видов восприятия ребенком окружающего пространства - зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обоняния, вкуса;

- обогащение сенсомоторного опыта детей и совершенствование сенсомоторной координации посредством использования предметов, изготовленных из материалов разной фактуры, формы, цвета, размера.

# Задачи сенсорного воспитания

- Обучить ребенка перцептивным действиям (рассматривание, ощупывание);
- Сформировать представления о сенсорных эталонах;
- Формировать умения самостоятельно применять системы перцептивных действий и сенсорных эталонов в практической деятельности.

## Цели коррекции и компенсации

Приоритетным направлением в сенсорном воспитании детей с нарушениями зрения будет развитие **зрительного восприятия**, при этом развитие **слухового и тактильного восприятия** будут его дополнять и частично компенсировать.

# Специальные средства обучения и воспитания детей с нарушением зрения:

- для слепых используется разнообразная литература с рельефно-точечным шрифтом (система Л. Брайля) – учебные пособия, детская, художественная, музыкальная и т. д.
- Рисунки, чертежи, схемы, другие иллюстрации – рельефные, воспринимаемые осязательно;



# Специальные средства

- для детей с остаточным зрением предназначены издания, сочетающие рельефную и цветную печать;
- для слабовидящих используют специальные и учебные и наглядные пособия с укрупненным шрифтом и адаптированными цветными иллюстрациями.

# Тифлотехнические средства

тифлотехнические средства используются с целью коррекции или компенсации нарушенных зрительных функций, а также для развития и восстановления зрения:

- оптические (лупы, очки, моно– и бинокляры, проекционные увеличивающие аппараты);
- телевизионные;
- светотехнические и др.

# Формы обучения и воспитания:

- **Подгрупповые занятия**

тифлопедагог проводит ежедневно, планируя их по коррекционным программам, длительность занятия составляет 15 мин - в младшей и средней группах, 25 мин - в старшей и 30 мин - в подготовительной группе.

# Формы обучения и воспитания:

- **Индивидуальные занятия**

Тифлопедагог ежедневно проводит индивидуальные коррекционные занятия по разработанным им индивидуальным программам обучения.

Длительность индивидуального занятия от 10 (в младшей и средней) до 20 мин (в старшей и подготовительных группах).

# Методика сенсорного воспитания включает в себя следующие разделы:

- Развитие зрительного восприятия
- Развитие слухового восприятия
- Развитие обоняния
- Развитие тактильно - кинестетического восприятия

# Методика развития зрительного восприятия

Одним из эффективных средств развития зрительного восприятия являются **дидактические игры и упражнения.** Специально созданные дидактические игры эффективно влияют на формирование различительных способностей к выделению признаков различных модальностей.

# Основные виды дидактических игр и упражнений для развития зрительного восприятия:

Игры, формирующие умения различать:

- форму,
- цвет,
- величину,
- пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов.

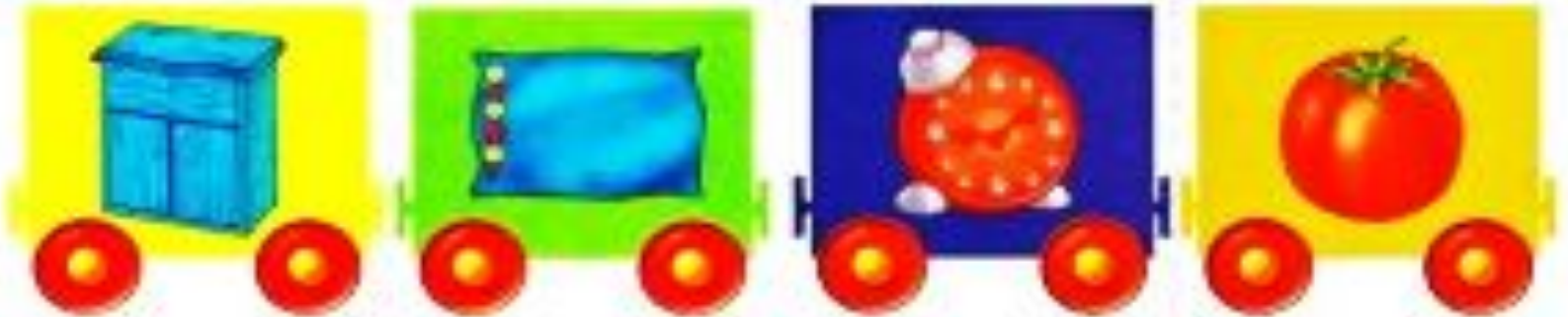
# Игры на умение различать цвет:

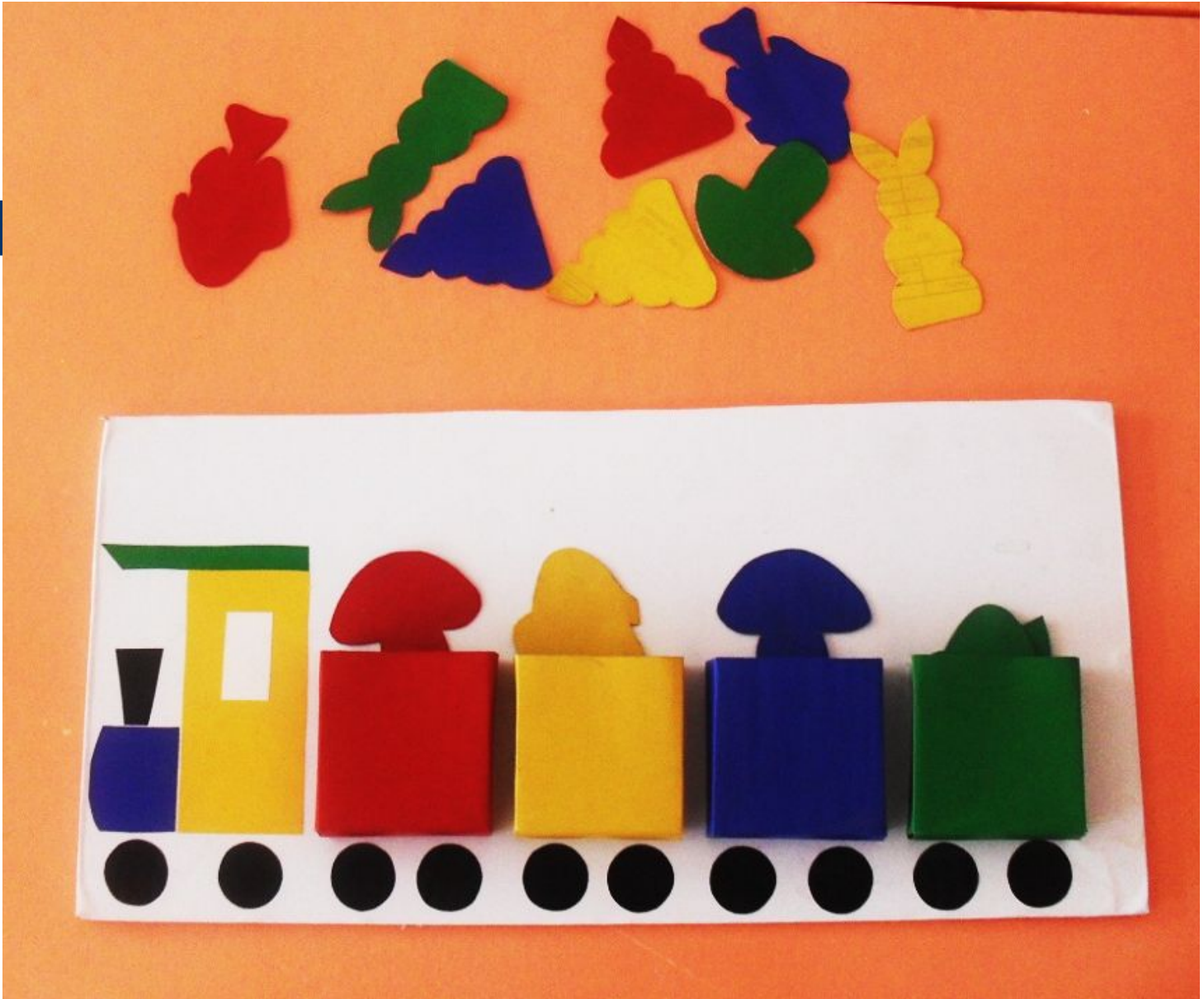
- «Назови, что красное, синее, зеленое»,
- «Разноцветные странички»,
- «Составь узор по образцу»,
- «Что изменилось»,
- «Найди каждому свой цвет»,
- «Составь по контурному, силуэтному изображению цветное изображение»











# Дидактическая игра «Подбери комплекты одежды»



## Игры на дифференциацию величины предметов:

- «Что больше, что меньше»,
- «Составь пирамидку»,
- «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте»,
- «Сравни, что выше, больше, толще, меньше»
- «Тяжелый-легкий»
- «Составление рядов»

# Большой – маленький

различающая ИГРА

МОИ  
ПЕРВЫЕ  
ИГРЫ

Знакомимся  
с понятиями  
«большой»  
и «маленький»

15 пар предметов,  
51 игровая  
карточка



СУПЕР  
СЕРИЯ







УРОКИ ДЛЯ ПЕРВЫХ ШКОЛЬНИКОВ

# СРАВНИВАЕМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ



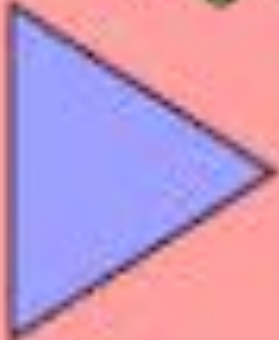
16 обучающих карточек



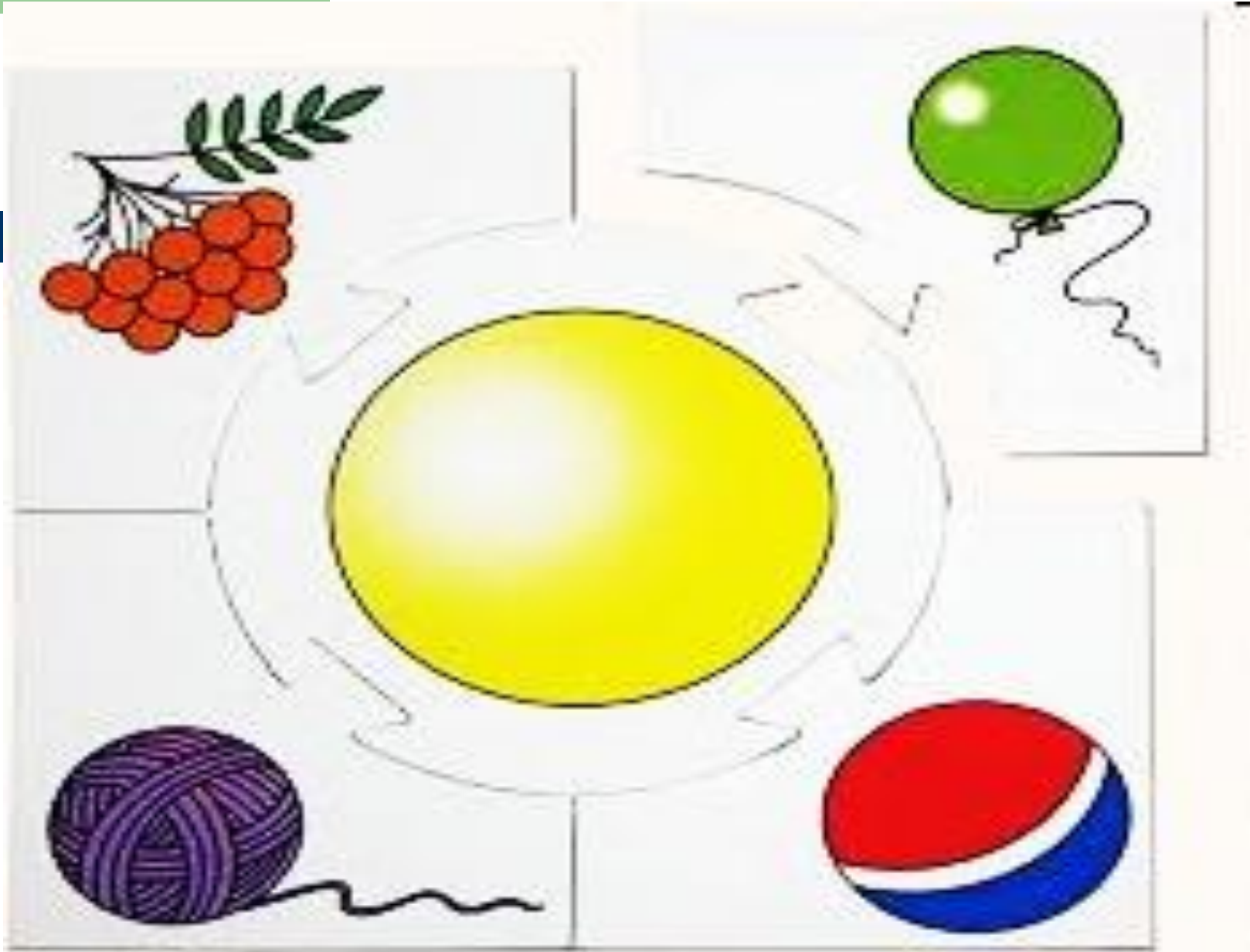


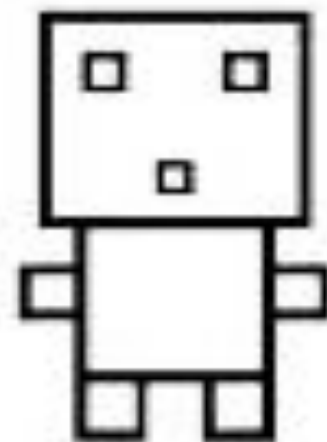
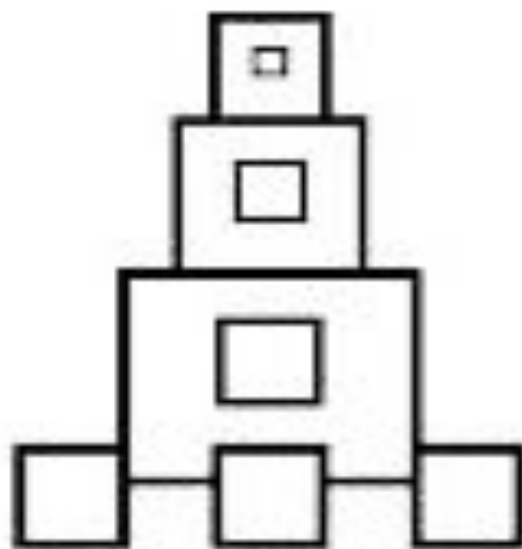
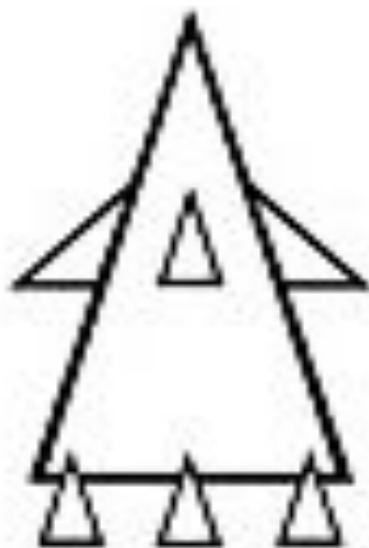
# Игры и упражнения направленные на умения различать предметы по форме:

- «Расставь фигуры на свои места»,
- «Подбери фигуры, соответствующие формам»,
- «Найди пару»,
- «Танграм»,
- «Разрезные картинки»;
- «Сложи узор»;
- «Найди конструкции такой же формы».

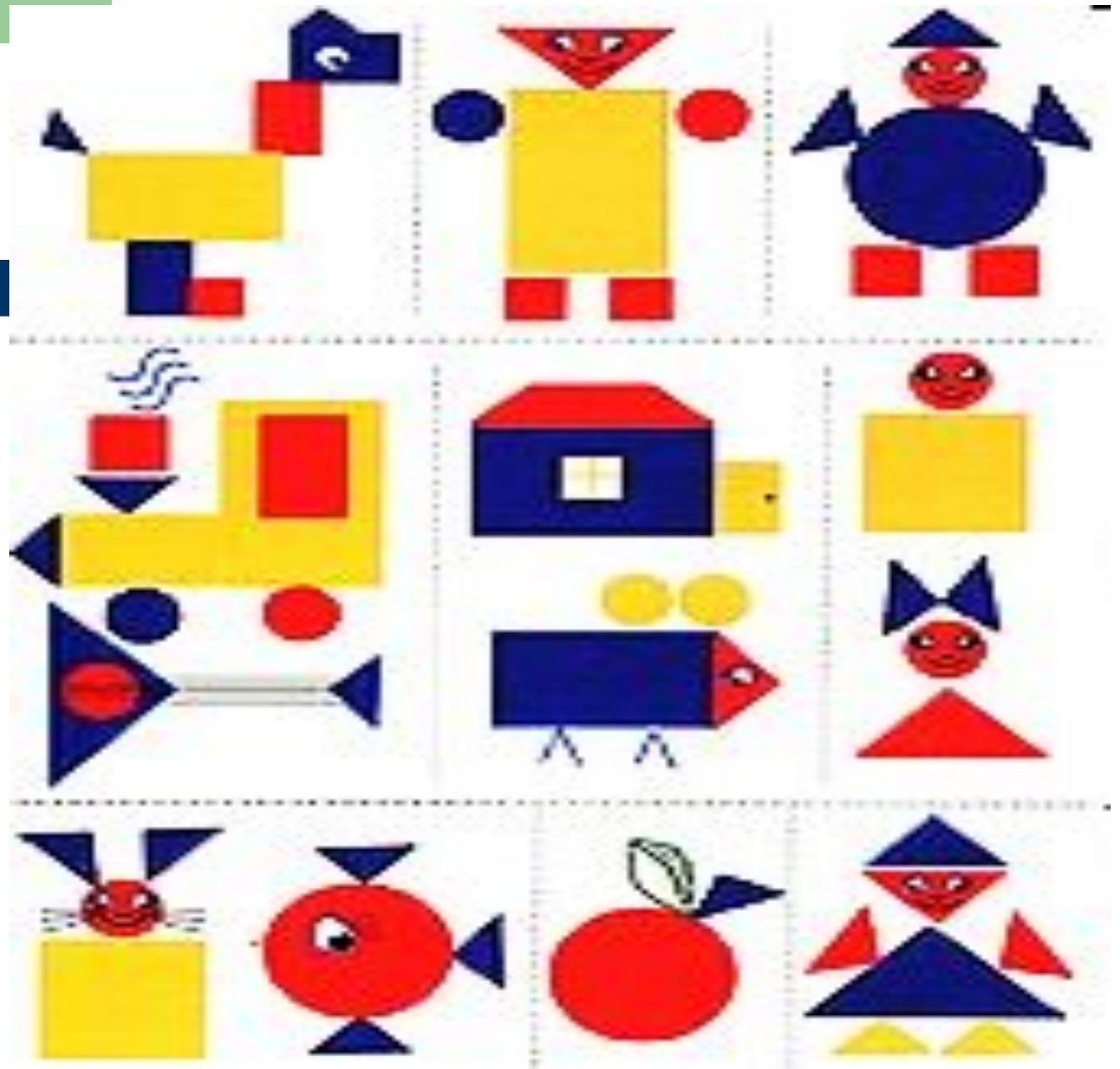


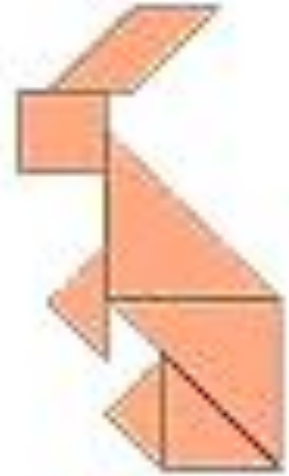






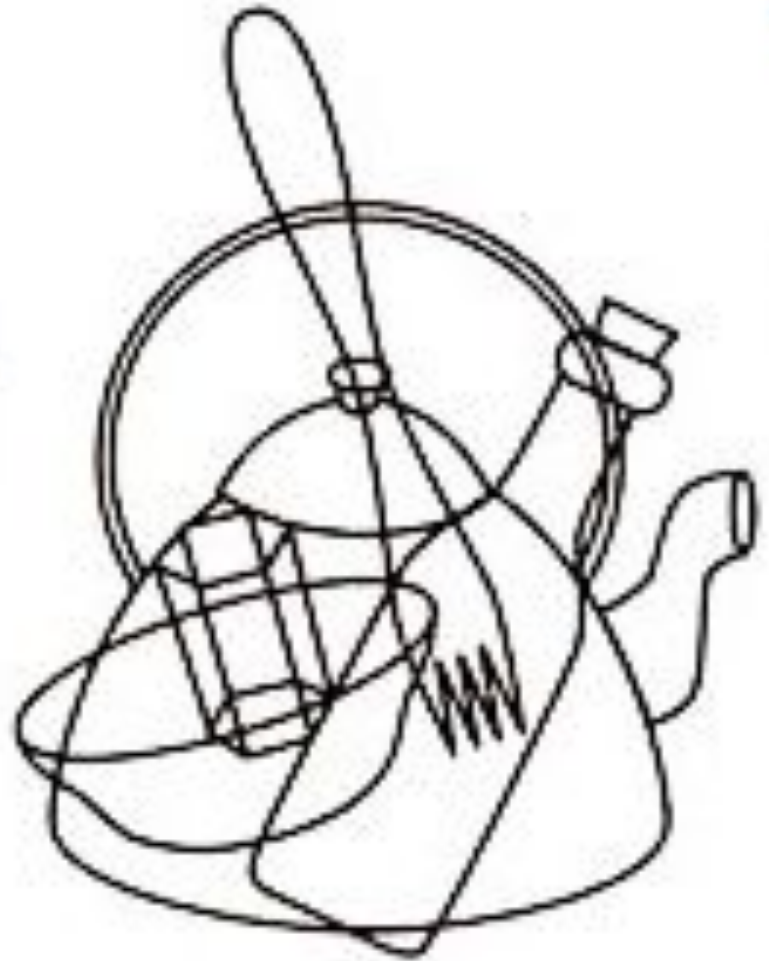
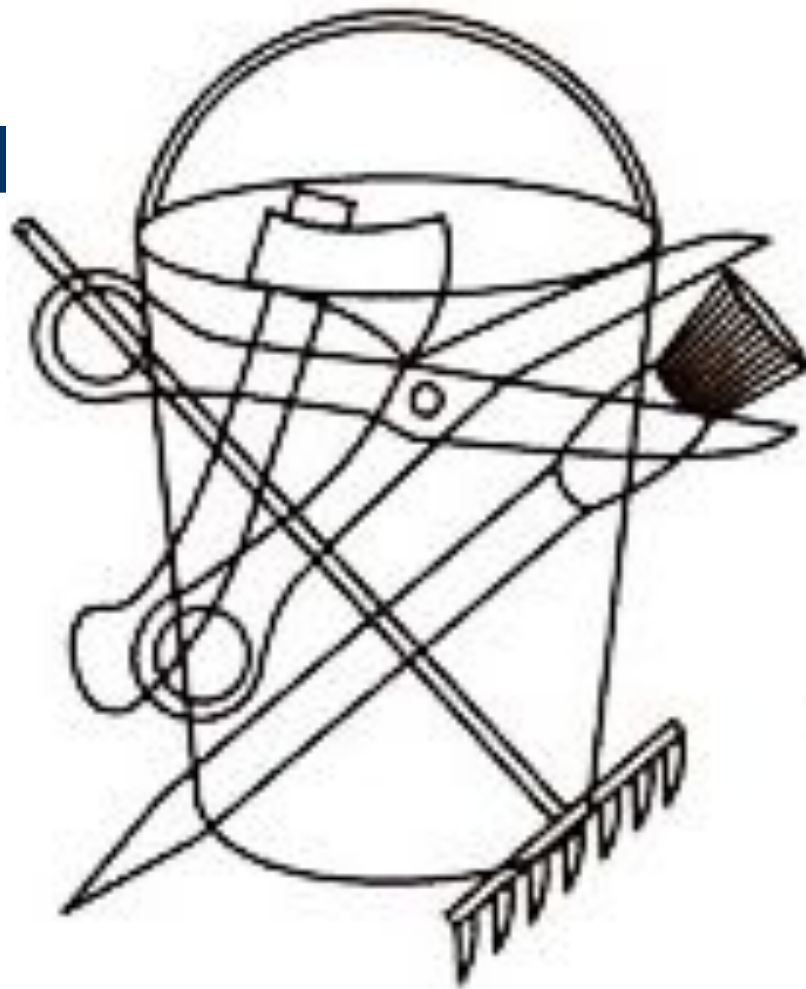


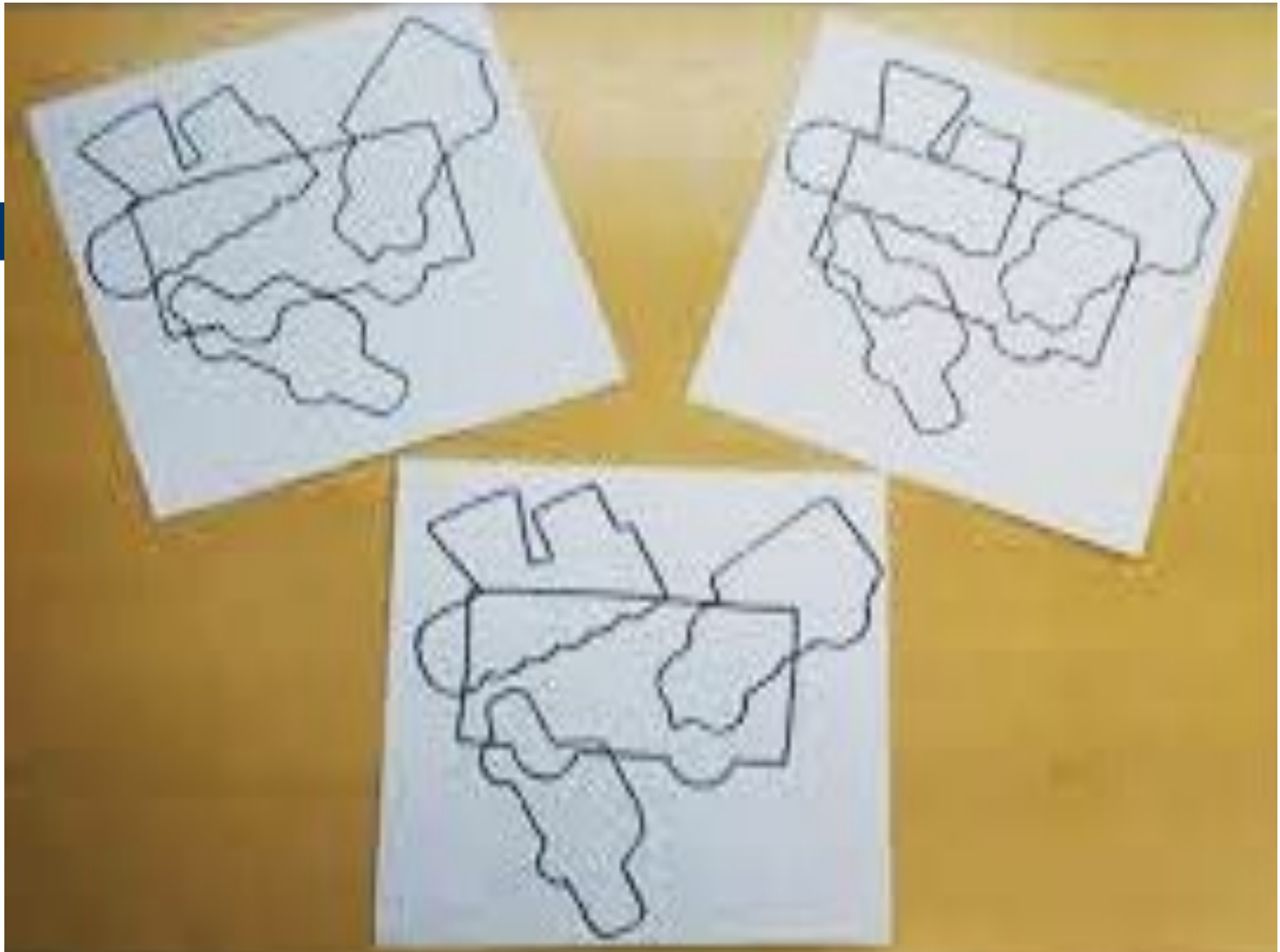




- «Спрятанные изображения»;
- «Перевернутые изображения»;
- «Найди отличия»







# Дидактических игр и упражнений для развития слухового восприятия:

- «Тихо-громко»
- «Кто позвал»
- «Угадай на чем играю»
- «Иди на звук»
- «Где звучит?» - близко-далеко
- «Что шумит?»







# Дидактических игр и упражнений для развития обоняния и вкуса:

- «Определи предмет по запаху»
- «Вспомни, как они пахнут»
- «Коробочки с запахами»
- «Определи на вкус»
- «Назови вкус продуктов»



# Игры и упражнения на развитие тактильно - кинестетического восприятия:

- «Назови все признаки предмета на ощупь (холодный, шершавый, круглый, резиновый и т.д.)»
- «Из чего сделано»
- «Узнай и назови» - «Чудесный мешочек»
- «Узнай плоскую и объемную фигуру»







## Плоские фигуры



## Объёмные фигуры





