

**ОДНА СМЕРТЬ -
ТРАГЕДИЯ. МИЛЛИОН
СМЕРТЕЙ - СТАТИСТИКА.**

сталин иосиф виссарионвоич 1879-1953



- Российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель. Деятель международного коммунистического и рабочего движения, теоретик.
- На Сталинскую эпоху приходится ряд важнейших событий в истории СССР и мировой истории: ускоренная индустриализация СССР, создание крупного механизированного сельского хозяйства СССР, основной вклад народов СССР в разгром нацизма во Второй мировой войне, массовый трудовой и фронтовой героизм, превращение СССР в ядерную державу со значительным научным, военным и промышленным потенциалом, усиление геополитического влияния Советского Союза в мире; а также: форсированная коллективизация, голод в 1932 – 1933 годах на части территории СССР, установление диктаторского тоталитарного режима, многочисленные людские потери, установление социалистического строя в Восточной Европе и Восточной Азии, начало холодной войны.



- ▣ Смысл выражения:
человеку свойственно
привыкать к чужой смерти,
к массовым жертвам, при
условии, что он имеет
возможность смотреть на
них со стороны.



53 Советские пленные роют себе могилу, 1941 г.

54 Советские пленные перед расстрелом, 1941 г. Оба снимка (53 и 54) находились в бумажнике погибшего под Москвой немецкого солдата. Место и обстоятельства расстрела неизвестны.



По И.В.Сталина у
каждого погибший это
чей-то близкий, но в
отдельном случае
умирает имя, а когда
много то просто
цифра-это война



The image shows the cover of the book 'The Black Obelisk' by Erich Maria Remarque. The cover features a photograph of a cemetery with several tombstones, including a prominent, tall, ornate stone obelisk in the center. The background is a hazy, yellowish sky, suggesting a somber or historical setting. The text is overlaid on the top half of the cover.

Эрих Мария
РЕМАРК

ЧЕРНЫЙ ОБЕЛИСК

Цитата „ ОДНА СМЕРТЬ - ТРАГЕДИЯ. МИЛЛИОН СМЕРТЕЙ - СТАТИСТИКА,,(И.В. Сталин) из романа (гл. 8) «Черный обелиск» (1956) немецкого писателя Эриха Марии Ремарка (1898 – 1970), в котором говорится о судьбах так называемого потерянного поколения, пережившего Первую мировую войну.