



**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА  
АЛЕКСАНДРА I**

**Кафедра ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

# **Отношение к здоровью и креативность студентов технического вуза**

**выпускная квалификационная работа по направлению  
37.03.01 - Психология**

**Выполнила:  
Блинова Екатерина  
Николаевна**

**Научный руководитель:  
доктор психологических наук,  
профессор  
Ермакова Е.С.**

## **Цель исследования:**

исследовать отношение к здоровью и креативность студентов технического вуза.

## **Объект исследования:**

студенты технического вуза разных направлений профессиональной подготовки, занимающиеся и не занимающиеся творческой деятельностью.

## **Предмет исследования:**

отношение к здоровью (когнитивный, эмоциональный, поведенческий, ценностно-мотивационный компоненты) и креативные характеристики (оригинальность и уникальность; уровень креативного потенциала) студентов технического вуза; связи и различия между показателями.

## Гипотезы исследования:

1. Различия в показателях отношения к здоровью связаны с особенностями креативных характеристик студентов технического вуза.
2. Существуют различия между показателями отношения к здоровью студентов технического вуза, занимающихся и не занимающихся творческой деятельностью.

# Задачи исследования:

1. Проанализировать литературные источники по проблеме исследования.
2. Подобрать методики исследования.
3. Исследовать отношение к здоровью (когнитивный, эмоциональный, поведенческий и ценностно-мотивационный компоненты) и характеристики креативности (оригинальность и уникальность, уровень креативного потенциала) студентов технического вуза.
4. Исследовать связи отношения к здоровью и креативных характеристик студентов технического вуза.
5. Провести сравнительный анализ отношения к здоровью студентов технического вуза, занимающихся и не занимающихся творческой деятельностью.
6. Сформулировать выводы и рекомендации по результатам исследования.

# Методический инструментарий исследования

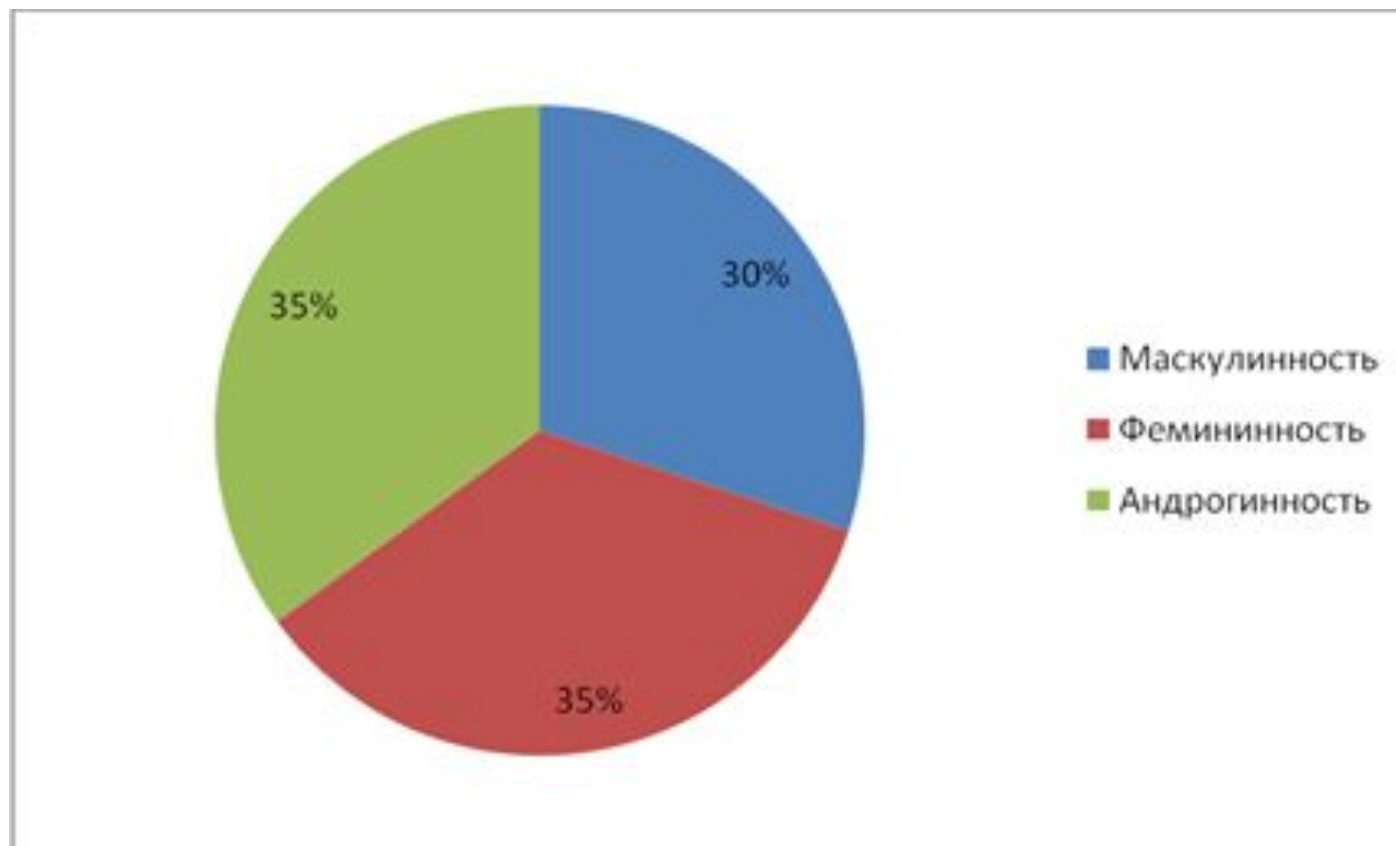
- Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования.
- Методы, включающие следующие методики:
  1. Авторская анкета для изучения включенности студентов в творческую деятельность и особенностей её реализации.
  2. Методика «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина.
  3. Методика «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» Е.Б. Фанталовой.
  4. Тест невербальной креативности «Завершение картинок» Э.П. Торренса (адаптация А.Н. Воронина).
  5. Опросник для определения креативного потенциала С.И. Макшанова.
- Методы математико-статистической обработки данных с применением критериев различия (t-критерий Стьюдента, критерий  $\chi^2$ -угловое преобразование Фишера) и корреляционного анализа.

# База исследования

Выборка исследования представлена студентами Петербургского государственного университета путей сообщения разных направлений профессиональной подготовки в количестве 89 человек.

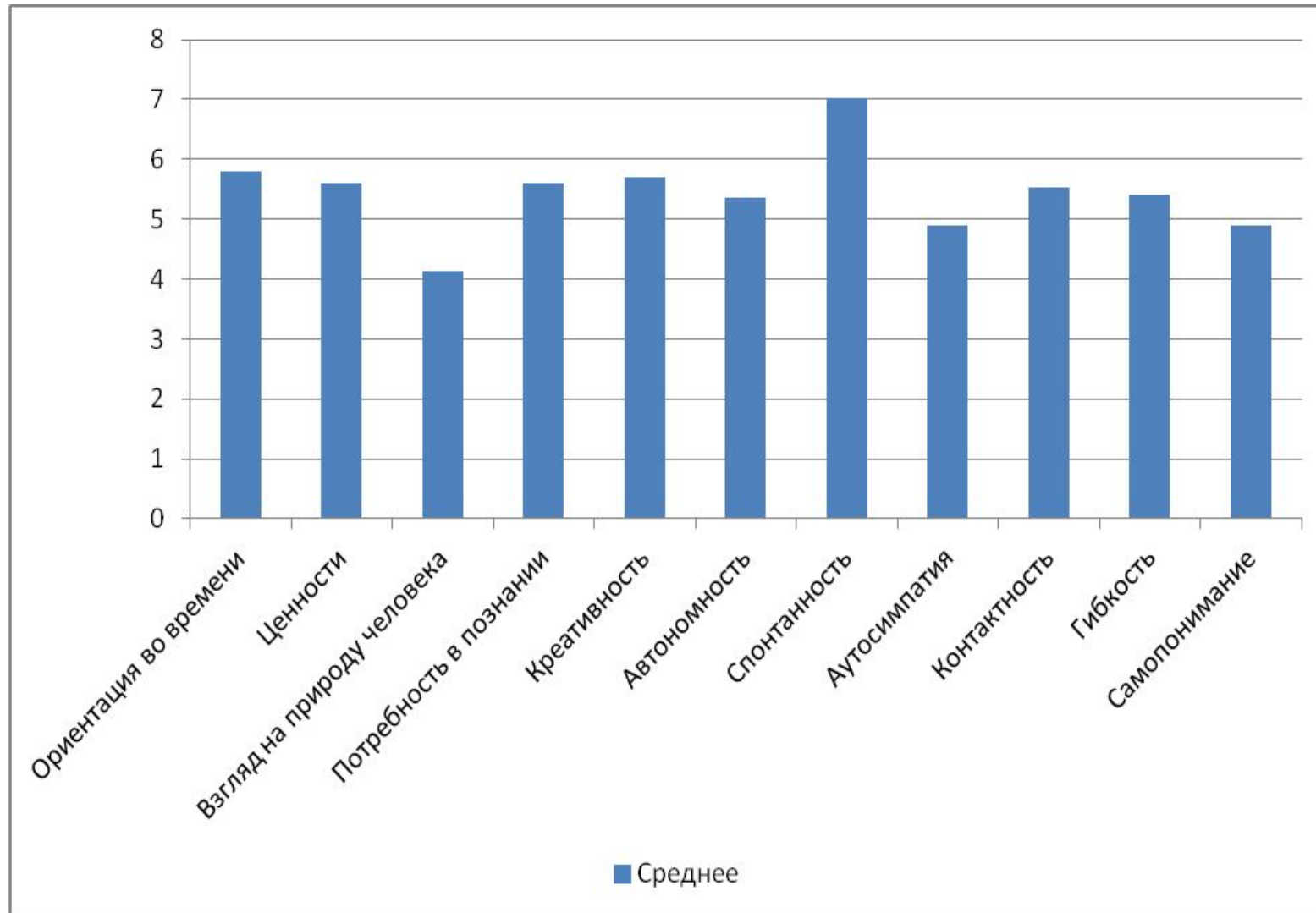
Из них 48 юношей и 41 девушка в возрасте от 17 до 23 лет, средний возраст — 18,6 лет.

# Распределение опрошенных по типу гендерной самоидентификации

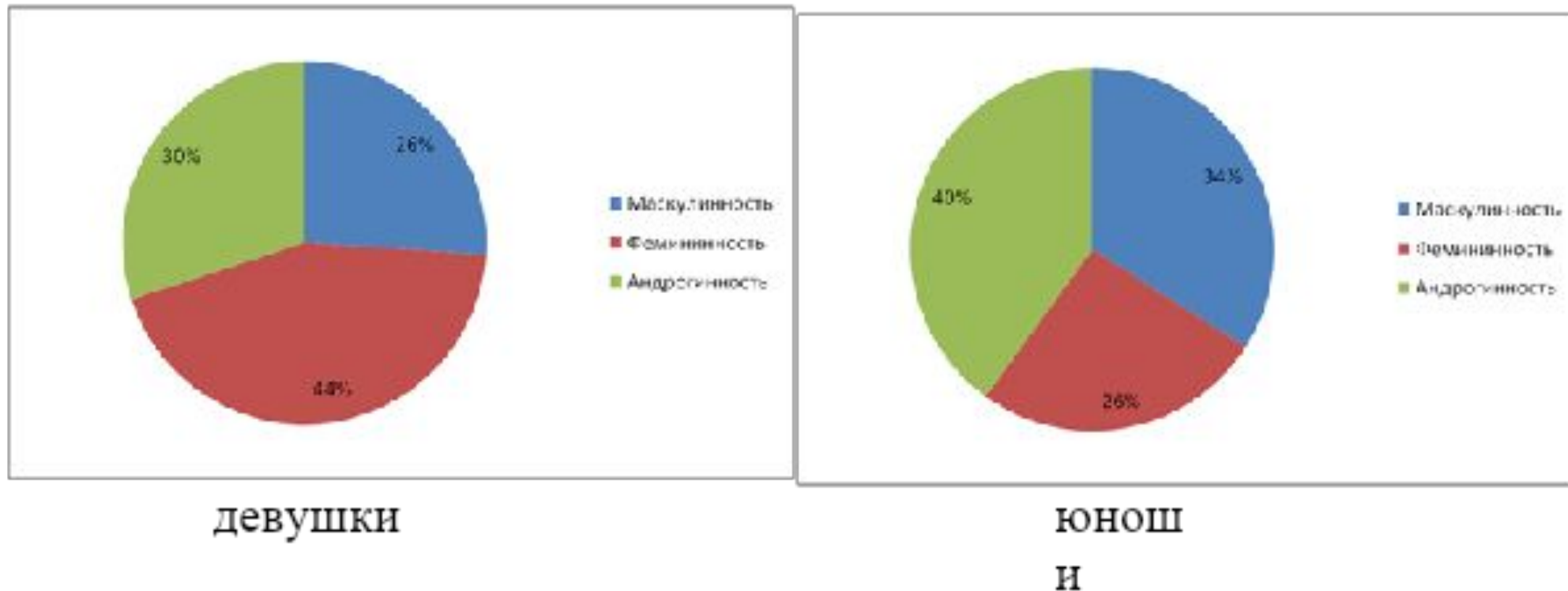




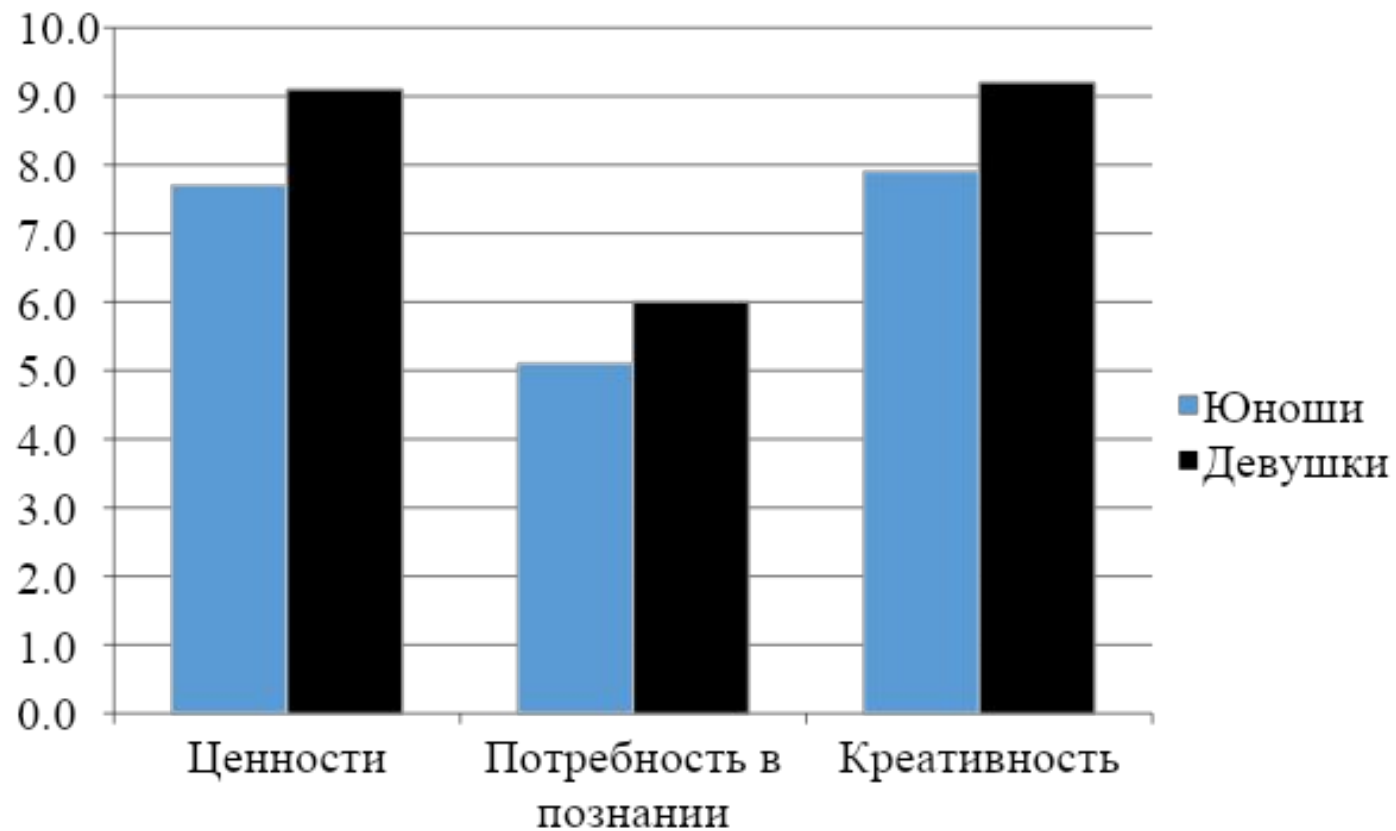
# Общие особенности самоактуализации опрошенных

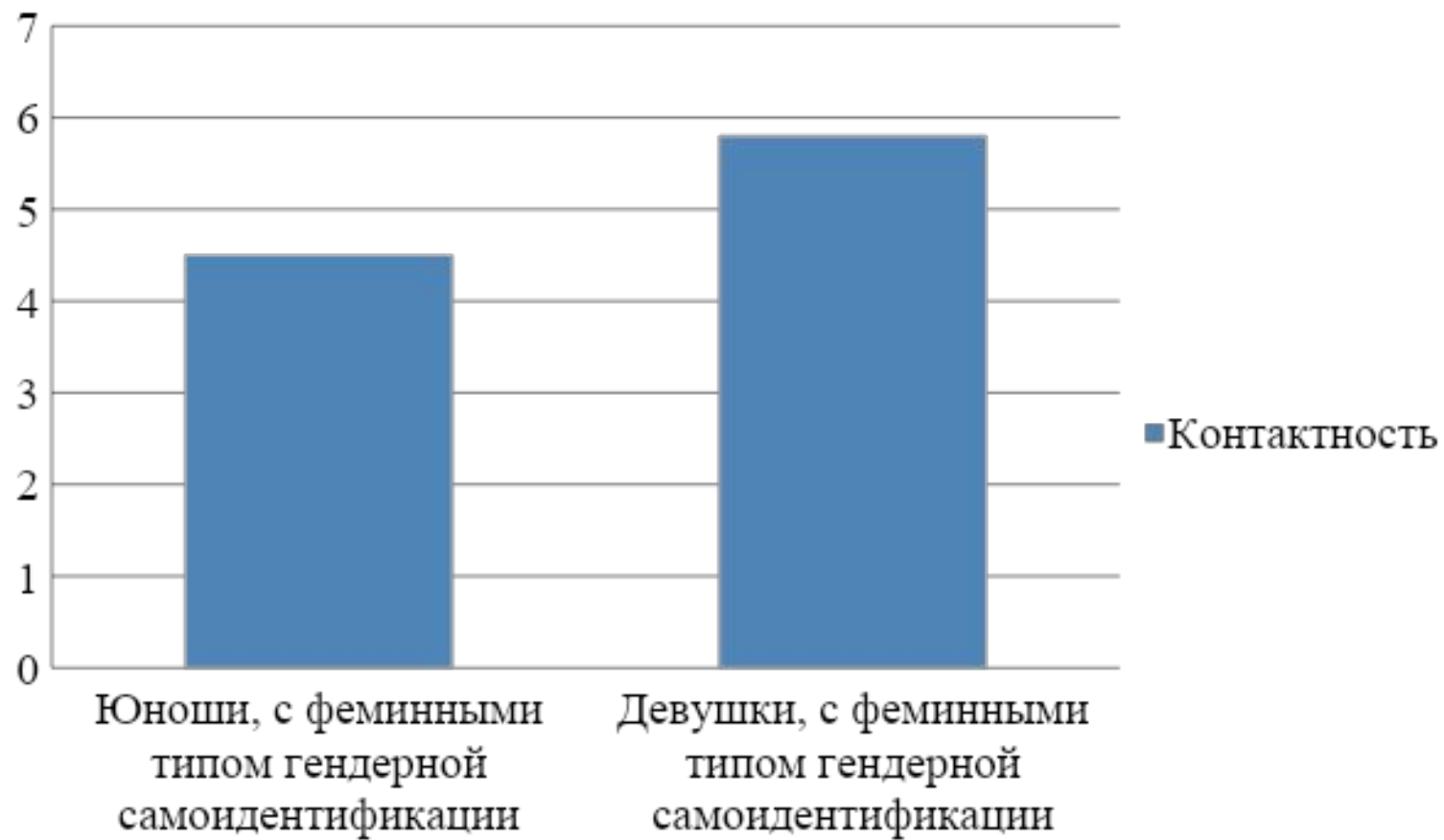


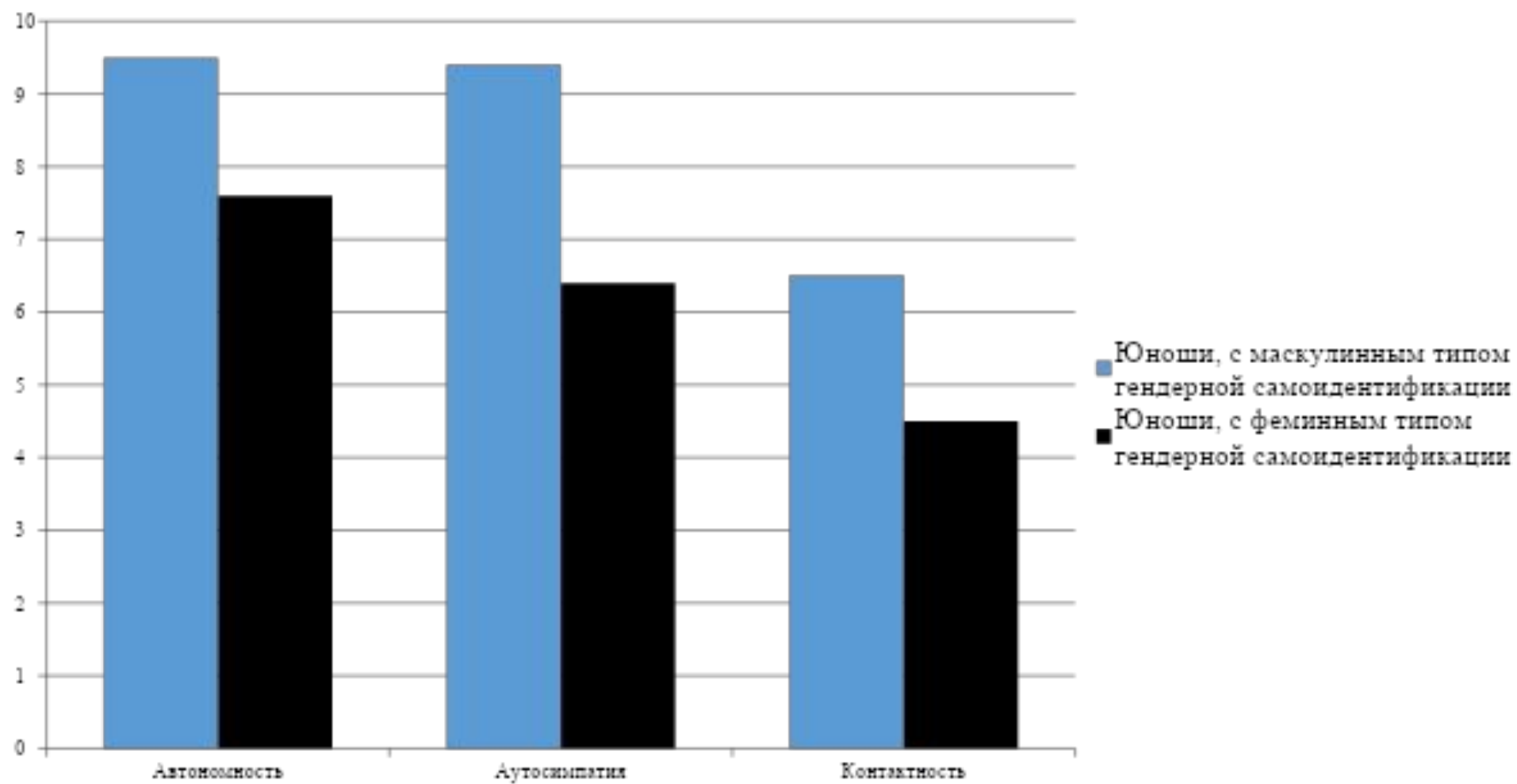
# Распределение девушек и юношей по типу гендерной самоидентификации

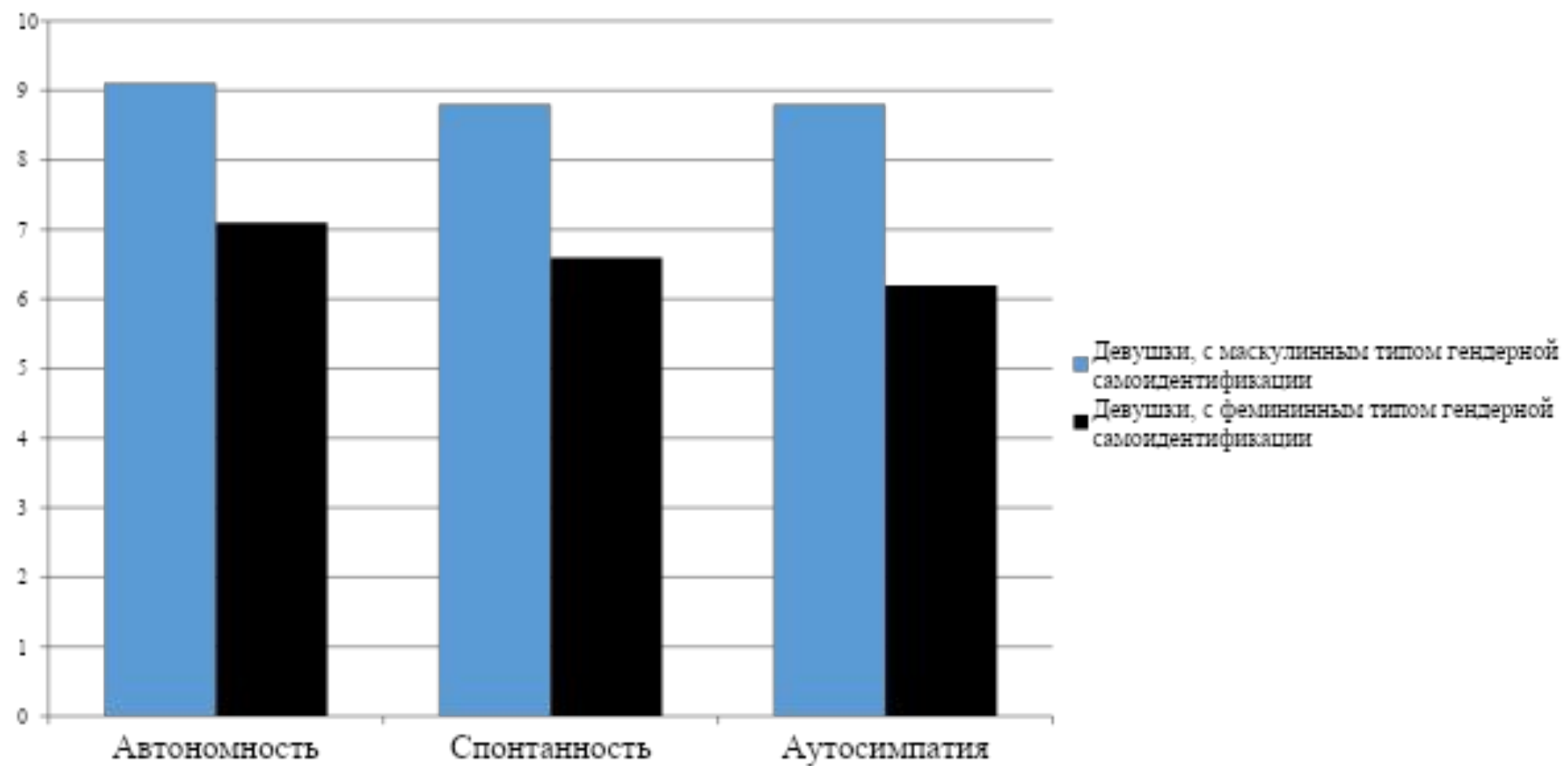


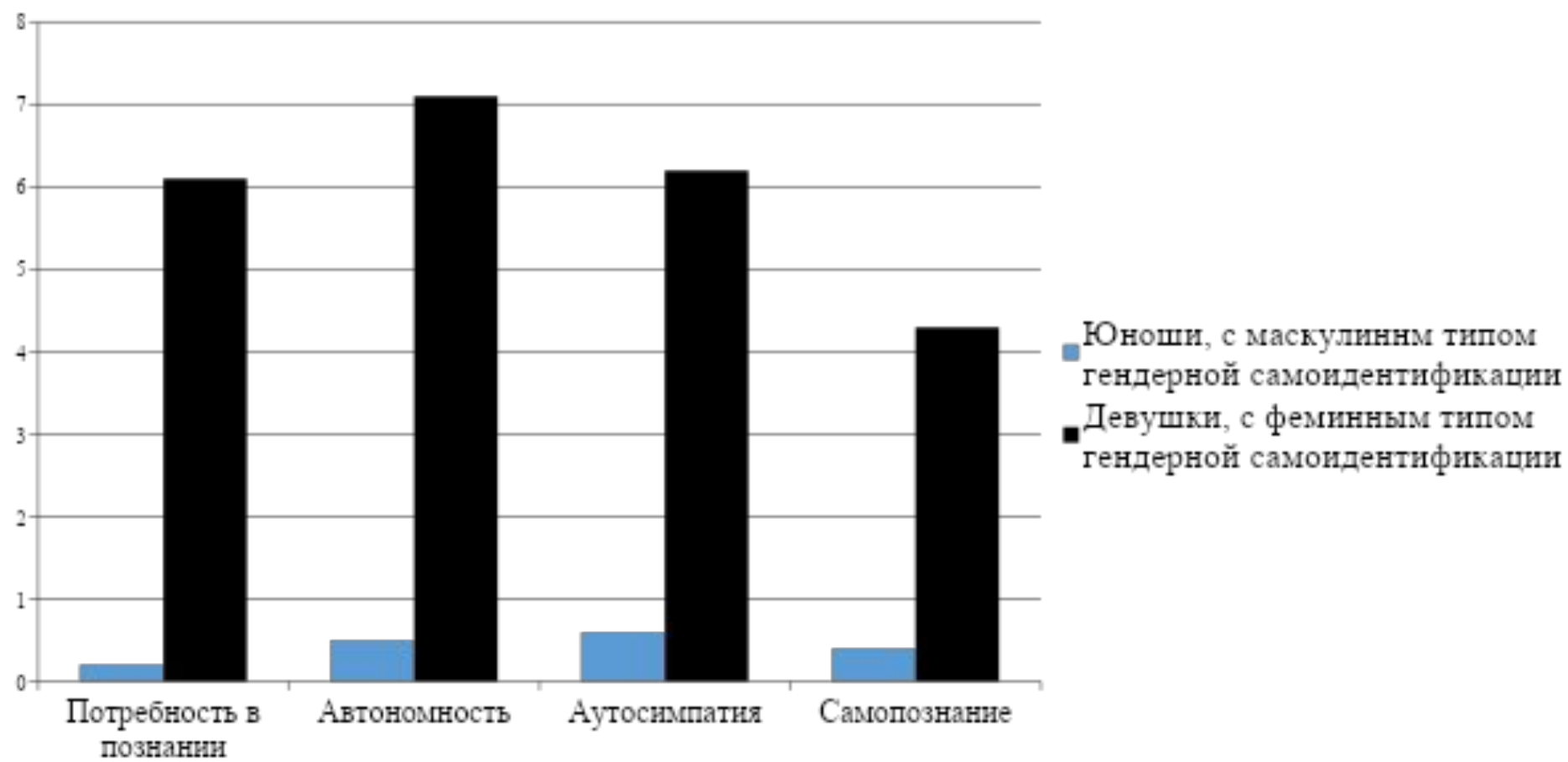
# Различия в показателях характеристик самоактуализации

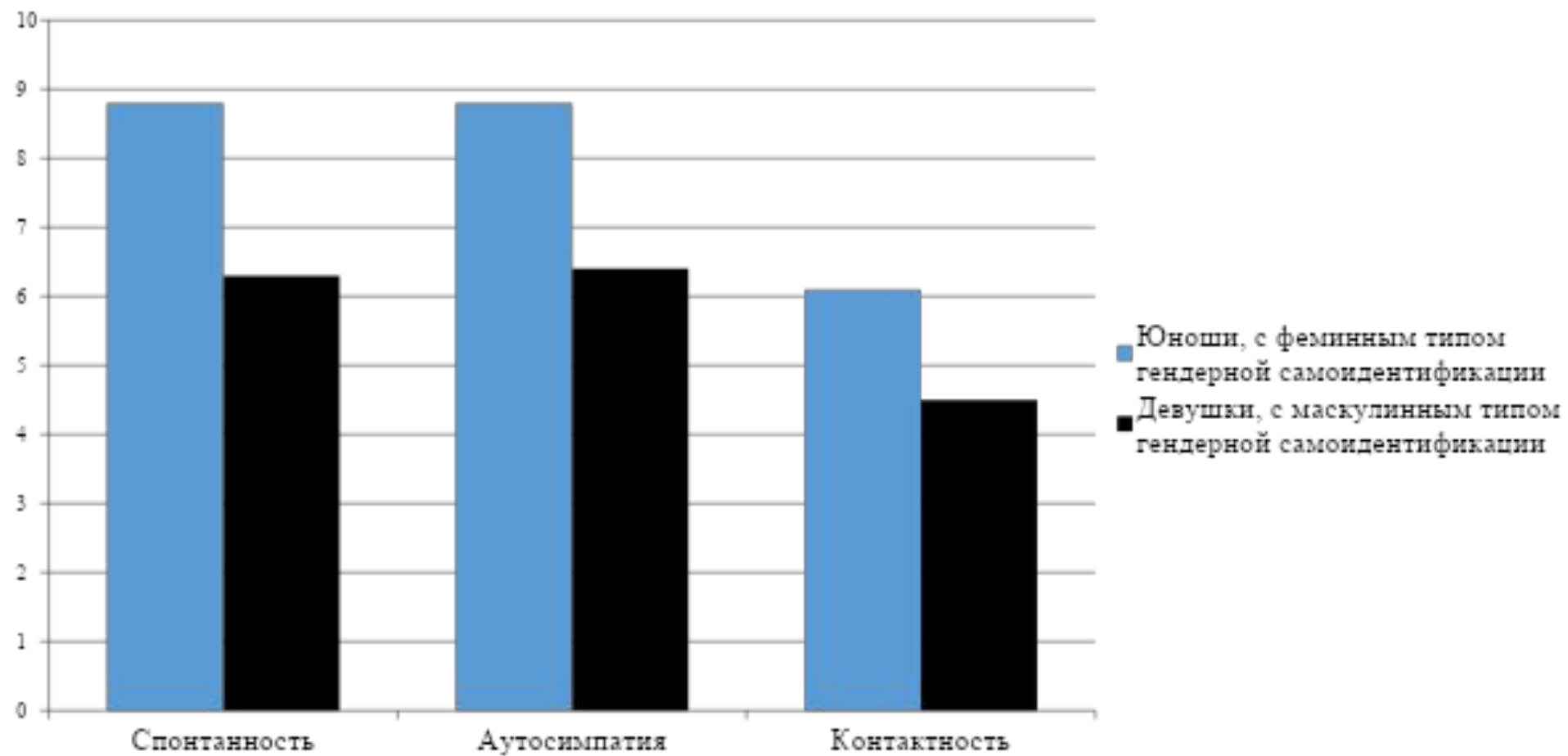














**Спасибо за внимание!**



**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА  
АЛЕКСАНДРА I**

**Кафедра ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**Выполнила:**

**Научный руководитель:**