



**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА I**

Кафедра ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Отношение к здоровью и креативность студентов технического вуза

**выпускная квалификационная работа по направлению
37.03.01 - Психология**

**Выполнила:
Блинова Екатерина
Николаевна**

**Научный руководитель:
доктор психологических наук,
профессор
Ермакова Е.С.**

Цель исследования:

исследовать отношение к здоровью и креативность студентов технического вуза.

Объект исследования:

студенты технического вуза разных направлений профессиональной подготовки, занимающиеся и не занимающиеся творческой деятельностью.

Предмет исследования:

отношение к здоровью (когнитивный, эмоциональный, поведенческий, ценностно-мотивационный компоненты) и креативные характеристики (оригинальность и уникальность; уровень креативного потенциала) студентов технического вуза; связи и различия между показателями.

Гипотезы исследования:

1. Различия в показателях отношения к здоровью связаны с особенностями креативных характеристик студентов технического вуза.
2. Существуют различия между показателями отношения к здоровью студентов технического вуза, занимающихся и не занимающихся творческой деятельностью.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературные источники по проблеме исследования.
2. Подобрать методики исследования.
3. Исследовать отношение к здоровью (когнитивный, эмоциональный, поведенческий и ценностно-мотивационный компоненты) и характеристики креативности (оригинальность и уникальность, уровень креативного потенциала) студентов технического вуза.
4. Исследовать связи отношения к здоровью и креативных характеристик студентов технического вуза.
5. Провести сравнительный анализ отношения к здоровью студентов технического вуза, занимающихся и не занимающихся творческой деятельностью.
6. Сформулировать выводы и рекомендации по результатам исследования.

Методический инструментарий исследования

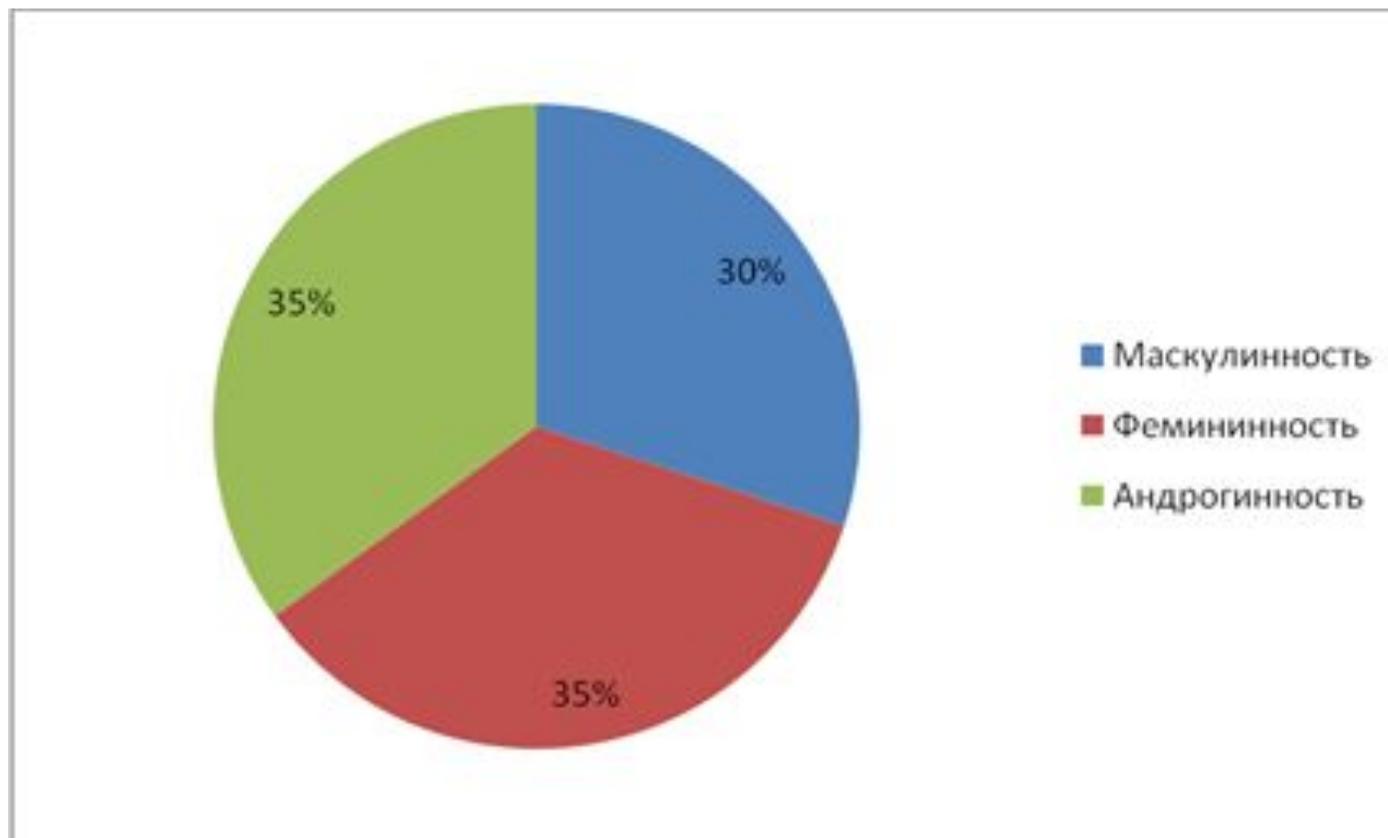
- Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования.
- Методы, включающие следующие методики:
 1. Авторская анкета для изучения включенности студентов в творческую деятельность и особенностей её реализации.
 2. Методика «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина.
 3. Методика «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» Е.Б. Фанталовой.
 4. Тест невербальной креативности «Завершение картинок» Э.П. Торренса (адаптация А.Н. Воронина).
 5. Опросник для определения креативного потенциала С.И. Макшанова.
- Методы математико-статистической обработки данных с применением критериев различия (t-критерий Стьюдента, критерий χ^2 -угловое преобразование Фишера) и корреляционного анализа.

База исследования

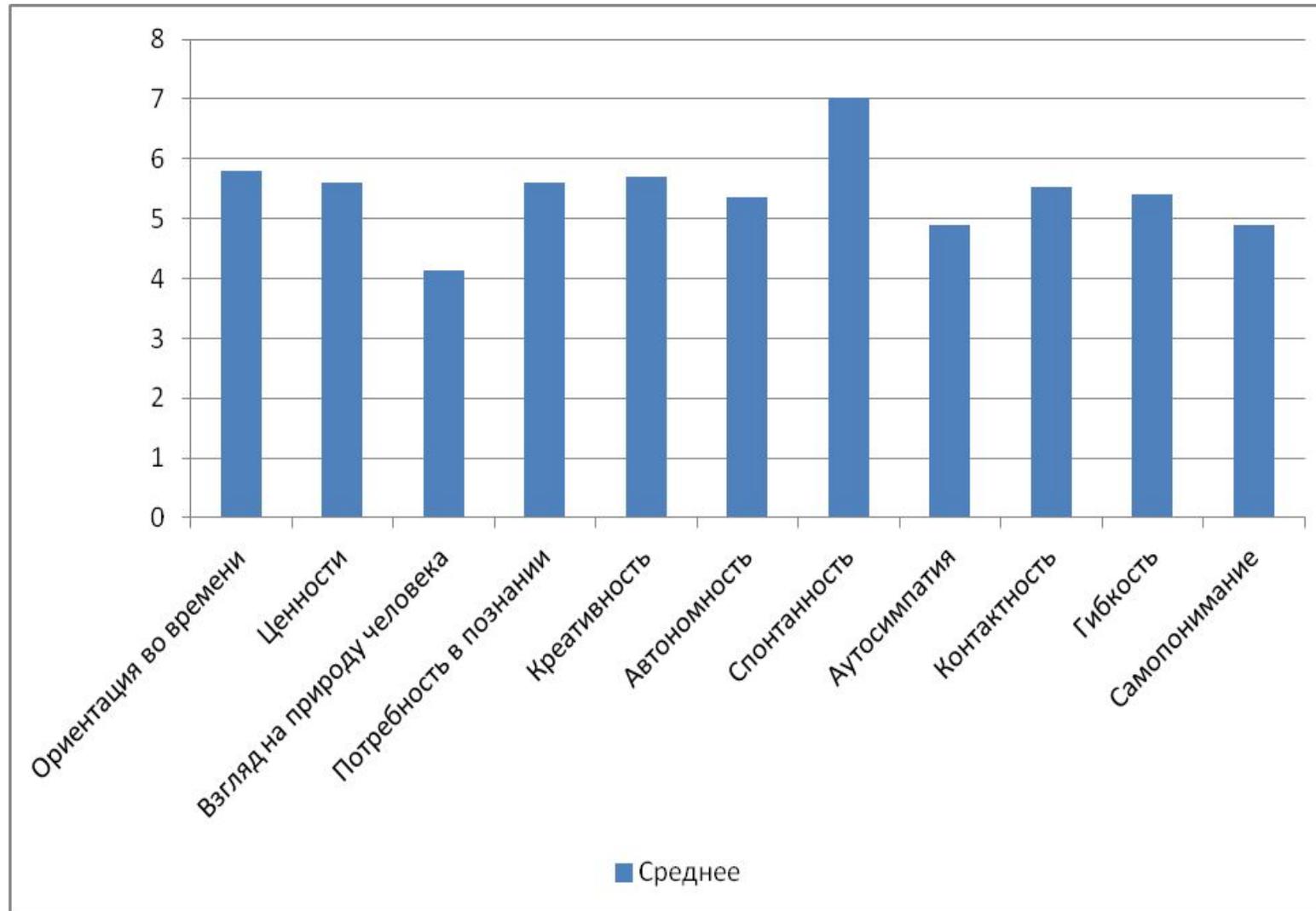
Выборка исследования представлена студентами Петербургского государственного университета путей сообщения разных направлений профессиональной подготовки в количестве 89 человек.

Из них 48 юношей и 41 девушка в возрасте от 17 до 23 лет, средний возраст — 18,6 лет.

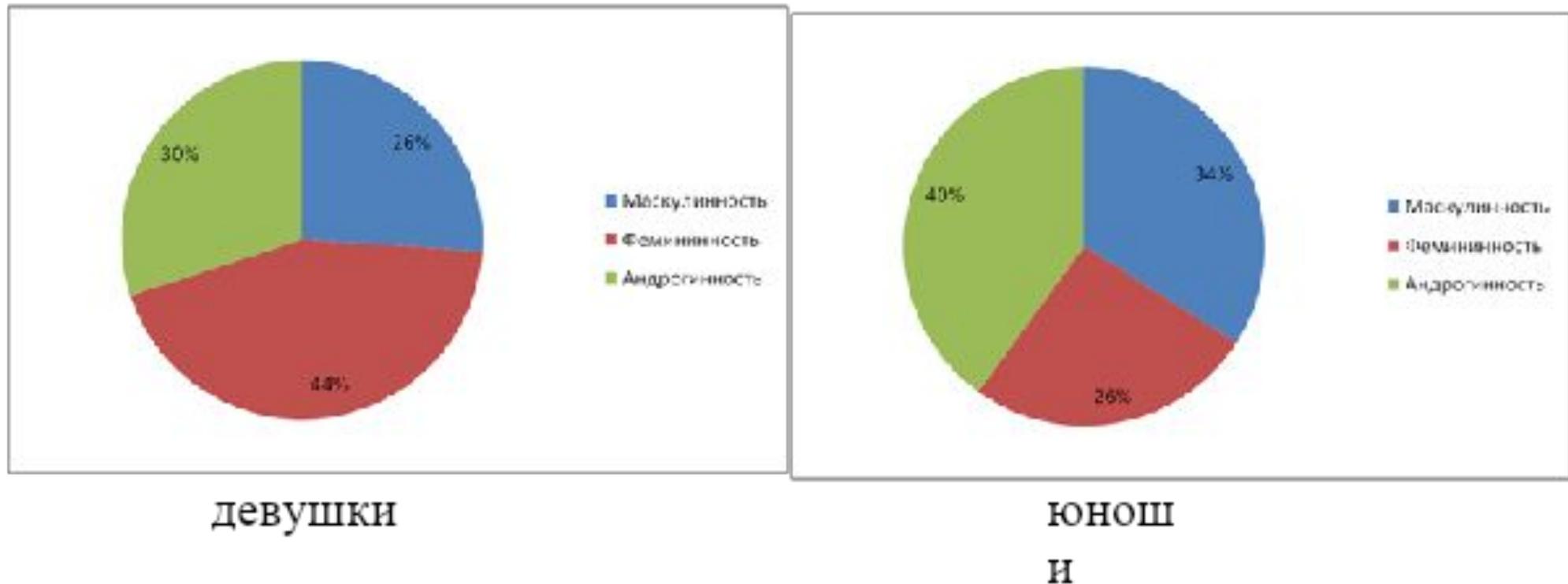
Распределение опрошенных по типу гендерной самоидентификации



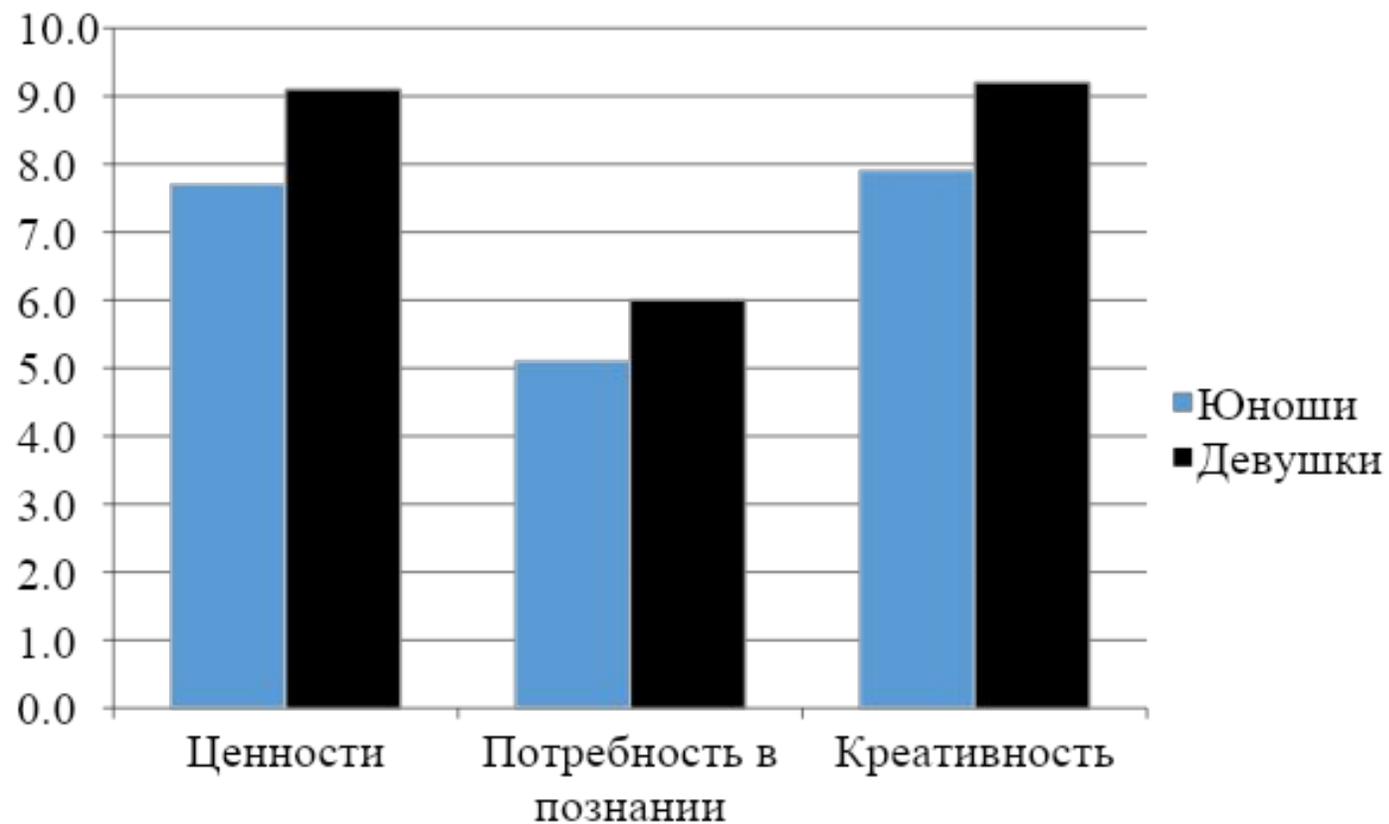
Общие особенности самоактуализации опрошенных

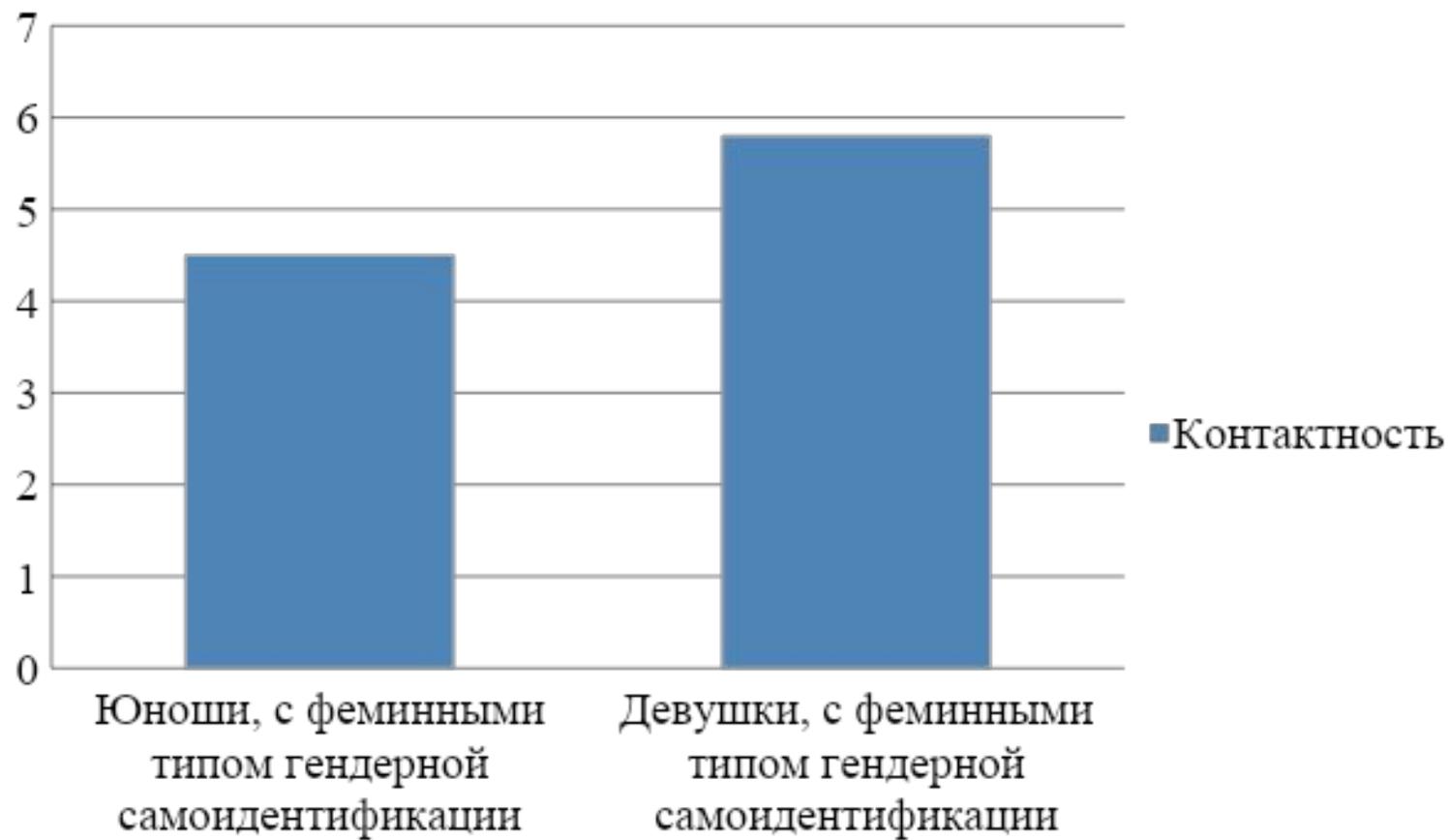


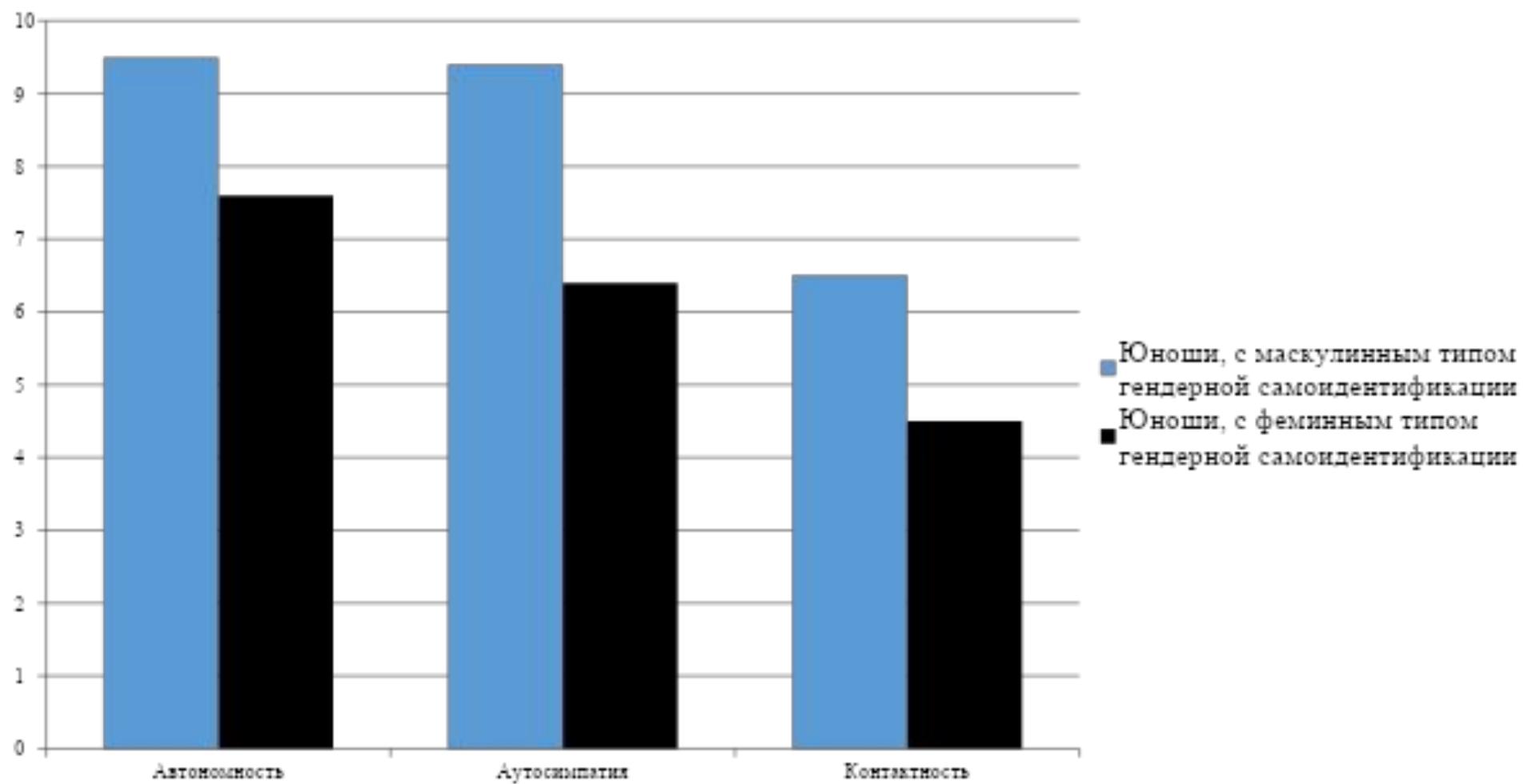
Распределение девушек и юношей по типу гендерной самоидентификации

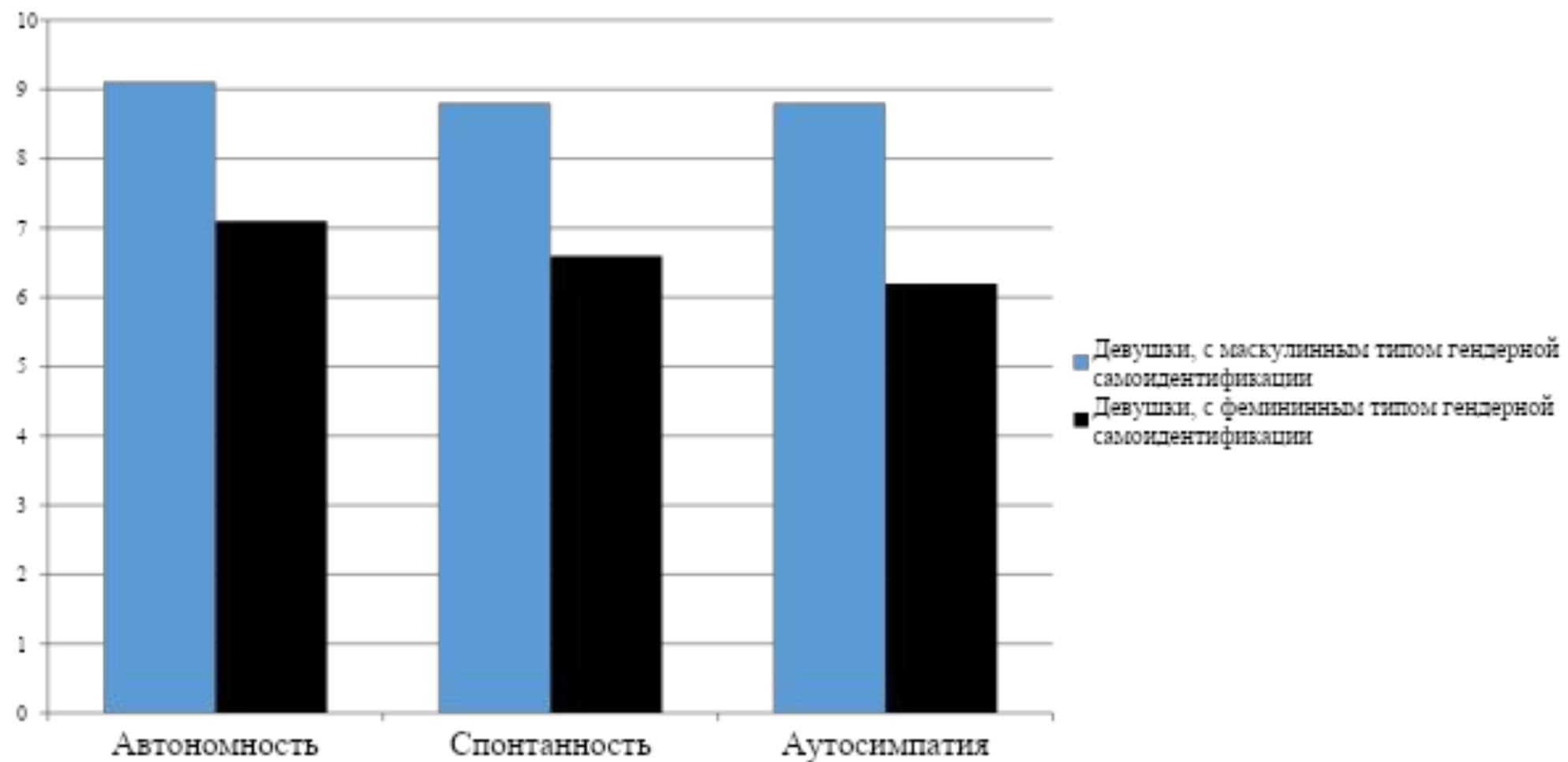


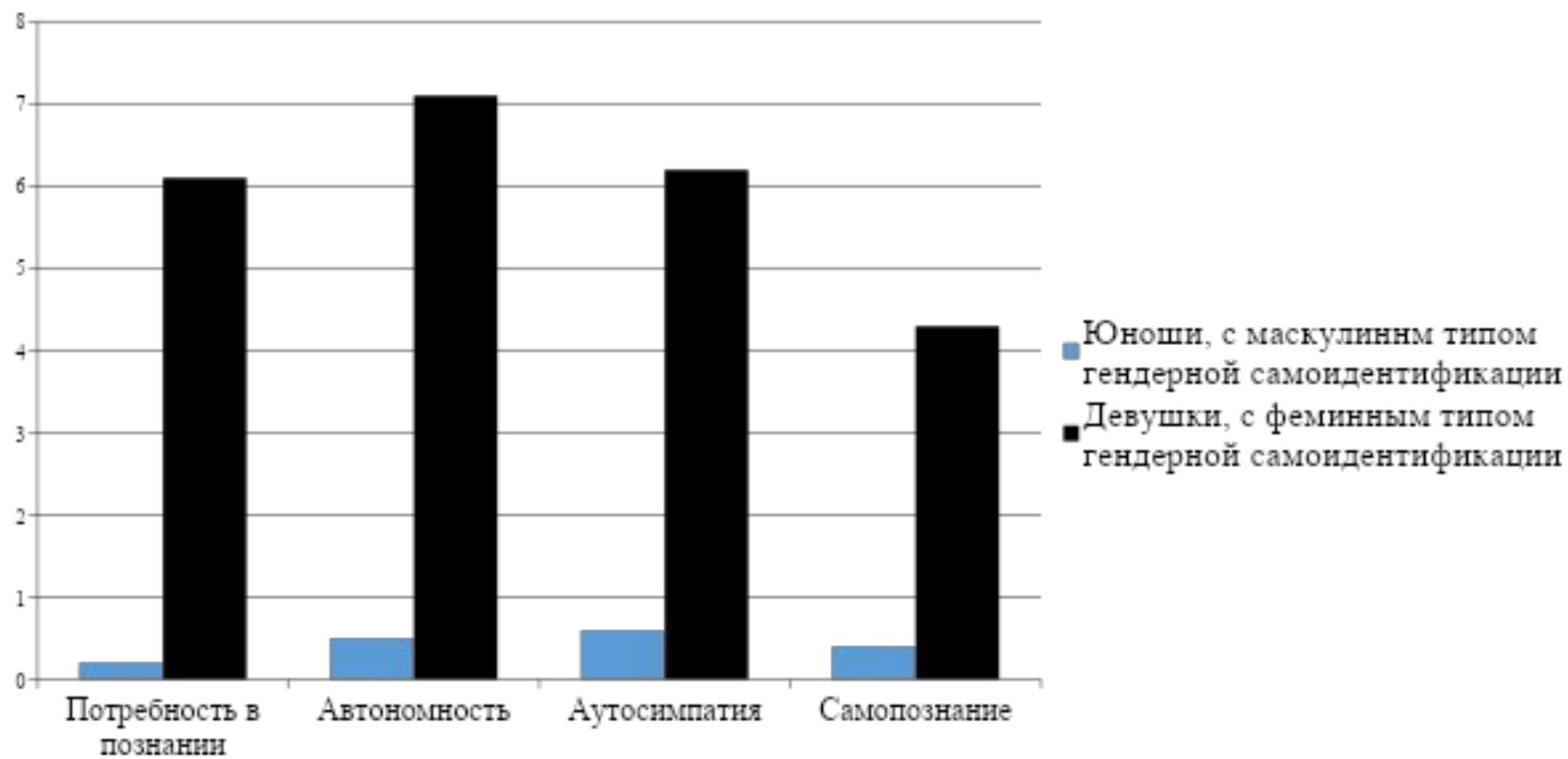
Различия в показателях характеристик самоактуализации

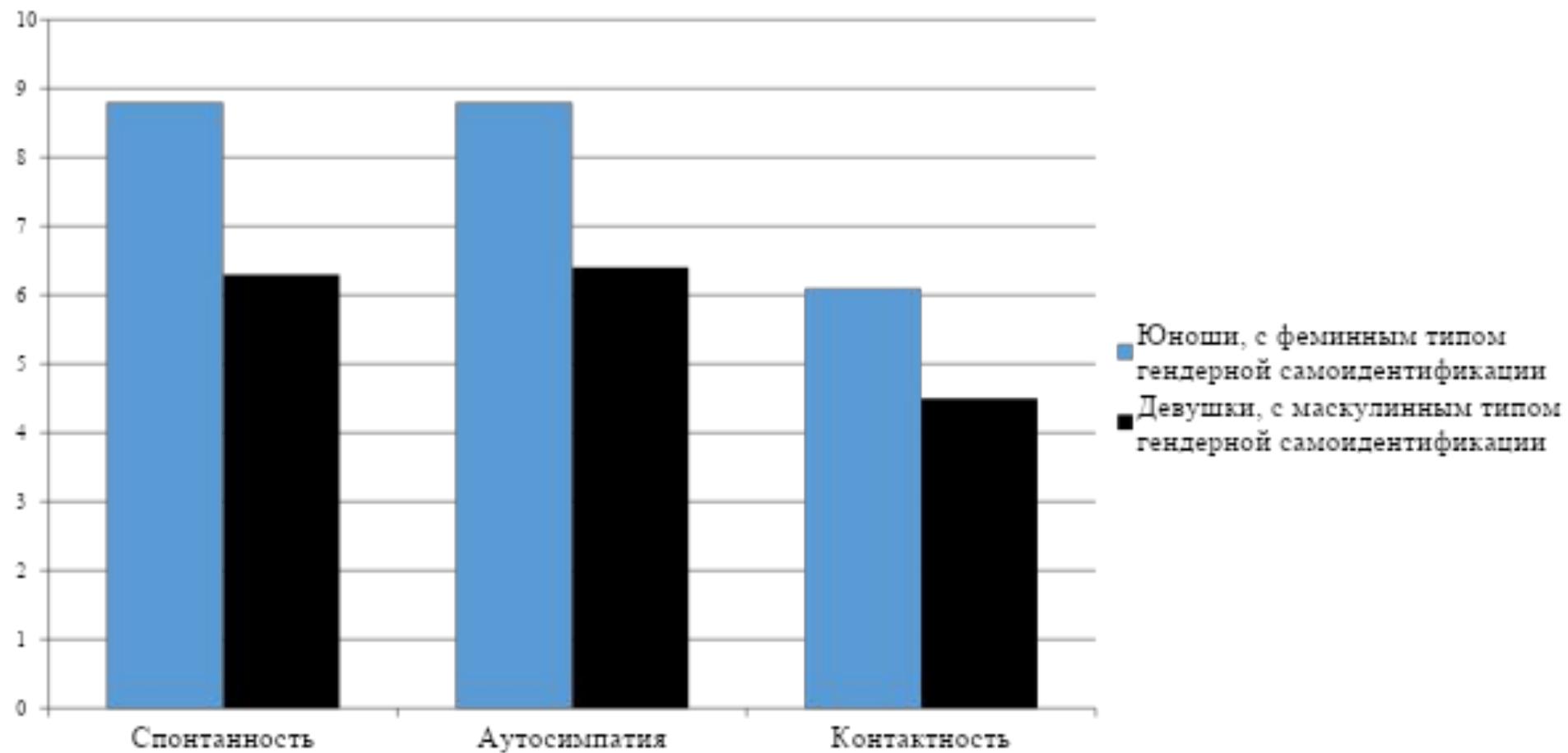












Спасибо за внимание!



**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА I**

Кафедра ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Выполнила:

Научный руководитель: