

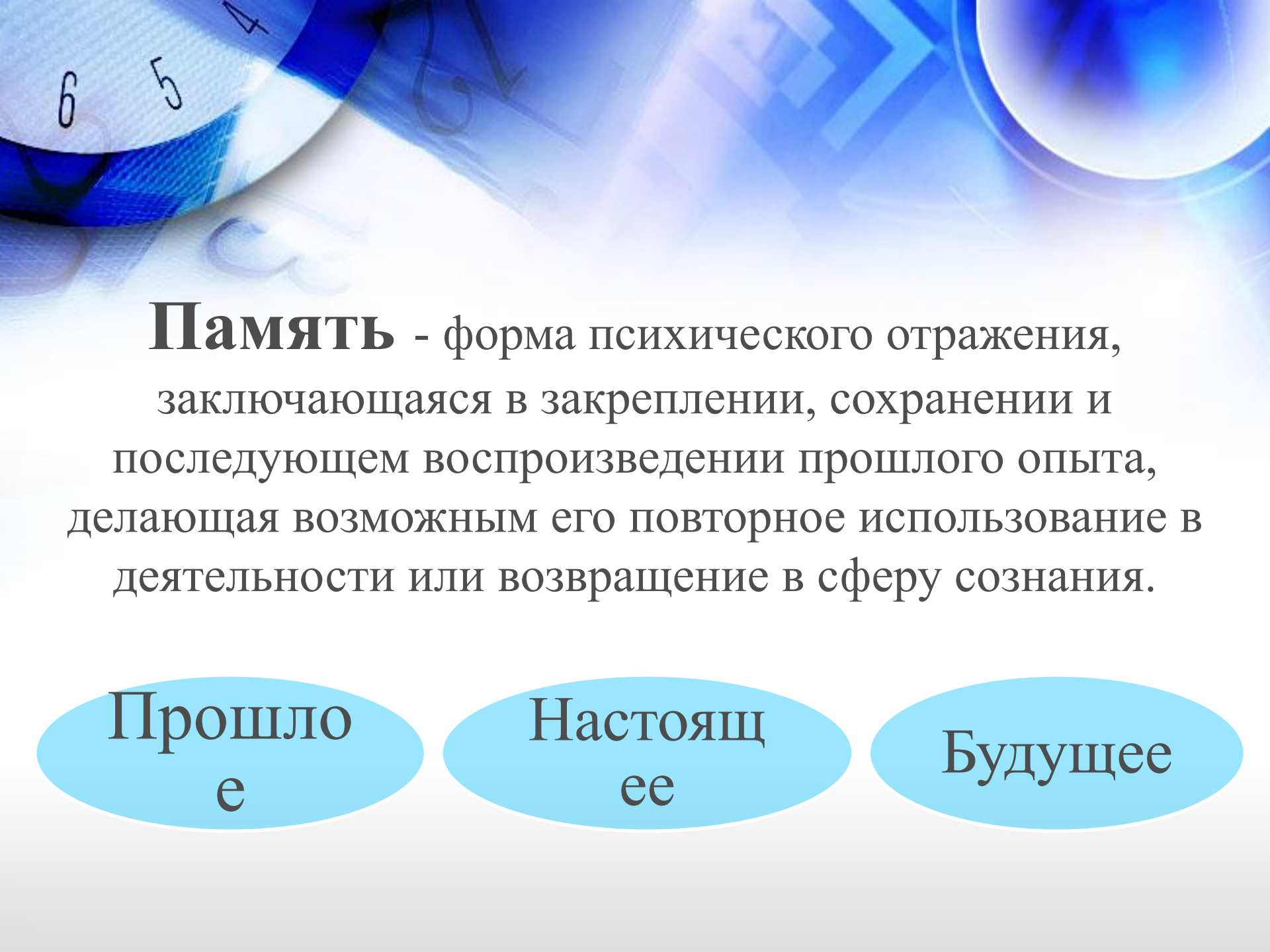
# Память

**Выполнили:**

**Королева Татьяна, 114**

**Пузанова Марина, 114**

**Шулепова Ольга, 114**




**Память** - форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Прошло  
е

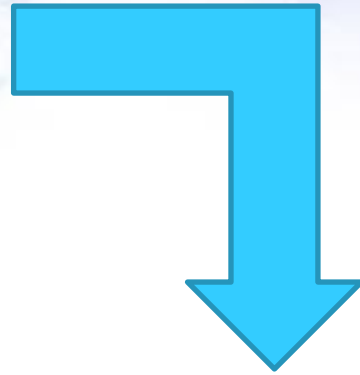
Настоящ  
ее

Будущее

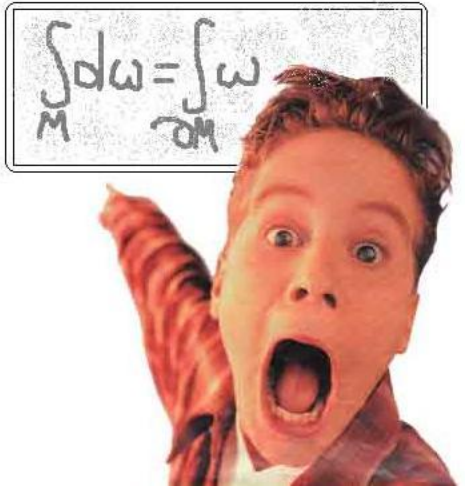
The background of the slide is a vibrant blue gradient. In the upper left corner, there is a circular graphic element resembling a clock face, with the numbers 4, 5, and 6 visible. To the right of this, there are several overlapping geometric shapes, including a large, stylized arrow pointing to the right, and various other abstract patterns and lines. The overall aesthetic is modern and technical.

**Представления** - образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали ранее, а сейчас мысленно воспроизводим.

**Представления воображения** — это представления о предметах, которые в таких сочетаниях или в таком виде никогда нами не воспринимались.



**СЕССИЯ!!!**

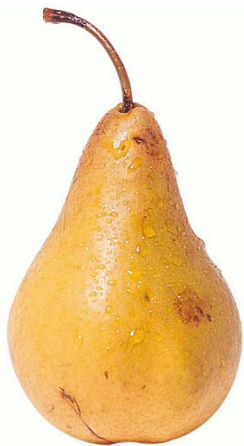


В основе памяти лежат **ассоциации**, или связи. Предметы или явления, связанные в действительности, **связываются** и в памяти человека.

# *Ассоциации*

*по сходству*

*по контрасту*

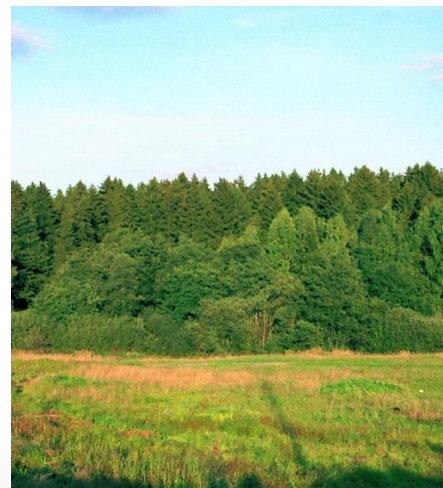


# Ассоциации

*по смежности*



*по смыслу*





## **Основные процессы памяти:**

Запоминание — процесс, направленный на сохранение в памяти полученных впечатлений.

Сохранение — процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

Воспроизведение и узнавание — процессы восстановления прежде воспринятого.

## Виды памяти

←  
Непроизвольная

→  
Произвольная

Эффективность произвольной памяти зависит:

- 1). От целей запоминания
- 2). От приемов заучивания







## Приемы заучивания бывают:

1). Механическое дословное многократное повторение

Механическая память — это память, основанная на повторении материала без его осмысливания.

2). Логический пересказ

Логическая память — вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

The background features a blue-toned abstract design. On the left, there are circular elements with numbers 6, 5, and 4. In the center, there are overlapping geometric shapes, including a large blue arrow pointing right. On the right, there is a circular shape with a blue gradient. The overall aesthetic is modern and technical.

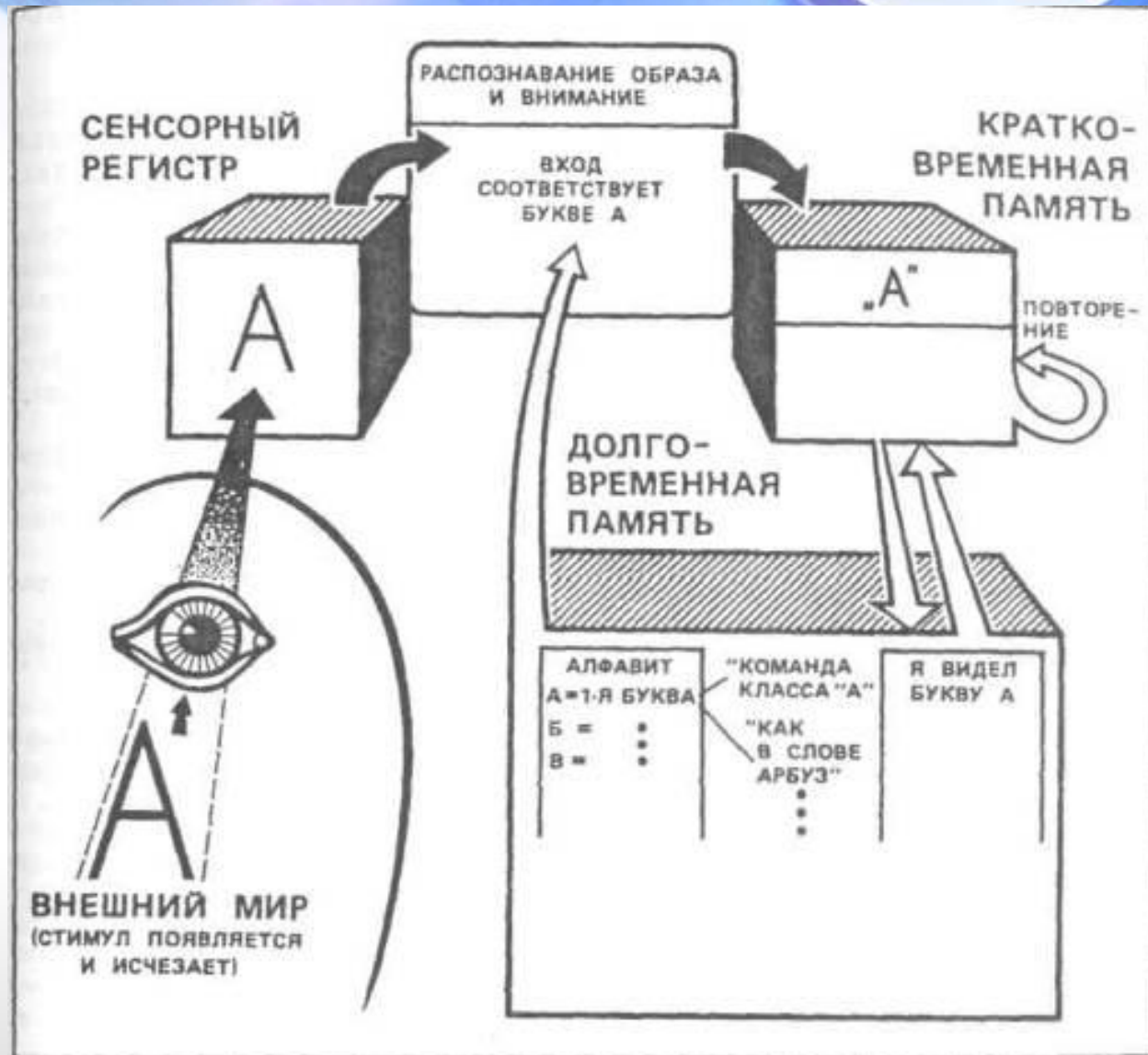
3). Образные приемы запоминания (перевод информации в образы, графики, схемы, картинки)

Образная память бывает разных типов: зрительная, слуховая, моторно-двигательная, вкусовая, осязательная, обонятельная, эмоциональная.

4). Мнемотехнические приемы запоминания (специальные приемы для облегчения запоминания).

# Уровни памяти

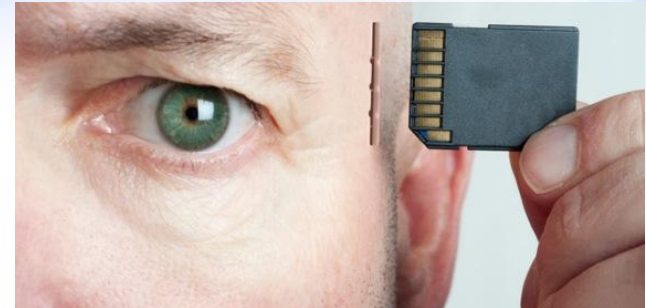
1. сенсорная  
(0,1—0,5 секунды);
2. кратковременная  
(около 20 секунд);
3. долговременная.



# Долговременная память

- обеспечивает длительное сохранение информации

- 1) ДП с сознательным доступом (т. е. человек может по своей воле извлечь, вспомнить нужную информацию);



- 2) ДП закрытая (человек в естественных условиях не имеет к ней доступа, лишь при гипнозе, при раздражении участков мозга может получить к ней доступ и актуализировать во всех деталях образы, переживания, картины всей жизни).



# Оперативная память

— вид памяти, проявляющийся в ходе выполнения определенной деятельности, обслуживающий эту деятельность благодаря сохранению информации, поступающей как из КП, так и из ДП, необходимой для выполнения текущей деятельности.



# Промежуточная память

- обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов, накапливает информацию в течение дня, а время ночного сна отводится организмом для очищения промежуточной памяти и категоризации информации, накопленной за прошедший день, перевода ее в долговременную память.



## Закономерность забывания

- забывается все ненужное, второстепенное, а также определенный процент и нужной информации



- полное

- частичное

- длительное

- временное

Наиболее точное и полное воспроизведение сложного и обширного материала происходит обычно не сразу после заучивания, а спустя 2—3 дня.

Такое **улучшенное** **отсроченное** воспроизведение называется **реминисценцией**.





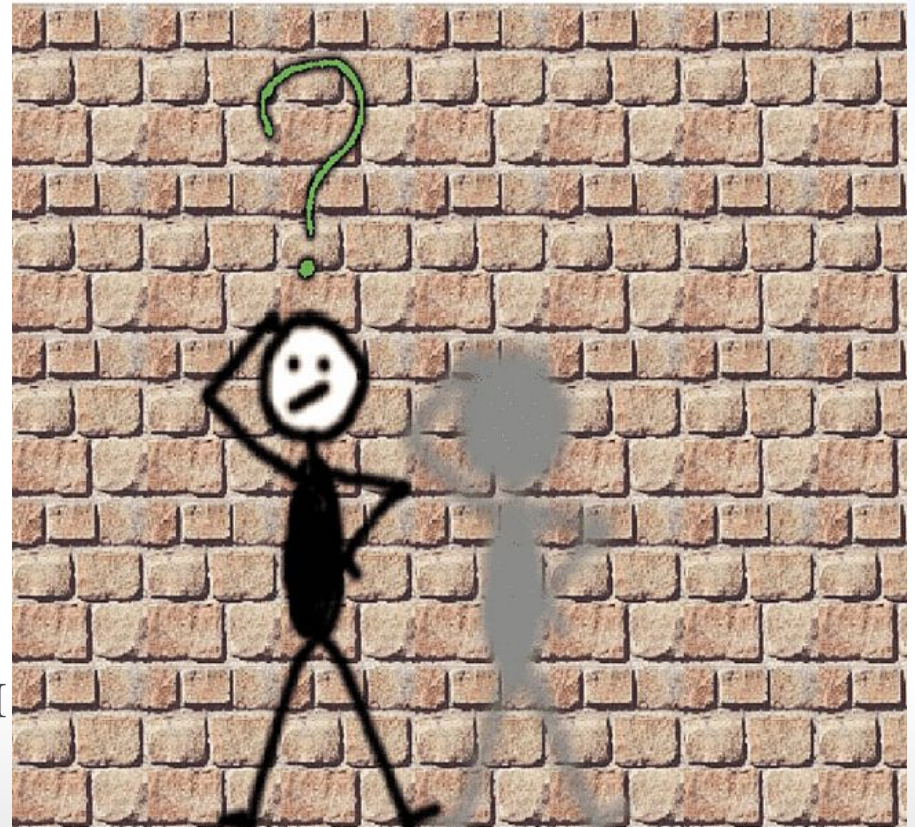
The background features a blue-toned abstract design. On the left, a circular element contains the numbers 6, 5, and 4. The overall composition includes various geometric patterns and light effects, creating a modern, technical aesthetic.

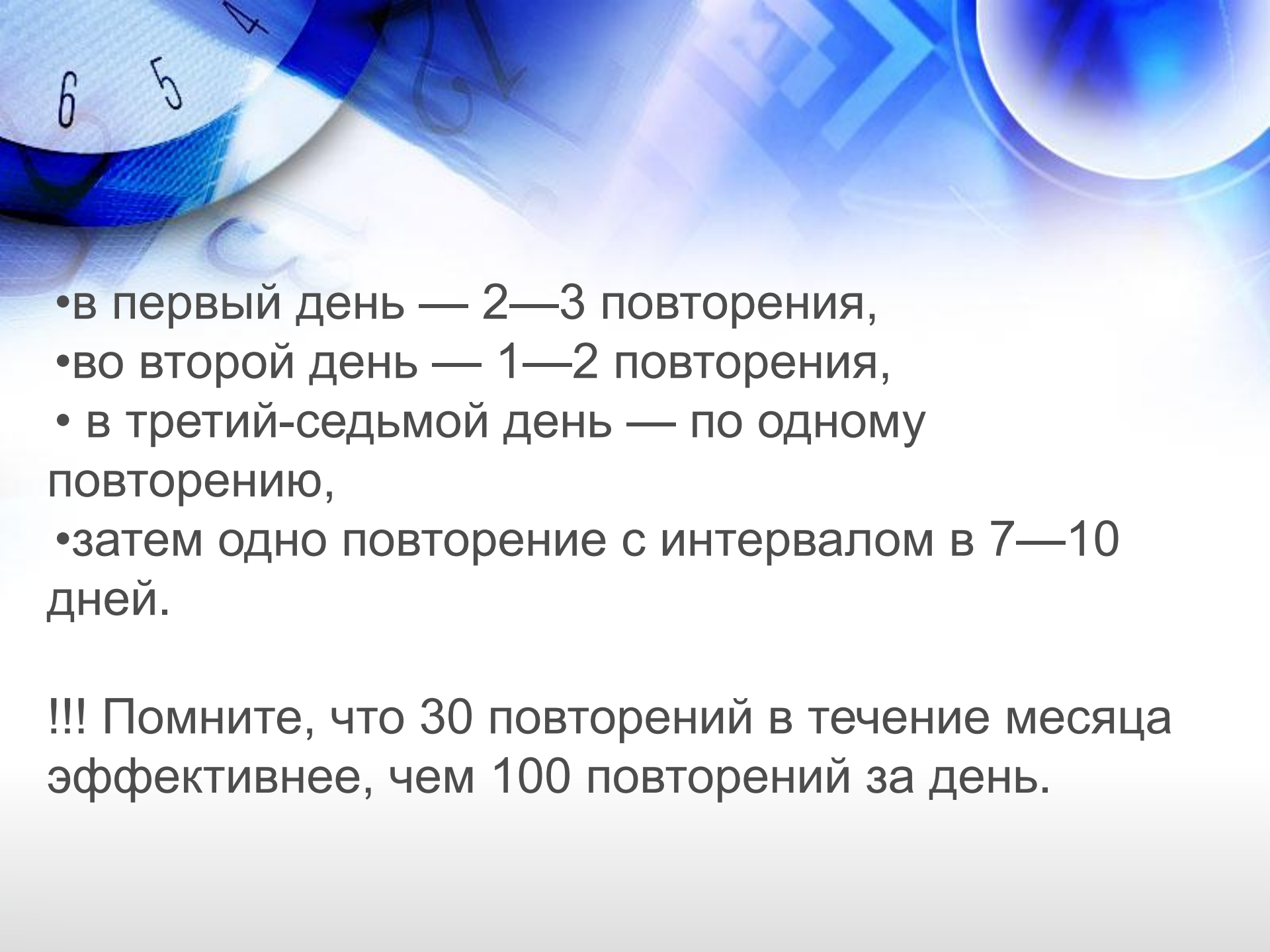
## **Виды памяти**

- **Генетически первичная - двигательная память;**
- **образная память;**
- **практически одновременно с двигательной формируется эмоциональная память;**
- **высший вид памяти – вербальная.**

# Факторы забывания

- время;
- степень активности использования имеющейся информации;
- работа защитных механизмов нашей психики



- 
- The background features a blue-toned abstract design. On the left, a circular element contains the numbers 6, 5, and 4. The center and right areas are filled with various geometric patterns, including zig-zags and overlapping shapes, creating a sense of depth and movement.
- в первый день — 2—3 повторения,
  - во второй день — 1—2 повторения,
  - в третий-седьмой день — по одному повторению,
  - затем одно повторение с интервалом в 7—10 дней.

!!! Помните, что 30 повторений в течение месяца эффективнее, чем 100 повторений за день.

# Закон Рибо

-Закон обратного хода памяти.

Например: пожилые люди легко вспоминают о давно прошедшем, но столь же легко забывают только что услышанное.



Память обеспечивает целостность и развитие личности человека, занимает центральное положение в системе познавательной деятельности.



The background features a blue-toned abstract design. On the left, a circular element contains the numbers 6, 5, and 4. The rest of the background is filled with various geometric shapes, including zig-zags and lines, creating a sense of depth and movement.

## Список литературы:

- 1). Л.Д. Столяренко «Основы психологии»



**Спасибо за  
внимание!**