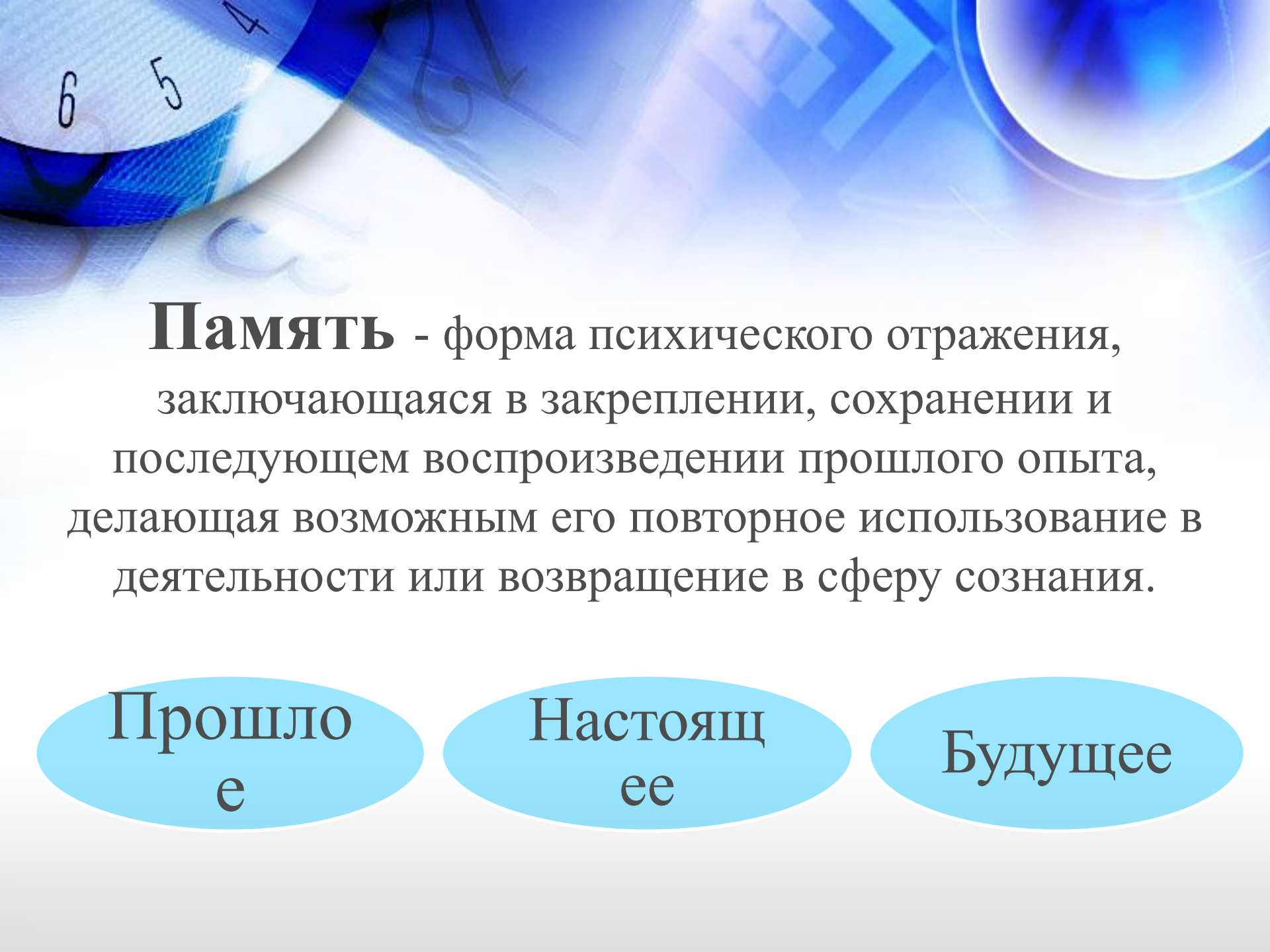




Память

Выполнили:
Королева Татьяна, 114
Пузанова Марина, 114
Шулепова Ольга, 114




Память - форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Прошло
е

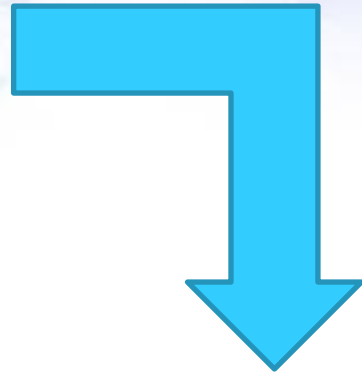
Настоящ
ее

Будущее

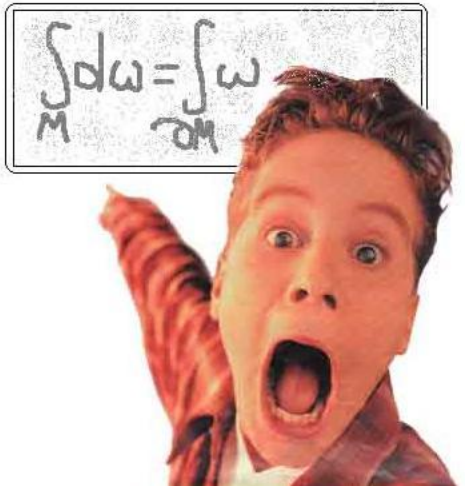
The background of the slide is an abstract composition of blue and white tones. It features various geometric shapes, including circles, squares, and lines, some of which are semi-transparent. Faint numbers like '6', '5', and '4' are visible in the upper left corner, and a large, stylized '3' is in the center. The overall effect is a sense of depth and complexity, typical of a modern digital presentation.

Представления - образы предметов или процессов реальной действительности, которые мы воспринимали ранее, а сейчас мысленно воспроизводим.

Представления воображения — это представления о предметах, которые в таких сочетаниях или в таком виде никогда нами не воспринимались.



СЕССИЯ!!!

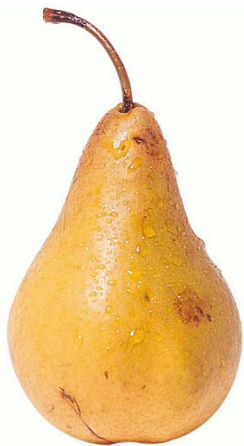


В основе памяти лежат **ассоциации**, или связи. Предметы или явления, связанные в действительности, **связываются** и в памяти человека.

Ассоциации

по сходству

по контрасту

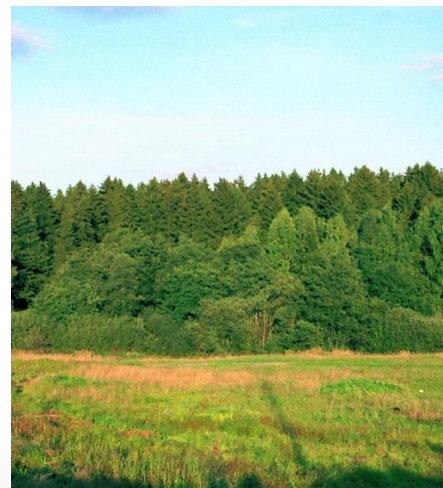


Ассоциации

по смежности



по смыслу





Основные процессы памяти:

Запоминание — процесс, направленный на сохранение в памяти полученных впечатлений.

Сохранение — процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

Воспроизведение и узнавание — процессы восстановления прежде воспринятого.

Виды памяти

←
Непроизвольная

→
Произвольная

Эффективность произвольной памяти зависит:

- 1). От целей запоминания
- 2). От приемов заучивания






Приемы заучивания бывают:

1). Механическое дословное многократное повторение

Механическая память — это память, основанная на повторении материала без его осмысливания.

2). Логический пересказ

Логическая память — вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей.

The background of the slide is an abstract composition of blue and white tones. It features various geometric shapes, including circles, squares, and lines, some of which are semi-transparent. In the upper left corner, there are faint, stylized numbers: '6', '5', and '4'. The overall effect is a modern, technical, and somewhat futuristic aesthetic.

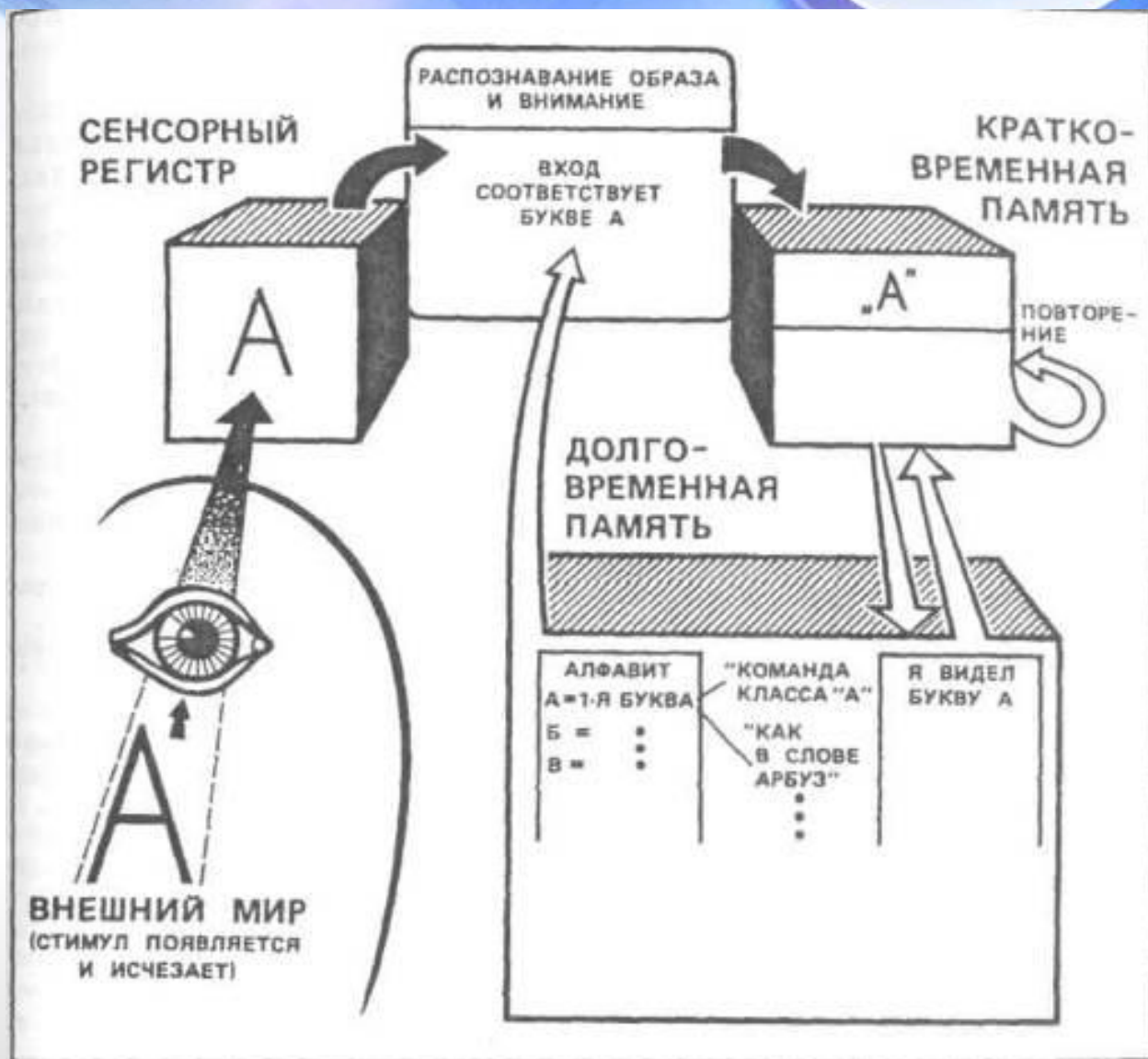
3). Образные приемы запоминания (перевод информации в образы, графики, схемы, картинки)

Образная память бывает разных типов: зрительная, слуховая, моторно-двигательная, вкусовая, осязательная, обонятельная, эмоциональная.

4). Мнемотехнические приемы запоминания (специальные приемы для облегчения запоминания).

Уровни памяти

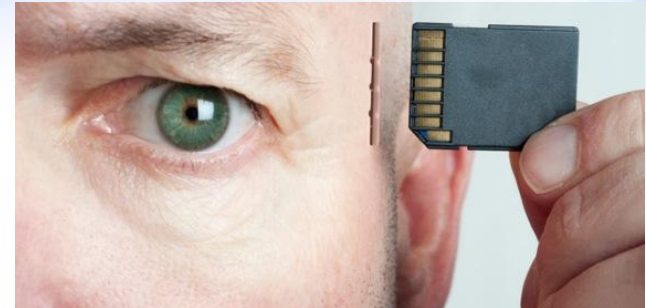
1. сенсорная
(0,1—0,5 секунды);
2. кратковременная
(около 20 секунд);
3. долговременная.



Долговременная память

- обеспечивает длительное сохранение информации

- 1) ДП с сознательным доступом (т. е. человек может по своей воле извлечь, вспомнить нужную информацию);



- 2) ДП закрытая (человек в естественных условиях не имеет к ней доступа, лишь при гипнозе, при раздражении участков мозга может получить к ней доступ и актуализировать во всех деталях образы, переживания, картины всей жизни).



Оперативная память

— вид памяти, проявляющийся в ходе выполнения определенной деятельности, обслуживающий эту деятельность благодаря сохранению информации, поступающей как из КП, так и из ДП, необходимой для выполнения текущей деятельности.



Промежуточная память

- обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов, накапливает информацию в течение дня, а время ночного сна отводится организмом для очищения промежуточной памяти и категоризации информации, накопленной за прошедший день, перевода ее в долговременную память.



Закономерность забывания

- забывается все ненужное, второстепенное, а также определенный процент и нужной информации



- полное

- частичное

- длительное

- временное

Наиболее точное и полное воспроизведение сложного и обширного материала происходит обычно не сразу после заучивания, а спустя 2—3 дня.

Такое **улучшенное** **отсроченное** воспроизведение называется **реминисценцией**.



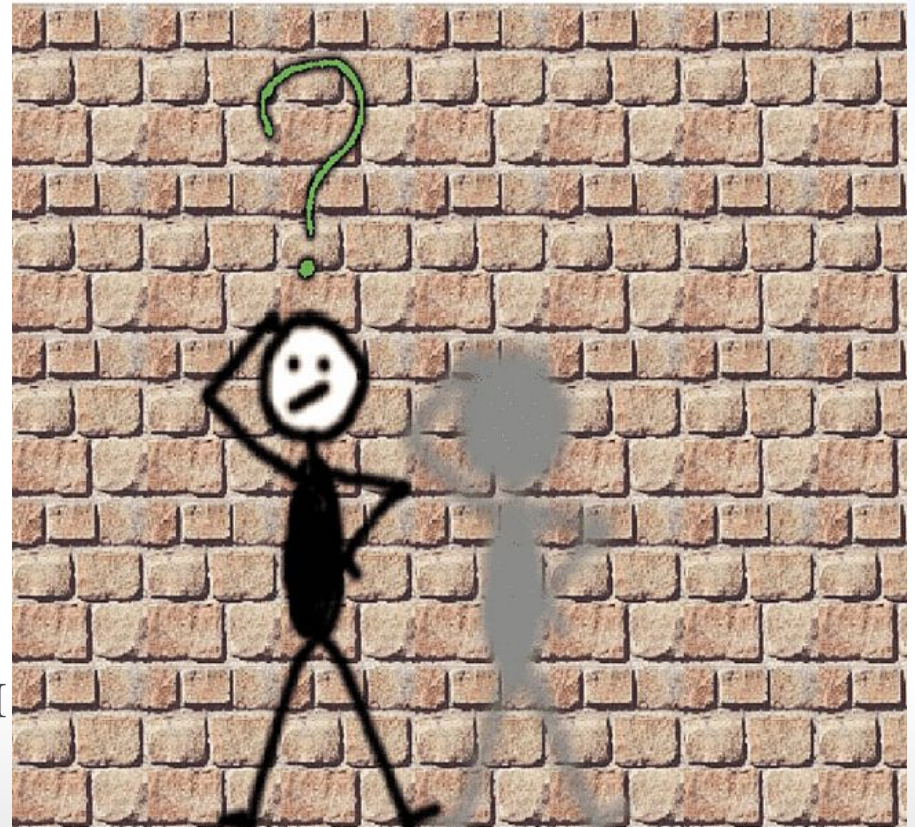
The background features a blue-toned abstract design. On the left, a circular element contains the numbers 6, 5, and 4. The overall composition includes various geometric patterns and light effects, creating a modern, technical aesthetic.

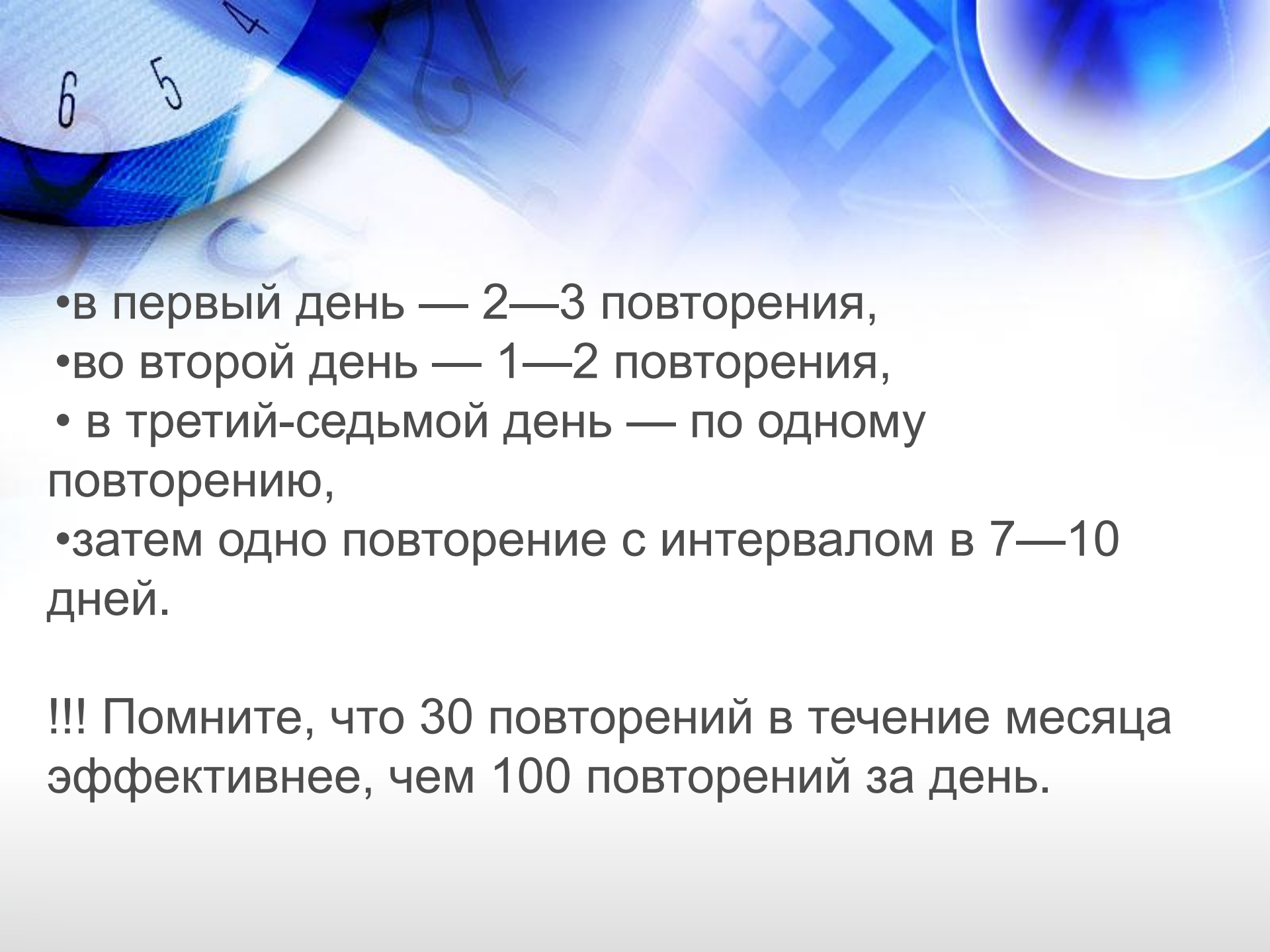
Виды памяти

- **Генетически первичная - двигательная память;**
- **образная память;**
- **практически одновременно с двигательной формируется эмоциональная память;**
- **высший вид памяти – вербальная.**

Факторы забывания

- время;
- степень активности использования имеющейся информации;
- работа защитных механизмов нашей психики



- 
- The background features a vibrant blue color palette with abstract, semi-transparent geometric shapes. On the left, a circular element contains the numbers 6, 5, and 4. In the center, there are faint, overlapping patterns that resemble a stylized 'E' or a series of parallel lines. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on light and shadow effects.
- в первый день — 2—3 повторения,
 - во второй день — 1—2 повторения,
 - в третий-седьмой день — по одному повторению,
 - затем одно повторение с интервалом в 7—10 дней.

!!! Помните, что 30 повторений в течение месяца эффективнее, чем 100 повторений за день.

Закон Рибо

-Закон обратного хода памяти.

Например: пожилые люди легко вспоминают о давно прошедшем, но столь же легко забывают только что услышанное.



Память обеспечивает целостность и развитие личности человека, занимает центральное положение в системе познавательной деятельности.



The background features a complex, abstract design in shades of blue and white. It includes circular elements, some with numbers like '6', '5', and '4', and geometric patterns such as zig-zags and arrows. The overall effect is a modern, technical aesthetic.

Список литературы:

- 1). Л.Д. Столяренко «Основы психологии»



**Спасибо за
внимание!**