

ПАМЯТЬ



Мнемозина —
в древнегреческой
мифологии богиня,
олицетворявшая память

Мнемические процессы
Мнемическая
деятельность

ПАМЯТЬ (англ. memory) –
запоминание, сохранение и
последующее воспроизведение
индивидом его опыта.

Л.С.
Выготский:



Память означает
использование и участие
предыдущего опыта в
настоящем поведении

Память — это процесс организации и сохранения прошлого опыта, делающий возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания

Г.К. Середа: Память - психический процесс, представляющий собой продукт предшествующего и условие предстоящего действия (процесса, опыта)

Виды памяти

6

Образная

Эмоциональная

Двигательная

Словесно-логическая

Образная память

7

Образная память связана с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений.

(Зрительная память, Музыкальная память, Память слуховая, Память тактильная.)

Образная память

8

Эйдетизм – способность к запечатлению и сохранению во всех деталях образов предметов после прекращения их восприятия.

Эйдетические образы отличаются от обычных тем, что человек как бы продолжает воспринимать предмет в его отсутствие

Среди детей эйдетики составляют около 5%, среди взрослых – 1 на 1000.



Александр Романович

Лурия

Эта книжка посвящена одному человеку, который обладает исключительной по развитию наглядной чувственной памятью; ее сверхразвитие приводит к удивительным особенностям его личности.



Эмоциональная память

Память эмоциональная – память на эмоционально окрашенные события.

Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

Эмоциональная память

11

События, связанные с отрицательными или положительными эмоциями, запоминаются лучше.

Двигательная память

12

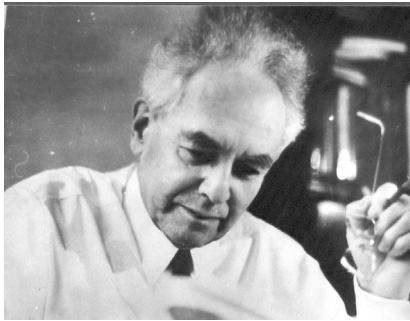
Двигательная память связана с запоминанием и воспроизведением движений, с формированием **двигательных умений и навыков** в игровой, трудовой, спортивной и др. видах деятельности человека.

Николай Александрович Бернштейн

Словесно-логическая память

13

Словесно-логическая память —
память на мысли, суждения,
умозаключения.



А.Р.
Лурия:
Явления памяти могут в равной
мере относиться к
эмоциональной сфере и сфере
восприятия и закреплению
двигательных процессов и
интеллектуального опыта.

Виды памяти

15

Сенсорная

Кратковременная

Оперативная

Долговременная

Сенсорная память

Сенсорная память - сверхкратковременное хранилище информации очень большого объема.

Информация сохраняется от 250-500 мс
(зрительная)
До 2-3 с (слуховая)

Основная задача – заключается в том, чтобы предоставить следующему блоку возможность принять информацию на переработку.

Виды памяти

Кратковременная память - вид памяти, характеризующийся ограниченным временем хранения информации (до 30 с) и ограниченным количеством удерживаемых элементов.

Механизм кратковременной памяти – циркуляция нервных импульсов в коре

Виды памяти

Оперативная память - запоминание каких-то сведений на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности.

Например, в процессе решения любой задачи необходимо до получения результата удерживать в памяти исходные данные и промежуточные операции, которые в дальнейшем могут быть забыты.

Виды памяти

Оперативная память – вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия.

В оперативную память поступает материал как из долговременной, так и из кратковременной памяти.

Виды памяти

Долговременная память -
обеспечивает продолжительное
(часы, дни, годы, десятилетия)
сохранение материала.

Процессы памяти

21

Запоминание

Сохранение

Воспроизведение

Забывание

Произвольное запоминание

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ЗАПОМИНАНИЕ – процесс запоминания, который осуществляется в форме сознательной деятельности, имеющей мнемическую направленность (мнемическую установку) и включающей совокупность специальных мнемических действий.

Непроизвольное запоминание

23

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ЗАПОМИНАНИЕ

– информация фиксируется в памяти при выполнении другой, не связанной прямо с запоминанием деятельности.

Непроизвольно запоминается также материал, значимый для субъекта, вызывающий **интерес и эмоции**.

Эксперименты П.И. Зинченко

Первый эксперимент

Испытуемым предъявлялись **15 карточек, на которых были изображения различных бытовых предметов, игрушек, фруктов, животных, а также цифры.**

Первая группа испытуемых: классифицировать изображения предметов.

Вторая группа: составить возрастающий ряд из чисел

Была выявлена высокая продуктивность произвольного запоминания картинок и чисел там, где они были предметом деятельности, и плохая эффективность там, где они были лишь фоновыми

Эксперименты П.И. Зинченко

25

Второй эксперимент

Испытуемым предлагались **два набора карточек с изображением предметов.**

1 группа испытуемых: составить пары карточек по совпадению первых букв названий предметов (мяч-молоток).

2 группа испытуемых: объединить пары по значению (молоток – гвоздь)

При втором варианте инструкции испытуемые могли вспомнить значительно большее количество предметов, чем при первом.

Эксперименты П.И. Зинченко

26

Третий эксперимент

Испытуемым предлагались пары фраз, анализируя которые, они должны были выводить **определенные правила правописания.**

Если вывод был верен, им предлагалось дополнительно придумать несколько фраз, иллюстрирующих выведенное правило. Задача на запоминание не ставилась.

На следующий день проверялся уровень запоминания фраз. Результаты показали, что фразы, которые испытуемые придумали самостоятельно, воспроизводились в три раза чаще, чем те, что они получали в качестве образца уже готовыми.

Эксперименты П.И. Зинченко

27

Непроизвольное запоминание является продуктом целенаправленной деятельности, не мнемической по своему характеру.

- Необходимым условием непроизвольного запоминания объекта является **наличие какой-либо активности** по отношению к нему.
- При выполнении **более сложных задач** наблюдался более выраженный мнемический эффект.
- Лучшее запоминание материала, который **создан самостоятельно**.

Непроизвольное запоминание

При высокой степени интеллектуальной активности в процессе выполнения деятельности, в итоге которой осуществляется непроизвольное запоминание, оно может обеспечить более широкое запечатление материала и более прочное сохранение его в памяти по сравнению с произвольным запоминанием.

В опытах П.И.Зинченко детям предлагалось классифицировать карточки в соответствии с содержанием изображенных на них предметов.

В исследовании выявились две важные зависимости процесса запоминания.

Во-первых, лучше запоминается то, что составляет цель действия.

Во-вторых, процессы запоминания, включенные в мыслительную деятельность (классификация карточек), без требования специального запоминания оказались более эффективными, чем запоминание тех же карточек по требованию.

Непроизвольное запоминание в этих условиях оказалось более эффективным, чем произвольное запоминание.

Следовательно, если материал включен в целевое содержание данного действия, он может непроизвольно запомниться лучше, чем если бы субъект ставил цель его специально запомнить.

Эффект Зейгарник

31



Зейгарник
Блюма
Вульфовна
1900 - 1988



Курт Левин
1890 - 1947

Эффект Зейгарник

32

1927 год

В опыте Б. Зейгарник испытуемые должны были как можно быстрее и как можно точнее выполнить около двадцати заданий разного характера.

Половина заданий прерывается экспериментатором до завершения.

Потом экспериментатор просил перечислить все выполнявшиеся задания.

Прерванные задания запомнились лучше завершенных примерно в два раза.

Эффект Зейгарник

Эффект Зейгарник – мнемический эффект, состоящий в зависимости эффективности запоминания материала (действий) от степени законченности действий.

Суть феномена состоит в том, что **человек лучше запоминает действие, которое осталось незавершенным.**

Эффект преимущественного удержания в произвольной памяти прерванной, неоконченной деятельности используется в педагогике и искусстве.

Воспризведение

Воспроизведение может протекать на трех уровнях:

- **узнавания**, или воспроизведения при опоре на восприятие;
- **собственно воспроизведения** как произвольной или непроизвольной актуализации сохраненного в памяти материала;
- **припоминания** в условиях частичного забывания

Узнавание

Узнавание – признание воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту.

Узнавание основано на операции сличения наличного впечатления с соответствующими следами памяти.

Воспроизведение

Воспроизведение – процесс памяти, в результате которого происходит актуализация (извлечение) ранее закрепленного содержания из долговременной памяти и перевод его в кратковременную память (оперативную).

Воспроизведение

Воспроизведение происходит в условиях отсутствия ранее запомиравшегося, **узнавание** же связано с повторным предъявлением запомиравшегося материала.

Воспроизведение требует большей активности, связанной с поиском информации в памяти, принятием решения о том, что найденное соответствует поставленной задаче, и проверкой правильности ответа

Воспроизведение

38

Бартлетт
Ф. : Воспроизведение у человека
есть процесс реконструкции,
а не репродукции.

Реминисценция

Реминисценция –
частичное или даже общее
улучшение отсроченного
воспроизведения по сравнению с
непосредственным.

Развитие памяти

40

- уменьшение возможностей непосредственной наглядно-образной памяти;
- возрастает управляемость
- развитие опосредствованного запоминания

Тренировка и воспитание памяти

41

Основные приемы запоминания могут быть разделены на две большие группы:

- **мнемотехнические приемы**, применяемые там, где материал не подлежит смысловому анализу

- методы, связанные с **интеллектуальной работой** над запоминаемым материалом;

Хорошая память:

- Быстро и много запоминать;
- Долго хранить;
- Точно и вовремя воспроизводить.