

«Первичная сцена»

Теория первичной сцены предполагает, что у ребенка, который случайно стал свидетелем полового акта родителей, могут развиваться в качестве последствий подобного травматического опыта неврозы, фундамент для которых вообще закладывается в младенчестве и раннем детстве. Впервые упоминается в работе "Случай человека-волка" 1914-1915 гг, где анализируется случай Сергея Панкиева, состоятельного российского аристократа. Он был тяжёлым невротиком, тревожным, зависимым, судорожным искателем женщин с обширными ягодицами, которые оказались бы способны потворствовать его сексуальным запросам. Он сам называл себя «человек – волк», следуя своему сну, который и дал ключ ко всему неврозу. В своём сновидении он увидел открытое окно, а там – несколько крупных белых волков, сидящих на ветках дерева. Он завопил и проснулся. Это сновидение настигло его в возрасте четырёх лет, и тогда-то и начался этот невроз. Фрейд настаивал на том, что человек-волк фактически был свидетелем полового акта своих родителей в раннем возрасте. Это драматическое событие, которое Фрейд назвал первичной сценой, и привело к неврозу, к страху перед кастрацией, к навязчивому поведению и к глубоко запрятанному страху перед отцом. Человек-волк был очень аномальной личностью, и Фрейд работал с ним четыре года подряд, причём состояние того стало намного лучше к концу лечения, Для Фрейда это было прямым доказательством его теории эдипого

Внутриутробное существование человека, по З. Фрейду, в противоположность большинству животных, относительно укорочено; на свет он появляется менее подготовленным, чем они. Тем самым усиливается влияние реального внешнего мира, развивается дифференциация "Я" и "Оно", повышаются опасности со стороны внешнего мира и чрезмерно вырастает значение объекта, который один может защитить от этих опасностей и как бы возместить потерянную внутриутробную жизнь. И этот объект - мать. Биологическая связь с матерью вызывает потребность быть любимым, которая уже больше никогда не покидает человека. Разумеется, мать не может по первому требованию удовлетворять все желания младенца, при самом лучшем уходе неизбежны ограничения. Они и есть источник дифференциации, выделения объекта. Таким образом, в начале жизни различие между внутренним и внешним, согласно взглядам З. Фрейда, достигается не на основе восприятия объективной реальности, а на основе переживания удовольствия и неудовольствия, связанных с действиями другого человека.

Фрейд уделял особое внимание проблеме развития ребенка и в связи с этим — детской невротизации. По Фрейду, ребенок в своем развитии до полового созревания проходит три сексуальные прегенитальные стадии:

- 1 — орально-канибаллистическую,**
- 2 — анально-садистическую,**
- 3 — фаллическую.**

Первая стадия, по Фрейду, начинается с периода новорожденности, связана с гиперфункцией ротового рецепторного аппарата, и совпадает с временем грудного вскармливания,

вторая — с конца первого — начала второго года жизни (с момента, когда ребенок начинает пользоваться горшком), связана с гиперфункцией анального рецепторного аппарата, и тянется примерно до 3-х лет,

третья — с 3-4-х-до 5-6-ти лет, когда активизируется гормональная сфера и ребенок начинает заниматься мастурбацией. В этот период формируется у мальчика **“комплекс Эдипа”** и **“кастрационный комплекс”** (или **“комплекс боязни кастрации”**, как наказания за мастурбацию), а у девочки — **“комплекс Электры”** (или инвертированный комплекс Эдипа) и **“комплекс зависти к пенису”** (как проявление кастрационного комплекса, но если мальчик боится утратить фаллос, то у девочки, по Фрейду, развивается фантазия потери фаллоса, в чем она винит мать). Впоследствии из мальчика, сублимировавшего энергию мастурбации в детские игры, спорт, книги и т.д., развивается социализированный мужчина, с карьерными и прочими деловыми устремлениями, а из девочки — женщина, стремящаяся **“заполучить”** фаллосоносца - мужчину в качестве мужа, который, как сильное начало, сможет обеспечить и защитить семью.

Фрейд считал, что именно с выходом из **“комплекса Эдипа”** формируется Суперэго со своими моральными запретами и с контролем энергии бессознательного.

Во второй половине оральной стадии с появлением зубов к сосанию добавляется укус, который придает действию агрессивный характер, удовлетворяя либидозную потребность ребенка. Мать не позволяет ребенку кусать свою грудь. Таким образом, стремление к наслаждению начинает вступать в конфликт с реальностью. По З. Фрейду, у **новорожденного нет "Я"**. **Эта психическая инстанция постепенно дифференцируется от его "Оно"**. **Инстанция "Я" - часть "Оно", модифицированная под прямым влиянием внешнего мира.** Функционирование инстанции "Я" связано с принципом "удовлетворение - отсутствие удовлетворения". Как только что отмечалось, первое познание ребенком предметов внешнего мира происходит через мать. При ее отсутствии ребенок испытывает состояние неудовлетворенности и благодаря этому начинает различать, выделять мать, так как отсутствие матери для него есть, прежде всего, отсутствие наслаждения. **На этой стадии не существует еще инстанции "Сверх - Я", и "Я" ребенка находится в постоянном конфликте с "Оно". Недостаток удовлетворения желаний, потребностей ребенка на этой стадии развития как бы "замораживает" определенное количество психической энергии, происходит фиксация либидо, что составляет препятствие для дальнейшего нормального развития.** Ребенок, который не получает достаточно удовлетворения своих оральных потребностей, вынужден продолжать искать замещение для их удовлетворения и не может поэтому перейти на следующую стадию генетического развития.

При этом **мальчик** в своем развитии, с самого начала с первой (оральной) фазы **ориентирован на мать** (и против отца, к которому в фаллической фазе возникает амбивалентное отношение - и положительное, как к собственному родителю, с которым мальчик себя идентифицирует и которого любит лучшая женщина на свете - мама, и отрицательное, как к конкуренту за любовь матери). **Девочка же ориентацию на отца приобретает только в третьей фазе, а в первой, как и мальчик, ориентирована на мать. Вторая фаза и у мальчика, и у девочки не связана с сексуальной бессознательной ориентацией на родителей,** а направлена на управление функцией кишечника и стимуляцию анальной эрогенной зоны. С окончанием третьей фазы личность ребенка в основных чертах оказывается сформированной. Далее следует латентный период (с 6-ти до 12-13 лет, т.е. до пубертата), не связанный с сексуальностью.

А с началом пубертатного периода наступает генитальная стадия зрелой сексуальности с гетеросексуальной ориентированностью на партнера (в случае психофизиологической нормы).

Фрейд отмечает у маленького ребенка наличие "полиморфной извращенности": у него отсутствует 5 запретов, имеющих место у взрослых людей. Это: 1- запрет на инцест, 2 - запрет на зоофилию, 3 - запрет на гомофилию, 4 - запрет на использование в качестве сексуальных ворот негенитальной зоны и 5 - запрет на привлечение отвращающих продуктов жизнедеятельности (экскрементов, мочи и т.д.). У ребенка эти запреты отсутствуют. У взрослого же человека, имеющего в норме эти запреты, они могут сниматься в сновидениях в результате психофизиологической регрессии.

Сначала сосание связано с пищевым наслаждением, но после некоторого времени сосание становится либидонозным действием, на почве которого закрепляются инстинкты "Оно": ребенок иногда сосет в отсутствии пищи и даже сосет свой большой палец. Этот тип наслаждения в трактовке З. Фрейда совпадает с сексуальным наслаждением и находит предметы своего удовлетворения в стимуляции собственного тела. Поэтому эту стадию он называет аутоэротичной.

В первое полугодие жизни, считал З. Фрейд, ребенок еще не отделяет свои ощущения от объекта, которым они были вызваны. Можно предположить, что мир ребенка - это мир без объектов. Ребенок живет в состоянии первичного нарциссизма, при котором он не осознает существования других объектов в мире. Глобальное базисное нарциссическое состояние - это сон, когда младенец ощущает тепло и не имеет никакого интереса к внешнему миру.

Во второй фазе младенческого возраста у ребенка начинает формироваться представление о другом объекте (матери) как существе, независимом от него. Можно заметить, что ребенок испытывает беспокойство, когда мать уходит или вместо нее появляется незнакомый человек.

Очень важно, чтобы во время становления личности ребенка нормальное протекание прегенитальных фаз не было грубо нарушено, в ином случае это чревато невротизацией ребенка, нередко с проявлением невротических симптомов уже во взрослом состоянии (**в частности, в случае "совращения ребенка в раннем возрасте" - имеется ввиду случайное созерцание ребенком сексуального акта - "первичной сцены", по Фрейду**). При этом возможна на любой стадии так называемая **фиксация** (задержка или остановка развития) и как следствие этого в стрессорной ситуации - регрессия (т.е. возврат на более раннюю стадию психосексуального развития), возможная и у взрослого человека в картинах сновидений и в проявлениях невротических симптомов.

- фиксация на **оральной стадии** приводит к регрессии, связанной с функционированием ротового аппарата (сосание пальца, языка в случае фиксации на первой **орально-пассивной** фазе оральной стадии)
- либо жевание, кусание, грызение ногтей – при фиксации на второй орально-агрессивной фазе этой стадии). Соответственно при фиксации на первой стадии формируется
- **оральный характер - орально-пассивный** (при фиксации на первой фазе) - оптимистический и зависимый, покорный, доверчивый и ждущий от жизни благ –
- и **орально-агрессивный** (при фиксации на второй фазе) - саркастический, пессимистический, циничный, стремящийся к доминированию и подавлению.

Фиксация на **анальной стадии** приводит, по Фрейду, к регрессии, связанной с нарушением функций кишечника, и к формированию **анально-удерживающего** типа личности либо **анально-выталкивающего типа**. Оба эти типа формируются при чрезвычайной строгости родителей, приучающих детей к туалету. В первом случае, при противостоянии ребенка консолидируются и сохраняются у взрослого такие черты как упрямство, скупость, пунктуальность, методичность. Во втором - формируется склонность к разрушению, беспокойство, импульсивность и даже жестокость. Всего этого можно избежать, если родители поощряют и хвалят детей за своевременное опорожнение кишечника. По представлениям Фрейда, при таком обращении с ребенком анальная фаза протекает спокойно без фиксации, а у ребенка воспитывается позитивная самооценка и стимулируются творческие способности.

Фиксация на **фаллической стадии** приводит к формированию лидерства любой ценой, к демонстративности и дерзости поведения (Дон Жуан, Кармен). Неразрешенные проблемы эдипова комплекса, по Фрейду, могут лежать в основе неврогенного проявления импотенции и фригидности.

генитальный характер - это, по Фрейду, идеальный, зрелый, ответственный в социально-сексуальных отношениях тип личности, реализующий себя в гетеросексуальной любви и в социальных взаимодействиях без комплексов неполноценности и вины и без иных конфликтных переживаний.

Структурная (трёхкомпонентная) теория ментального аппарата З. Фрейда.

Основой психодинамического подхода к пониманию психической жизни индивида является структурная модель ментального аппарата, разработанная З. Фрейдом в 1923 году в его фундаментальной работе “Я и Оно”. С помощью этой трёхкомпонентной модели описывается каким образом обеспечивается устойчивая организация и взаимодействие отдельных, относительно стабильных и функционирующих определённым образом частей психического аппарата. По Фрейду, общей целью жизни души является поддержание приемлемого уровня динамического равновесия - увеличение удовольствия и минимизация неудовольствия.

В соответствии со структурной теорией психический аппарат состоит из трех инстанций –

Id (Оно),

Ego (Я) ,

Super-Ego (Сверх-Я).

Следует отметить, что вышеперечисленные части ментального аппарата не имеют ни материального представительства, ни определённого месторасположения в анатомических структурах мозга.

- . Id (Оно) целиком принадлежит к бессознательному, но не исчерпывает бессознательное. Оно характеризуется следующими особенностями:
 - представляет собой источник психической энергии для индивида включает в себя агрессивные инстинкты и является резервуаром либидо (лат. *желание*). Согласно Фрейду либидо - энергия инстинктов жизни, важной характеристикой которой является подвижность.
 - служит удовлетворению побуждений либидо, повинаясь принципу удовольствия;
 - аморально и алогично, не отличается единством намерений;
 - охватывает всё унаследованное, заложенное в конституции, прежде всего влечения, заложенные в соматической организации.

Оно - исходная структура психики, открытая соматическим импульсам и влиянию Я и Сверх-Я. Фрейд предполагал, что структура Я развивается из системы Оно, которое бесформенно, хаотично и неорганизовано.

Содержание Оно также включает в себя мысли или воспоминания, вытесненные из сознания, пребывающие среди теней Оно, но по-прежнему способные влиять на психическую жизнь человека. Следует отметить, что само по себе вытеснение из сознания (прототип всех типов психологической защиты) неуютного содержания - самый эффективный, но в то же время потенциально-патогенный механизм психологической защиты. Для предотвращения прорыва вытесненных мыслей и импульсов в сознание, требуется постоянная затрата ресурсов Я.

2. Его (Я). Главный принцип, которым руководствуется эта инстанция - принцип реальности. Я олицетворяет собой рассудок, рациональность; в противоположность к Оно, содержащему страсти. Восприятие имеет для Я такое же значение, как влечение для Оно. Эта инстанция развивается из Оно по мере того, как ребенок начинает осознавать свою личность. Я защищает Оно подобно коре дерева, при этом пользуясь его же энергией, обретая контроль над требованиями инстинктов, решая, будет ли им позволено получить удовлетворение, откладывая удовлетворение до благоприятного времени и благоприятных обстоятельств во внешнем мире, или же полностью подавляя требования инстинктов. Я контролирует и модулирует импульсы Оно, так, что индивидуум может быть менее непосредственным, но более реалистичным.

Главная задача Я - найти компромисс между требованиями Оно, Сверх-Я и внешнего мира. Эти задачи решаются Я путем контроля двигательной и перцептивной активности, ориентации в текущей реальности, накопления опыта, способности к прогнозированию будущего. Я обеспечивает физическое и душевное здоровье и безопасность личности.

3. Super-Ego (Сверх-Я) является хранителем моральных установлений, норм поведения и запретов. Фрейд обычно указывал на три функции Сверх-Я: совесть, самонаблюдение, формирование идеалов.

Согласно Фрейду, Сверх-Я является наследником эдипова комплекса. Эдипов комплекс подразумевает сексуальную любовь к родителю противоположного пола и ненависть или даже желание смерти для родителя того же пола. Это кульминационный пункт инфантильной сексуальности. Преодоление эдиповых устремлений является предпосылкой развития нормальной взрослой сексуальности, успешной социализации и психического здоровья личности. Сверх-Я является наследником родителей не только в качестве источника угроз и наказаний, но и как гарант защиты и любви. Хорошее или плохое отношение Сверх-Я так же важно, как в прошлом отношение родителей. Переход от контроля родителей к контролю Сверх-Я является предпосылкой для установления независимости.

- **Самоуважение регулируется** уже не одобрением или порицанием со стороны внешних объектов, а собственным ощущением правильности или неправильности сделанного. Согласие с требованиями Сверх-Я доставляют такое же наслаждение и чувство безопасности, как в прошлом ребенок получал от любимых людей.
- **Отказ от послушания** требованиям Сверх-Я вызывает чувство вины и угрызения совести, подобные ощущениям ребенка при утрате любви. Когда психическая конституция взрослого дисгармонична, инфантильна, то она находится во власти какого-нибудь невроза. Сверх-Я в таком случае следует рассматривать как грозную силу.
- **Сверх-Я со своими идеальными стандартами** выступает в этом случае как источник всех неврозов, как интриган, мешающий Я прийти к дружественному взаимопониманию с инстинктами.

психическая организация личности с присущей ей динамикой понимается в психоанализе следующим образом:

- - энергия психической активности индивида черпается из Оно с его примитивной, инстинктивной природой;
- - Я, возникающее из Оно, реалистически обращается с его основными побуждениями, являясь посредником между силами Оно, Сверх-Я и требованиями внешней реальности;
- - Сверх-Я действует как моральный тормоз или противовес практическим заботам Я, устанавливая границы подвижности последнего.

Итак, в психоанализе представление о психической активности личности неотделимо от следующего триединства: динамики психических процессов, принципа психического детерминизма, трех уровней структуры психики.