

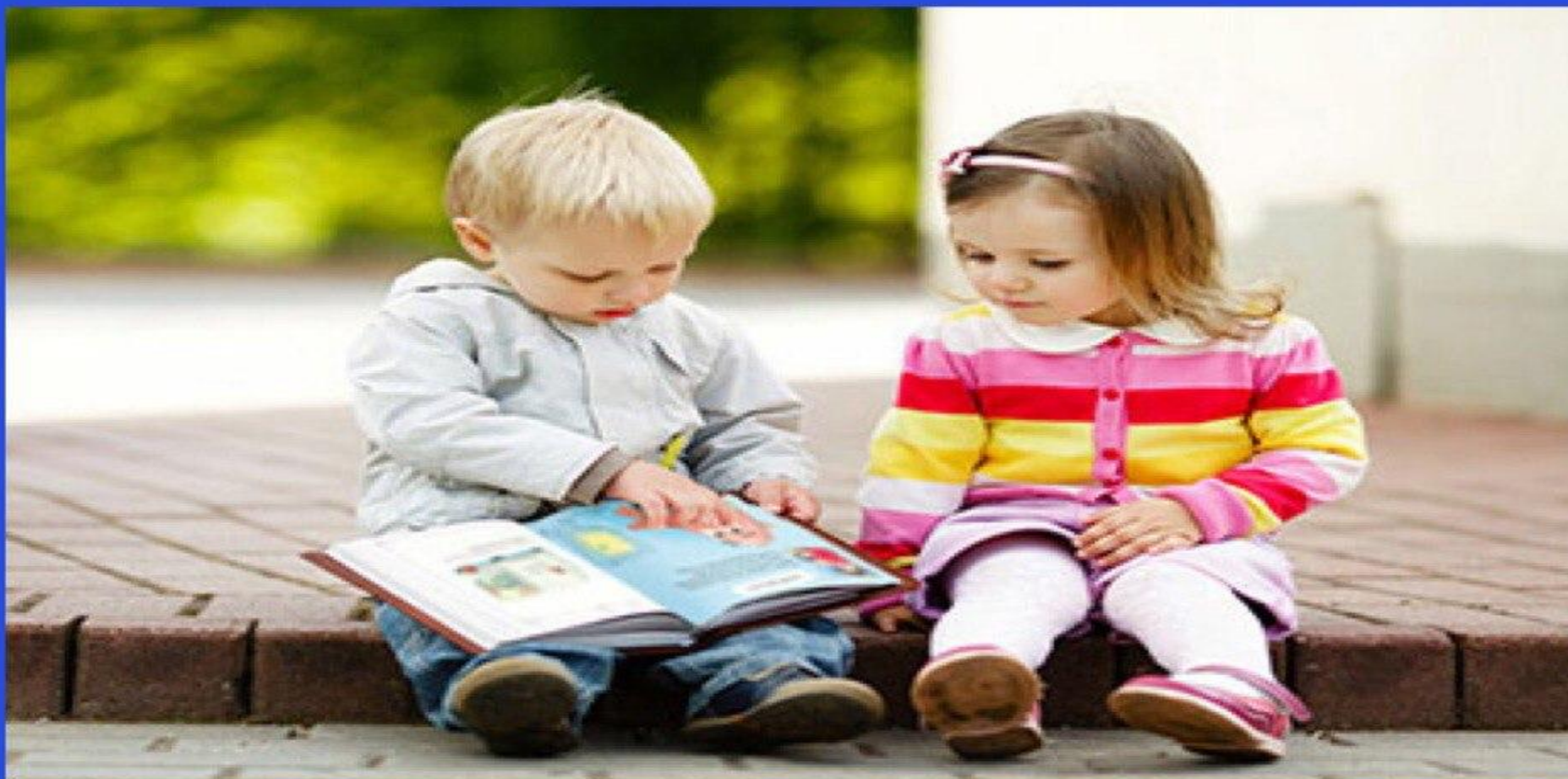


"ФЁДОР И ВАРВАРА"

детский игровой клуб
от 1 года до 10 лет

г. Ожерелье ул. Советская д. 18

8(910)407-23-47



План коррекционной работы в детском дошкольном и игровом учреждении «Федор и Варвара»

- **Предмет:** процесс дифференциации обучения, воспитания и развития детей с недостатками в развитии и отклонении в поведении.
- **Направленность изучения:** личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизическом развитии или отклонении в развитии.
- **Задачи:**
 1. Определить природу и сущность недостатков в развитии и отклонении в поведении детей и подростков, выявить причины и условия их появления.
 2. Изучить историю становления и развития коррекционно-педагогической деятельности с детьми, имеющие недостатки в психофизиологическом развитии и девиантом поведении.
 3. Выявить ведущие тенденции в предупреждении и преодолении отклонений в развитии и поведении детей.
 4. Разработать технологии, совокупность методов, приемов и средств коррекционно-педагогическом воздействии на личность ребенка.
 5. Создать необходимую учебно- методологическую базу в подготовке учителя к коррекционно-педагогической работе с детьми.



Поскольку коррекционная педагогика является одной из отраслей педагогических знаний, то в ней наряду с собственной специальной терминологией, существуют и общепедагогические категории и понятия. В коррекционной педагогике, а также как и общей ведущими педагогическими категориями являются: обучение, воспитание, развитие.



Коррекционная работа с детьми с дефектами речи и слуха.



Слух- это больше, чем просто функция одного из органов чувств. Он играет важную роль в формировании поведения и характера ребенка. Ребенок появляется на свет, обладая врожденной чувствительностью к звукам. Слух дает ребенку возможность слышать сигналы опасности, ориентироваться, общаться с взрослыми и сверстниками,.

Упражнение: «Покажи как мычит корова»

Учитель логопед С.В Ухабова со своими воспитанниками Стешей и Ромой.



У человека можно выделить следующие виды слуха:

- Физиологический
- Музыкальный
- Фонематический

Сформированность фонематического слуха, является залогом успешного обучения ребенка грамоте в школе. Звуковой анализ и синтез слова- это умение правильно назвать по порядку звуки в слове, различать и называть «гласные» и «согласные» звуки в словах, умение услышать «звук» и перевести его в графический символ «Букву», и, увидев «букву» правильно ее прочесть.

Упражнение: Произношение звуков и слов

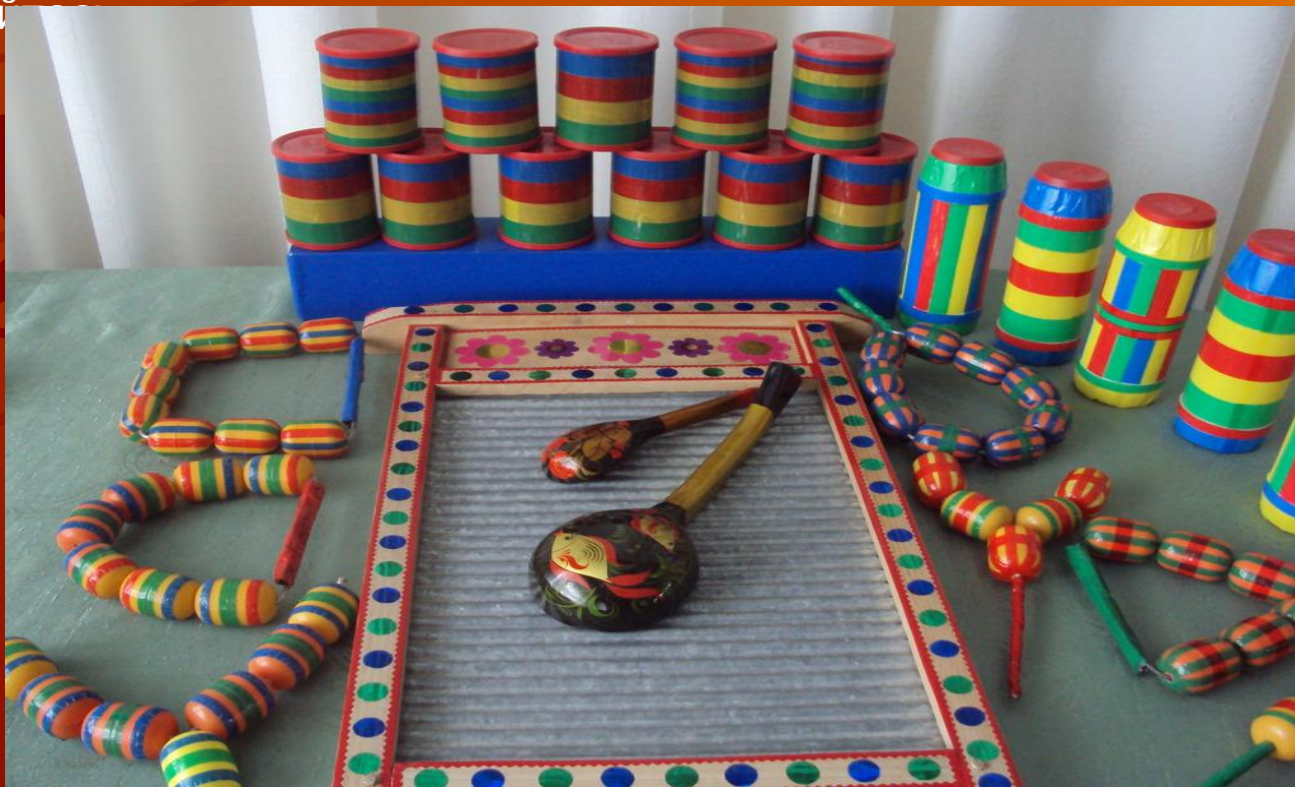


Скажи что слышишь!

- Исследуем звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, бросать.
- Упражнение: Скажи, что слышишь.



- Нужно взять два комплекта небольших коробочек -для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем, он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую, аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибай



Коррекционная программа становится более эффективной при применении различных игр и упражнений с применением различных игр и упражнений с привлечением различного наглядного материала: предметов, игрушек, картинок и специально изготовленных пособий.



Спасибо за внимание!

