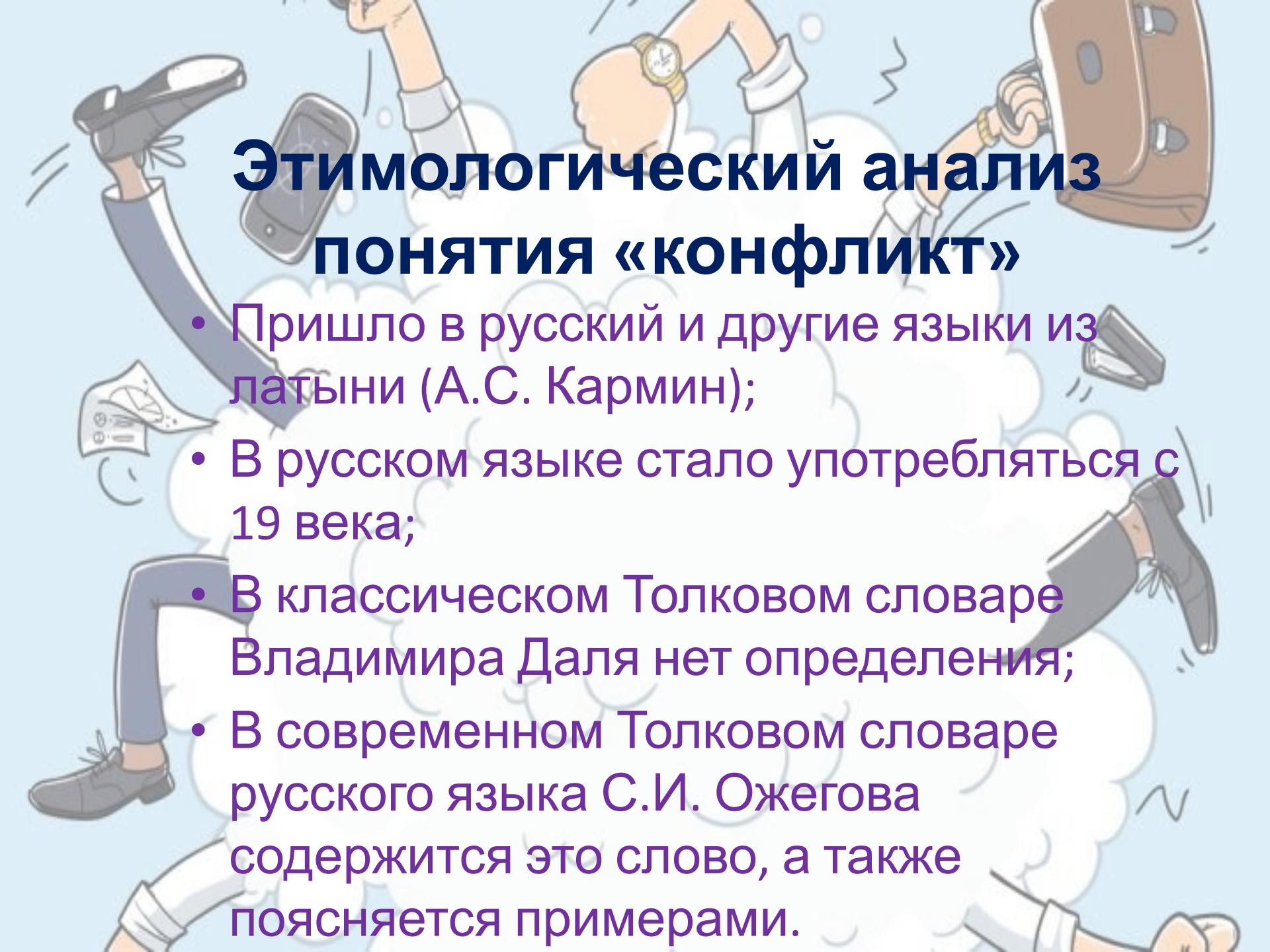


# **Лекция 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта.**

Подготовили:  
студентки 3 курса ОРМ  
Бахметьева Анастасия, Лежнёва  
Елизавета, Малхозова Тамара, Полякова  
Александра, Талмачинская Марина

Москва – 2016

The background of the slide is a light blue sky with white, fluffy clouds. Scattered throughout the scene are various cartoon-style illustrations of human limbs and objects in motion, suggesting a chaotic or falling scene. On the left, a leg in a dark blue suit leg and a black dress shoe is falling. In the center, a hand with a gold watch is visible. On the right, a hand is holding a brown briefcase. Other elements include a smartphone, a pair of glasses, and a small piece of paper with a diagram. The overall style is whimsical and illustrative.

# Этимологический анализ понятия «конфликт»

- Пришло в русский и другие языки из латыни (А.С. Кармин);
- В русском языке стало употребляться с 19 века;
- В классическом Толковом словаре Владимира Даля нет определения;
- В современном Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова содержится это слово, а также поясняется примерами.



# Понятие «конфликт»

- В латинском языке (conflictus) означает буквально столкновение.
- В словаре Ожегова слово конфликт толкуется как столкновение, серьезное разногласие, спор.



# Бесконфликтность?

- Отсутствие разногласий чаще говорит о двойном стандарте, чем о гармонии;
- Говорит о застое, самодовольстве и деградации, а не о развитии;
- Говорит о психосоматических болезнях, а не о



# Что делать?

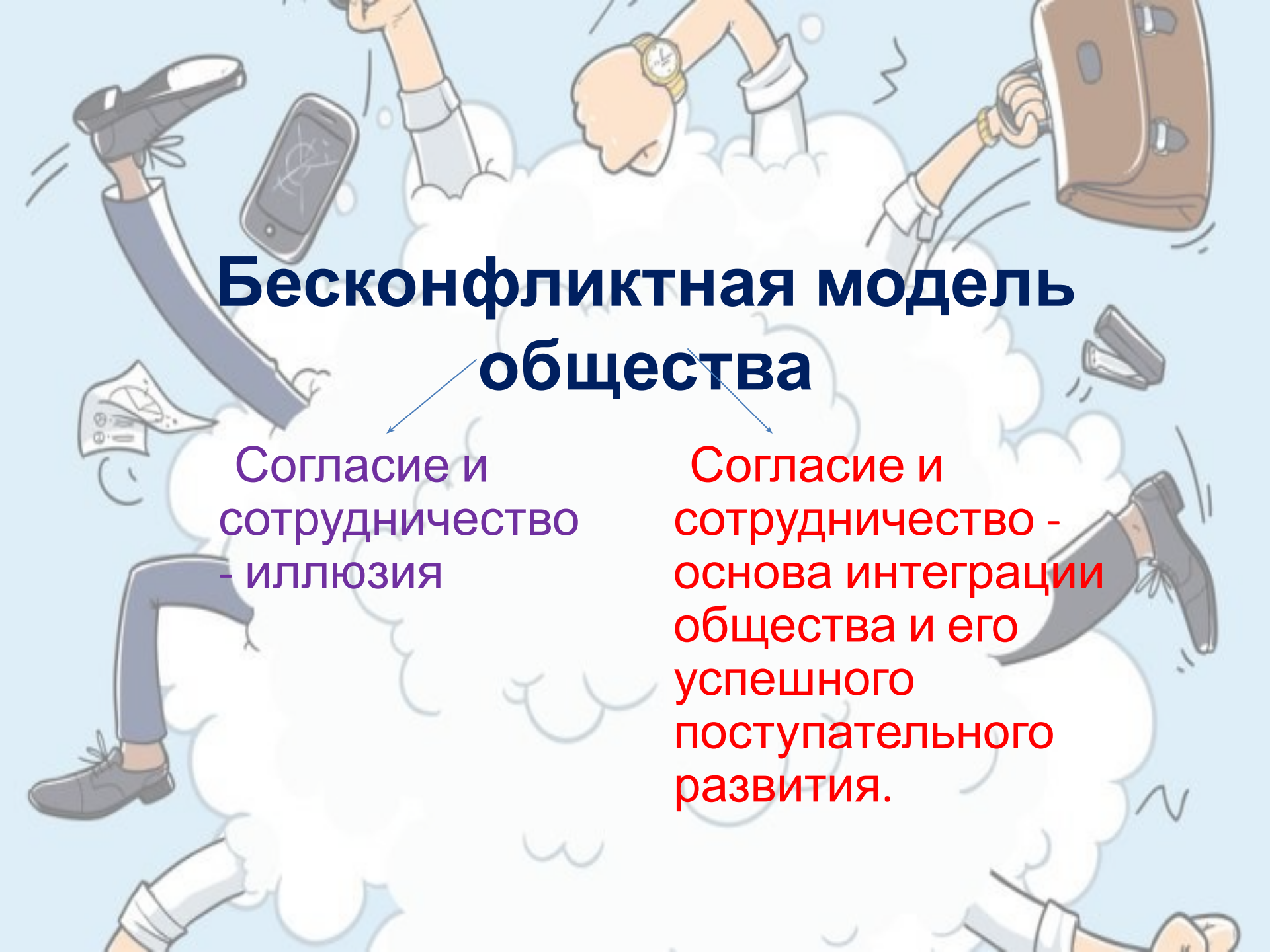
- как предотвратить конфликт, грозящий погубить добрые отношения между людьми, затянуть их в спираль выяснения отношений, небезопасных для здоровья, а иногда и жизни;
- как вести себя в ходе конфликта, чтобы снизить его накал, ограничить его социальную среду и минимизировать его последствия;
- как завершить конфликт с наименьшими потерями или разрешить его на пользу обеим сторонам.

# Противоположные подходы (И.А. Кох)

общество базируется на согласии и сотрудничестве, общественном порядке и единстве, являющимися выражением одной воли. *Такое общество способно нормально*

единство и порядок в обществе могут опираться только на силу, принуждение, господство одних и бесправие других.


*Конфликт - естественное явление общественной жизни.*



# Бесконфликтная модель общества

Согласие и сотрудничество - иллюзия

Согласие и сотрудничество - основа интеграции общества и его успешного поступательного развития.

A cartoon illustration of a chaotic scene. In the center, a large, billowing white cloud or smoke rises. Surrounding this cloud are several disembodied limbs and objects in motion, indicated by motion lines. On the left, a leg in a dark suit and shoe is kicked upwards. A smartphone with a cracked screen floats nearby. In the upper center, a hand with a gold watch is clenched into a fist. To the right, a hand holds a brown briefcase. Below the briefcase, a leg in a dark suit and shoe is kicked downwards. In the bottom right, another hand is clenched into a fist. The background is a light blue sky with faint, stylized clouds.

# Принцип бесконфликтности в советское время

- единство советского народа,
- стирание границ между умственным трудом и физическим,
- единство партии и народа,
- сближение города и деревни,
- единство рабочего класса и крестьянства с советской интеллигенцией и т.п.






# Отношение к конфликтам

## Демократическое общество

### Тоталитарное общество

- *Конфликт - аномальное явление*
- высокая степень однородности социальной структуры,
- единообразии общественного порядка,
- жесткое централизованное государственное управление,
- атрибут - моноидеология
- способ разрешения возникающих конфликтов: подавить, ликвидировать силой, убрать лидеров.

- *Конфликт - неотъемлемая сторона взаимодействия между людьми.*
- многообразие форм жизнедеятельности,
- сложная многоуровневая социальная структура,
- сосуществование множества социальных групп со своими специфическими интересами,
- общественные отношения в демократическом обществе регулируются на основе правовых, нравственных норм, а не силовыми методами.




# Признание конфликта как естественной формы взаимоотношений между людьми

**Рыночная экономика**

В основе рыночных отношений постоянный конфликт интересов, конкуренция, борьба за ресурсы и рынки сбыта.

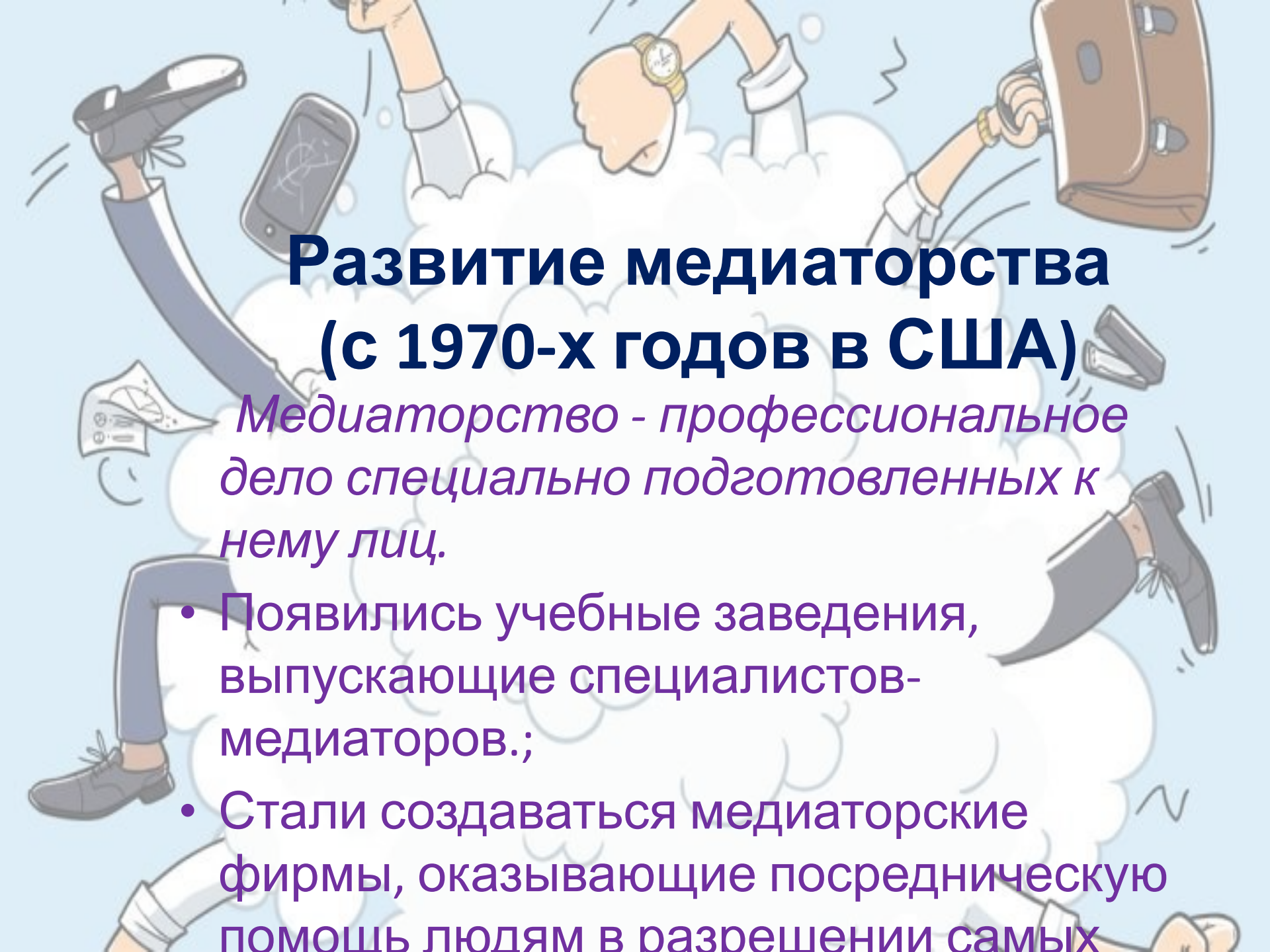
**Демократизация**

признание специфических интересов личности и права борьбы за них, признание противоречий в политических отношениях и борьбы за власть



# Конфликтологическая практика

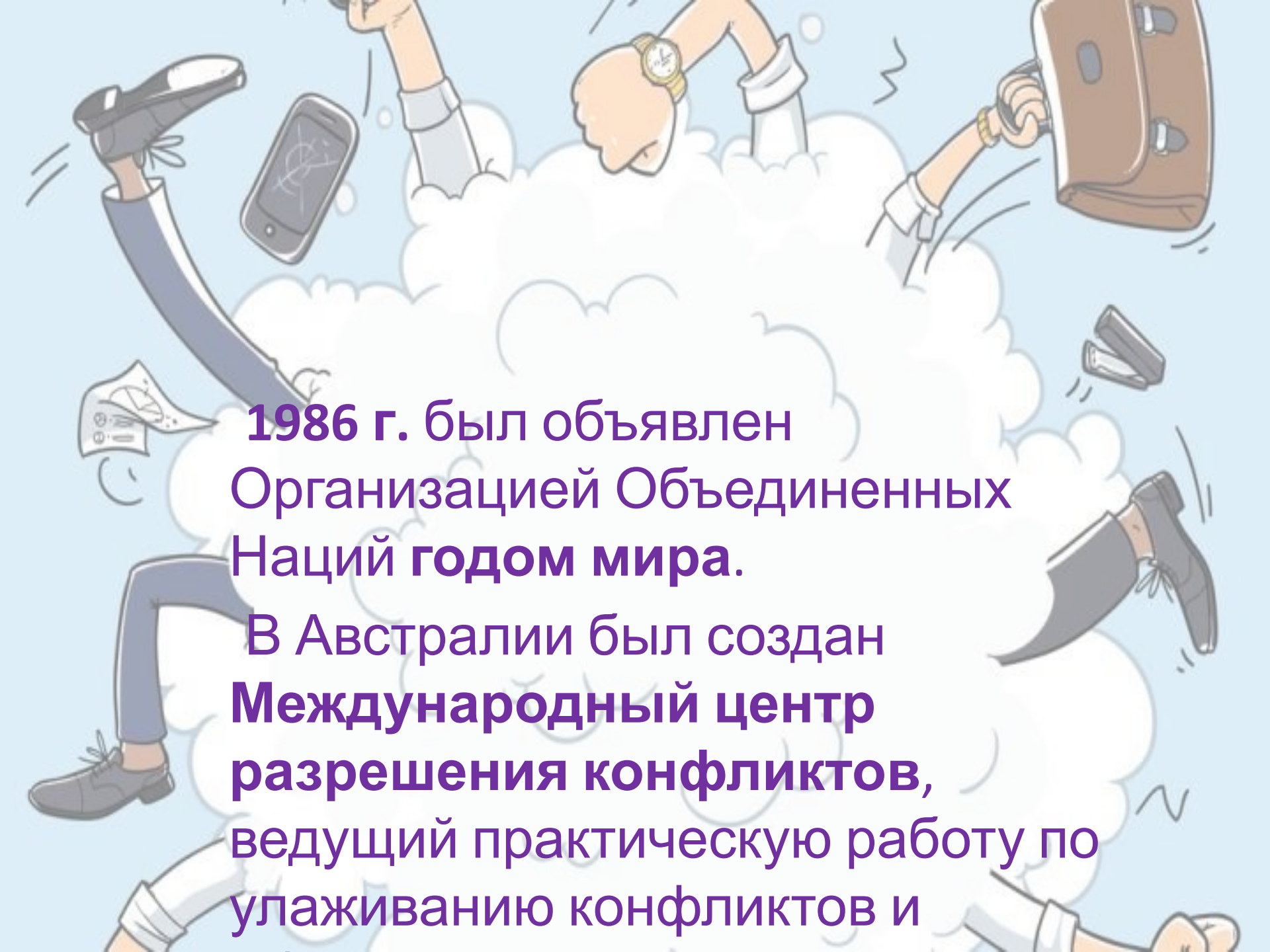
- Горовиц и Бордман создали специальную программу психологического тренинга;
- Ч. Освуд предложил методику ПОИР;
- разработка переговорных методик разрешения конфликта (Дж. Скотт, Шарон и Гордон Боуэр, Х. Корнелиус и Ш. Фэйр, Д. Дэна, Г. Келман, Т. Крум);
- Гарвардский метод принципиальных переговоров, разработанный Р. Фишером и У. Юри;
- С 1970-х гг. разработка методики переговоров с участием посредников медиаторов (В.



## Развитие медиаторства (с 1970-х годов в США)

*Медиаторство - профессиональное дело специально подготовленных к нему лиц.*

- Появились учебные заведения, выпускающие специалистов-медиаторов.;
- Стали создаваться медиаторские фирмы, оказывающие посредническую помощь людям в разрешении самых

A cartoon illustration of a chaotic scene. In the center, a large, billowing white cloud obscures the ground. Surrounding the cloud, various limbs and objects are shown in motion, as if flying through the air. On the left, a leg in a dark suit and shoe is kicked upwards. Next to it, a smartphone is flying. Above the cloud, a hand with a gold watch is clenched into a fist. On the right, a hand holds a brown briefcase. Below the cloud, a leg in a dark suit and shoe is kicked downwards. In the bottom right, a hand is clenched into a fist. The background is a light blue sky with some faint, stylized clouds.

**1986 г. был объявлен  
Организацией Объединенных  
Наций годом мира.**

**В Австралии был создан  
Международный центр  
разрешения конфликтов,  
ведущий практическую работу по  
улаживанию конфликтов и**

The background is a light blue sky with white, fluffy clouds. Various human limbs and objects are floating in the air, suggesting a chaotic or 'falling' scene. There is a hand holding a brown briefcase, a hand with a gold watch, a hand holding a broken smartphone, a leg in a dark suit and shoe, and a document with a pie chart. The overall style is a simple, cartoonish illustration.

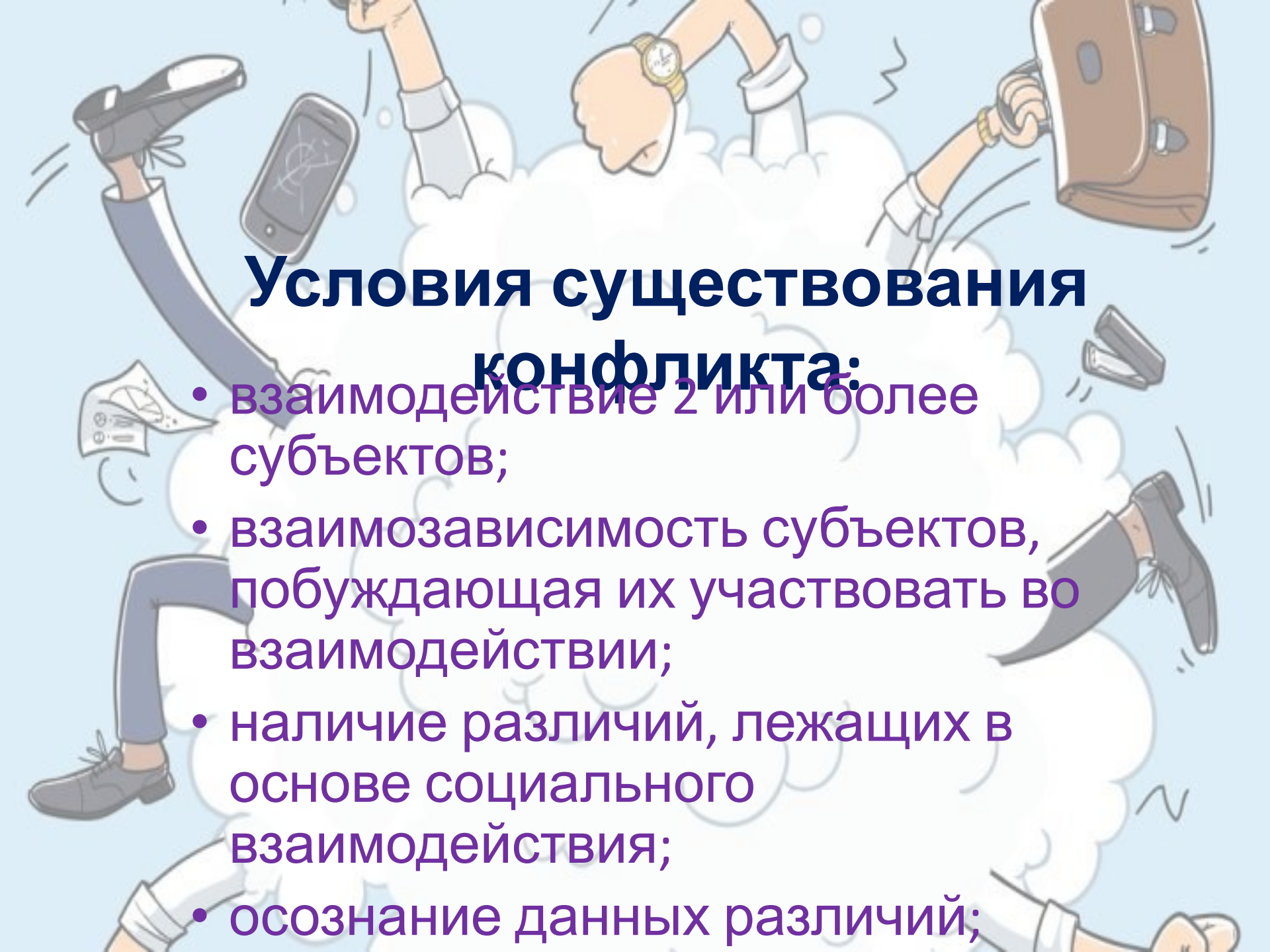
# Медиаторство в России (1990е года)

- Российско-Американская программа по **конфликтологии**, в рамках которой было организовано обучение конфликтологов - медиаторов.
- в 1993г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России **Центр разрешения конфликтов**.
- в 1997 г. был создан **Кубок конфликтологов**, объединивший профессиональных конфликтологов - медиаторов.



# Историческое развитие конфликта

- росла мера субъектности личности и выделение личности из общности людей;
- изменялся объект конфликта: кроме материального предмета им стали и духовные ценности;
- увеличивалось число способов разрешения конфликта;
- появлялось собственно право субъекта на конфликт.

A cartoon illustration of a chaotic scene. In the center, a large, white, cloud-like explosion or burst of energy is surrounded by various floating items and limbs. On the left, a hand holds a smartphone, and another hand holds a brown briefcase. On the right, a hand holds a pair of glasses. In the bottom right, a hand holds a pen. On the left, a hand holds a pair of shoes. In the center, a hand holds a watch. The background is a light blue color with a subtle pattern of small, white, cloud-like shapes. The overall scene suggests a state of conflict or a chaotic event.

## Условия существования конфликта:

- взаимодействие 2 или более субъектов;
- взаимозависимость субъектов, побуждающая их участвовать во взаимодействии;
- наличие различий, лежащих в основе социального взаимодействия;
- осознание данных различий;





# Конфликт

развитие  
взаимодействия  
оппонентов по поводу  
различия их интересов и  
позиций.

Спасибо за внимание 😊

