

ПОНЯТИЕ О ВООБРАЖЕНИИ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Воображение – это психический процесс, который заключается в создании новых образов на основе данных прошлого опыта.

Воображение относится к высшим познавательным процессам, возникло в процессе трудовой деятельности и характерно только для человека.

Задача воображения – преобразовывать прошлое в новое.



ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ:

- Осуществление поисковой творческой деятельности;
- Способствует умственной концентрации и повышает интенсивность внимания;
- Предвосхищает результат поступка;
- Напоминает прошлое, открывает будущее.

РЕГУЛЯТОРНАЯ ФУНКЦИЯ:

- Создаёт определённый настрой личности на то, что должно произойти, ориентирует человека в процессе деятельности

ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

ФУНКЦИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ:

- Позволяет творить, разумно направлять и управлять деятельностью;
- Способствует построению образов продуктов труда.

КОНТРОЛЬНО-КОРРЕКТИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ:

- Создание прогноза деятельности и речи;
- Поиск ошибок и их исправление.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ:

- Усиливает эмоциональный тонус личности, повышает настроение, вызывает подъём

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

ПО НОВИЗНЕ И «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ» СОЗДАВАЕМЫХ ОБРАЗОВ:

Воссоздающее – вид воображения, в ходе которого у человека возникают новые образы на основе описаний, схем, чертежей, мысленных и материальных моделей.

Творческое – вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи. При создании таких образов личность проявляет максимум самостоятельности.

Особая форма творческого воображения – **мечта**. Мечта – создание образов желаемого будущего.











ВИДЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

ПО СООТНОШЕНИЮ ОБРАЗОВ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ:

Реалистическое – наиболее полно и глубоко отражает действительность, предвосхищает развитие событий и в максимальной степени воплощает основные функциональные его возможности

Фантастическое – значительно «отлетает» от действительности, создаёт неправдоподобные образы, элементы которых в жизни несовместимы (фантазии, грёзы)