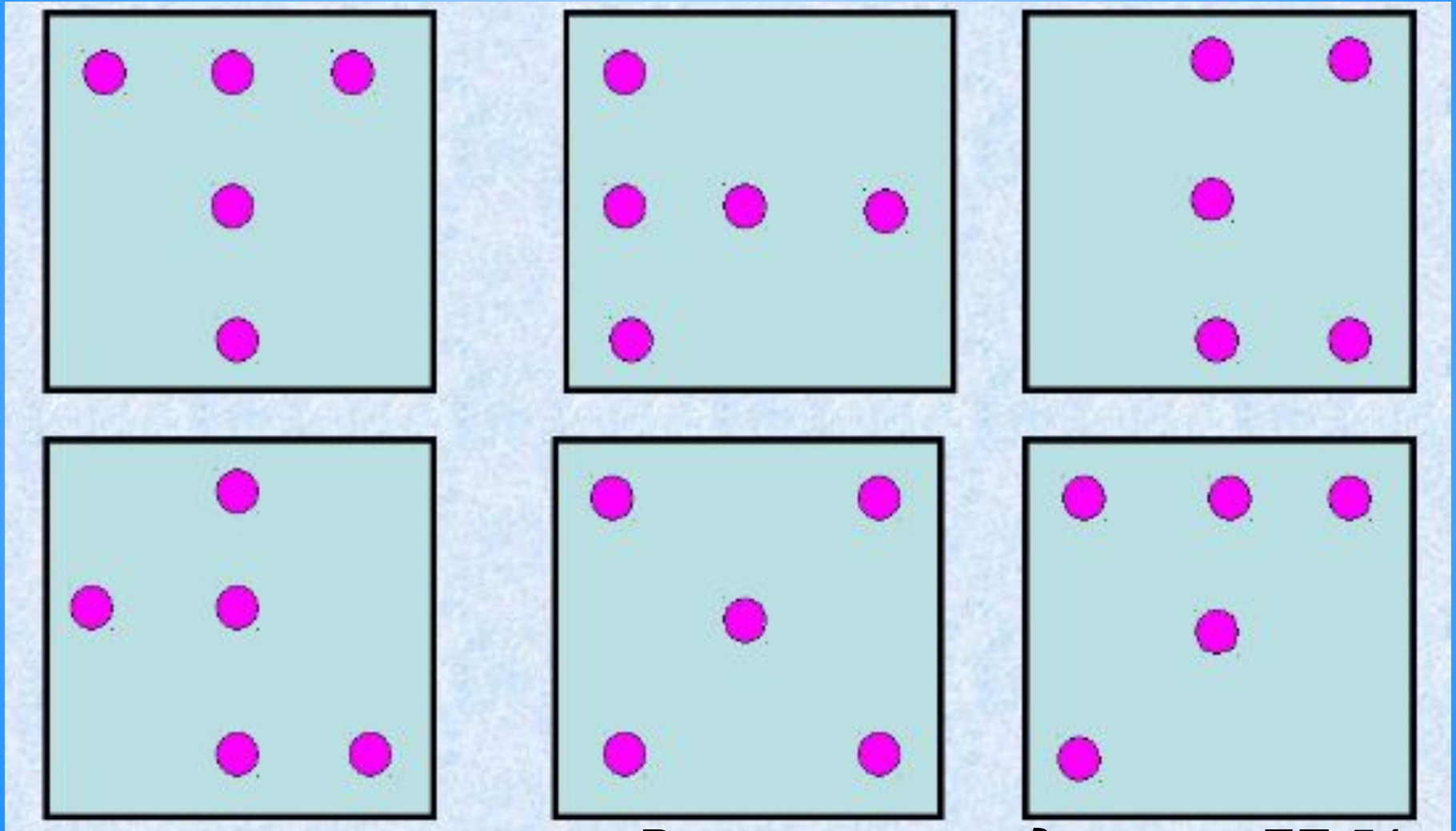


Познавательные процессы: внимание и память.



*Выполнил студент гр. ЕП-51
Макаренко Константин*

Память бывает :



1. Коротковременная.

2. Долгосрочная.



**Из долгосрочной
памяти человек может достать
всё, что когда – либо увидел
или услышал краем уха.**

1. Не бывает у человека проблем с памятью вообще.

2. Память у человека работает безотказно.

3. В памяти хранится абсолютно всё!!!

**Нет границ памяти вообще.
Все запоминается!**

**Жаловаться на память нельзя!!!
Можно жаловаться на внимание
и мотивацию!!!**



**Внимание – это как луч, который
словно оптический прицел,
можно направить в нужную
сторону.**

**Есть много лучей внимания,
которые можно сосредоточить
сознательно,**

**но есть часть лучей которые
сосредоточить нельзя.**



**Люди хотят что-либо запомнить-
заставляют себя это сделать-
это наихудший вариант!!!**




A long-exposure photograph of a road at night. The road is illuminated by streetlights, and the background shows dark hills. The image is filled with vibrant light trails from moving vehicles, creating a sense of motion and energy. The text is overlaid on the image in various colors and fonts.

Непроизвольное внимание.

**Запоминается масса вещей,
потому что интересно и
увлекательно.**

Внимание!
**Если есть опасность , страх, то
включается уже сознание.**

A photograph of a window with a view of a bright blue sky filled with fluffy white clouds. The window frame is light-colored wood or metal, with multiple panes. The text is overlaid on the image.

**Произвольное внимание
сосредотачивается тогда, когда вам
интересно, увлекательно, радостно.**

**Но отвлечение всеравно происходит
– где-то после 30мин, например,
посмотреть в окно.**

Яндекс

Поиск

Задан пустой поисковый запрос

Картинки

Видео

Карты

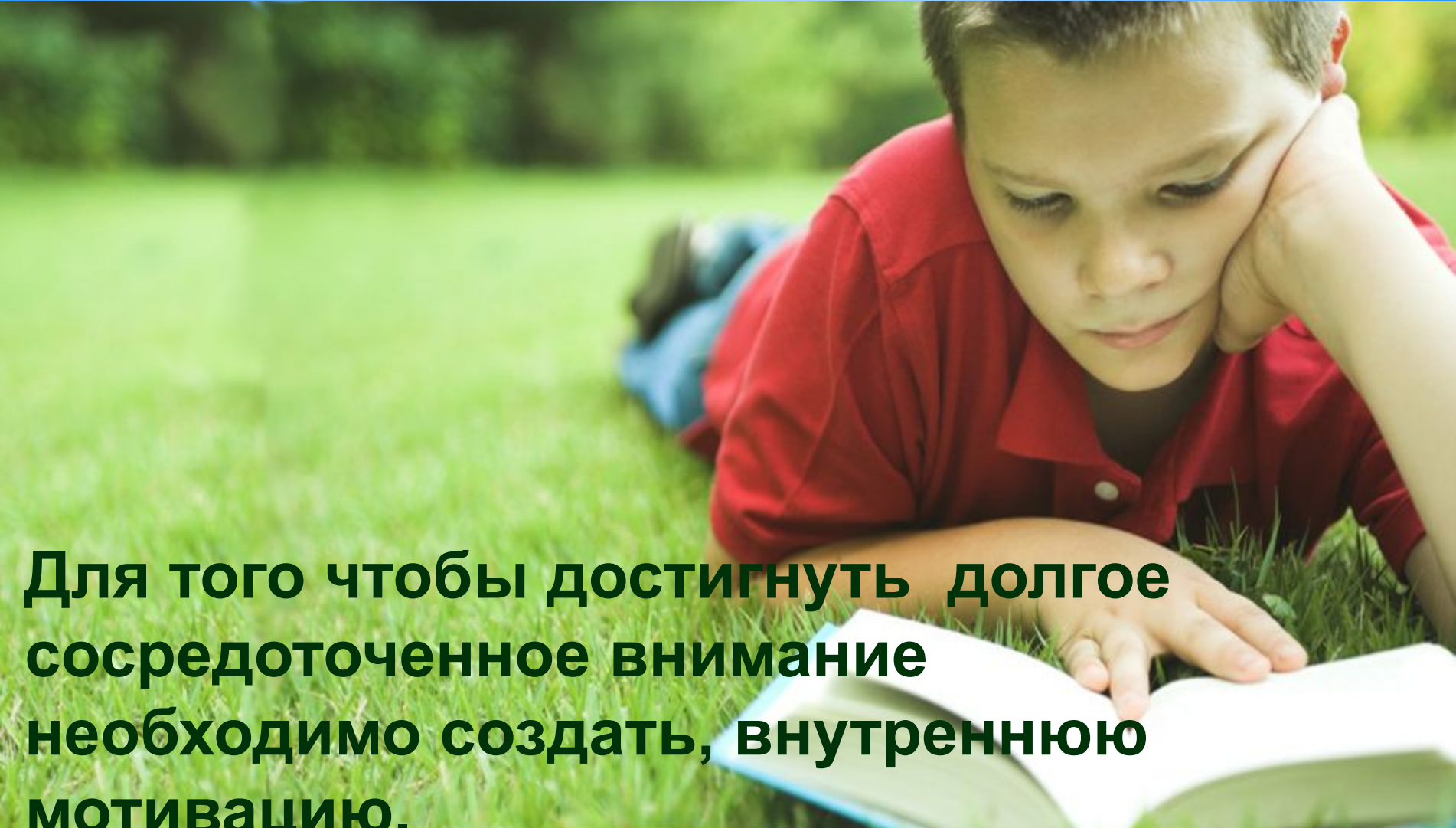
Маркет

Новости

Ещё



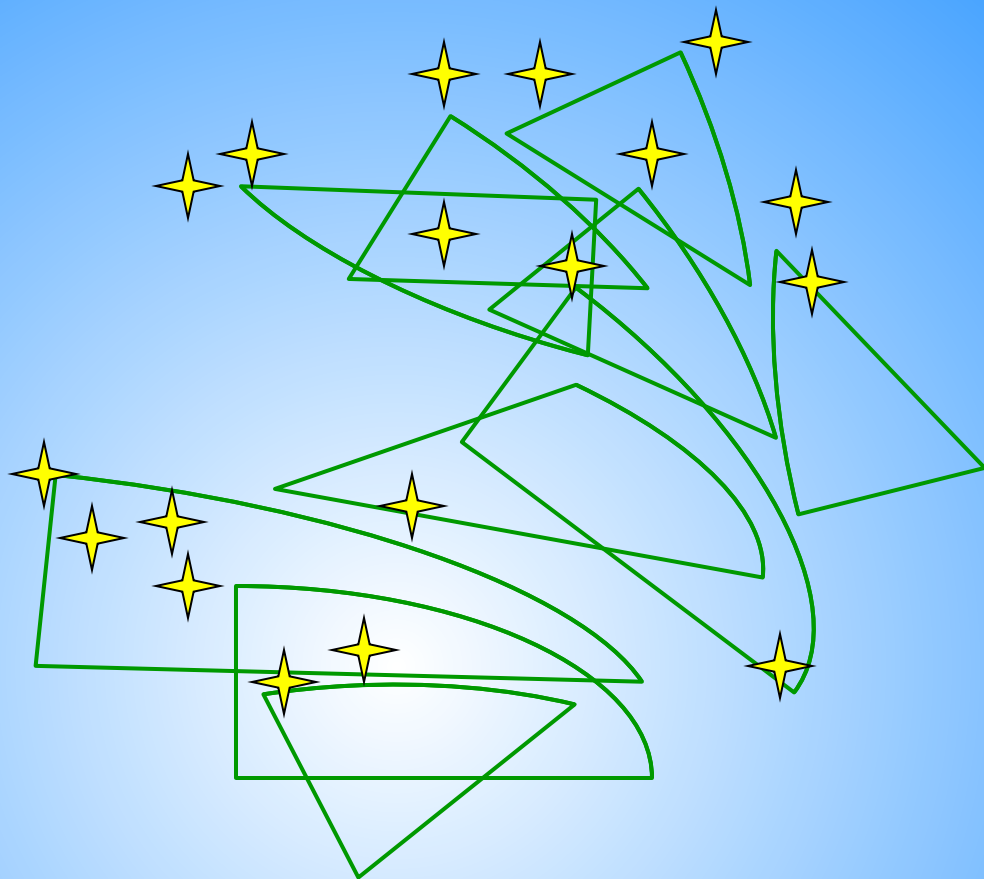
**Произвольное внимание неэффективно
и недолго.**

A young boy with short brown hair, wearing a red polo shirt, is lying on his stomach on a lush green lawn. He is propped up on his left elbow, looking down intently at an open book held in his hands. His right hand is resting on the pages of the book. The background is a soft-focus green field with some trees in the distance. The overall scene conveys a sense of quiet concentration and learning in a natural setting.

**Для того чтобы достигнуть долгое
сосредоточенное внимание
необходимо создать, внутреннюю
мотивацию.**

Должны знать!!!

Есть разные варианты мотивации. Не делайте ничего из-за страха. Найди в себе то, что увлекает, что интересно. Включается внутренняя радость- включается мотивация.



Благодарю за внимание !