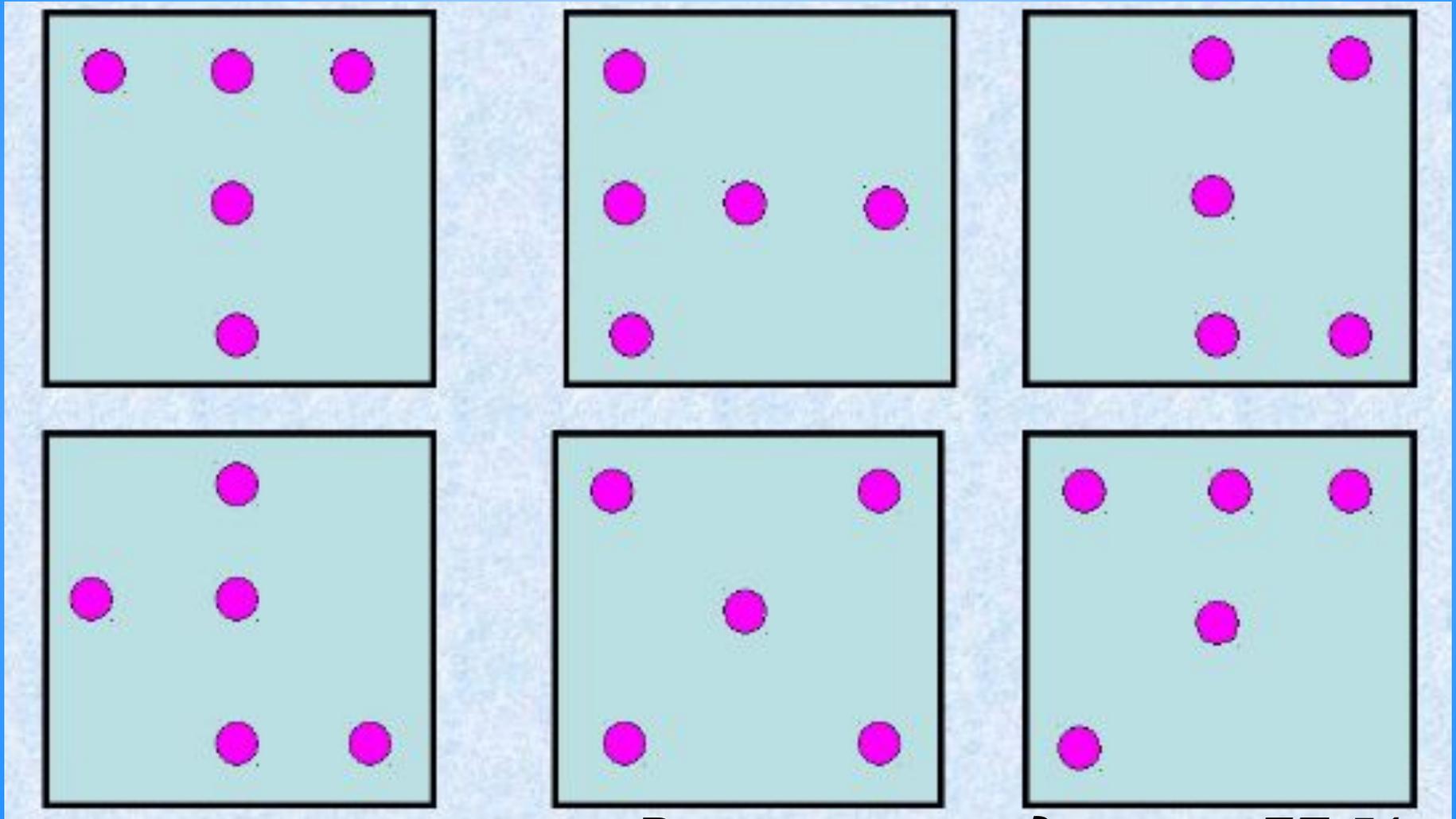


Познавательные процессы: внимание и память.



*Выполнил студент гр. ЕП-51
Макаренко Константин*

Память бывает :



1. Коротковременная.

2. Долгосрочная.



**Из долгосрочной
памяти человек может достать
всё, что когда – либо увидел
или услышал краем уха.**

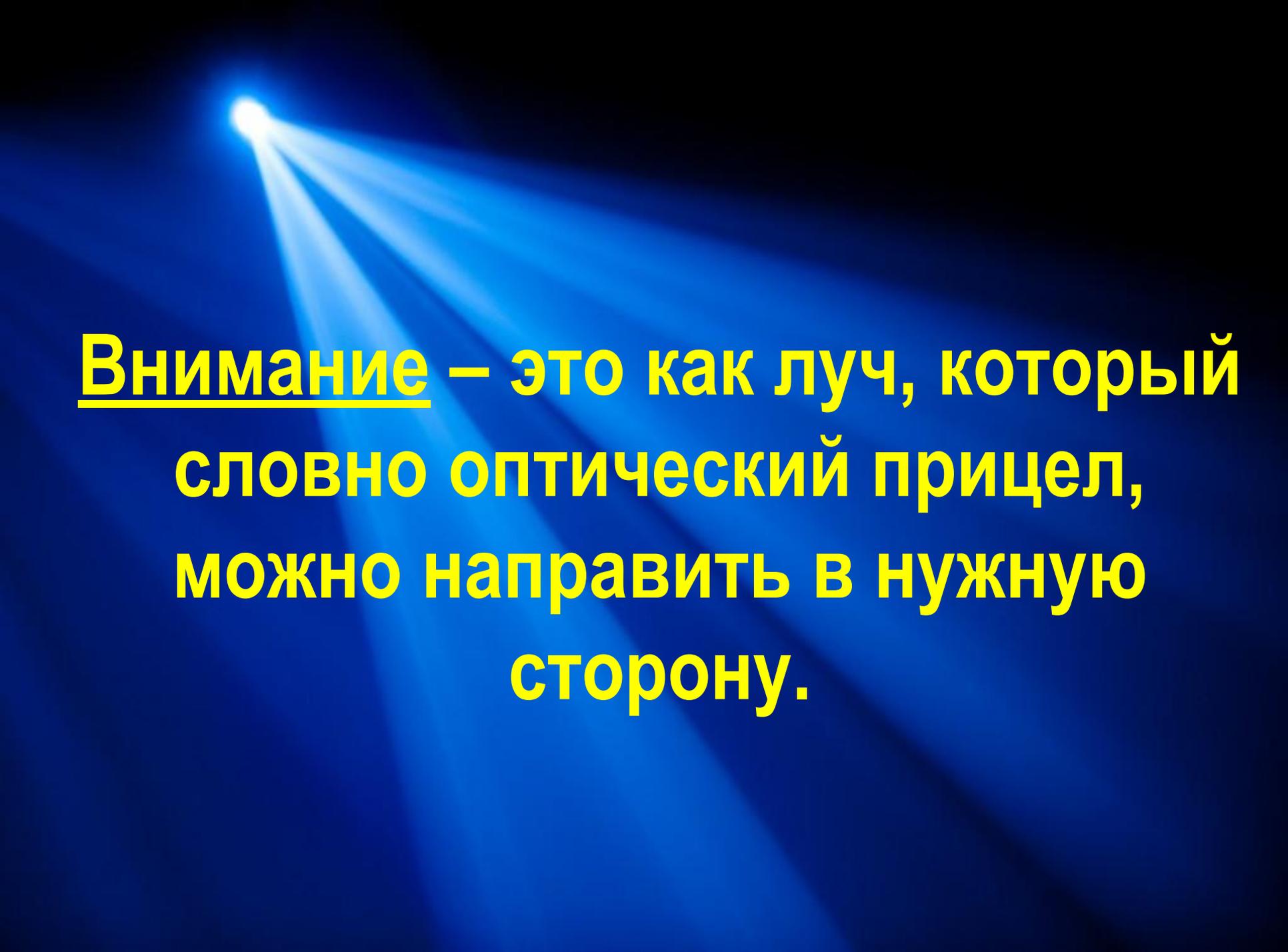
1. Не бывает у человека проблем с памятью вообще.

2. Память у человека работает безотказно.

3. В памяти хранится абсолютно всё!!!

**Нет границ памяти вообще.
Все запоминается!**

**Жаловаться на память нельзя!!!
Можно жаловаться на внимание
и мотивацию!!!**



**Внимание – это как луч, который
словно оптический прицел,
можно направить в нужную
сторону.**

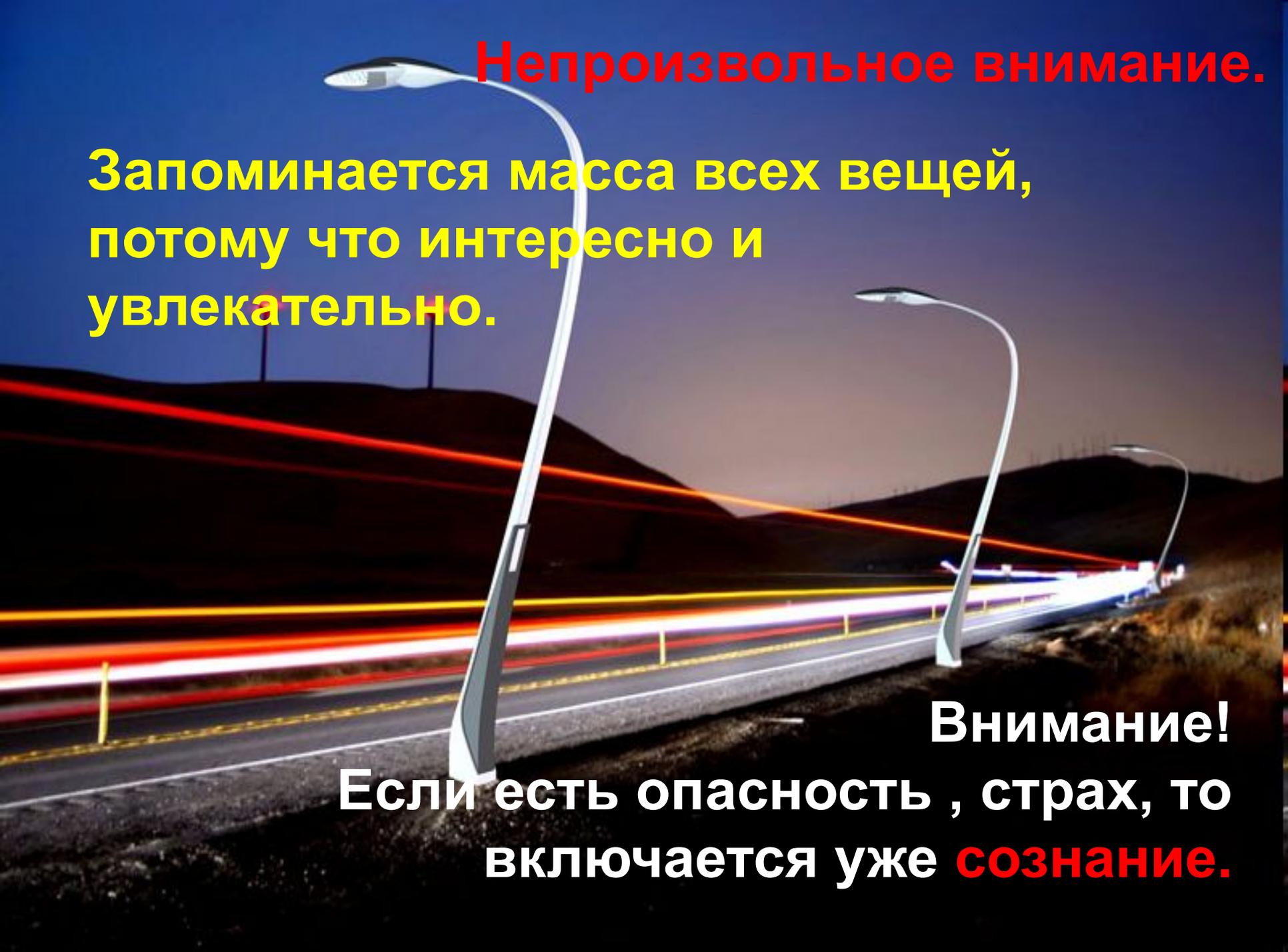
**Есть много лучей внимания,
которые можно сосредоточить
сознательно,**

**но есть часть лучей которые
сосредоточить нельзя.**



**Люди хотят что-либо запомнить-
заставляют себя это сделать-
это наихудший вариант!!!**



A long-exposure photograph of a road at night. The road is dark, and the sky is a deep blue. Several streetlights with curved poles are visible, casting a soft glow. The most prominent feature is the long, horizontal light trails from cars, showing streaks of red, orange, yellow, and white light. The background shows dark hills under a clear night sky.

Непроизвольное внимание.

**Запоминается масса вещей,
потому что интересно и
увлекательно.**

Внимание!
**Если есть опасность , страх, то
включается уже сознание.**



**Произвольное внимание
сосредотачивается тогда, когда вам
интересно, увлекательно, радостно.**

**Но отвлечение всеравно происходит
– где-то после 30мин, например,
посмотреть в окно.**

Яндекс

Поиск

Задан пустой поисковый запрос

Картинки

Видео

Карты

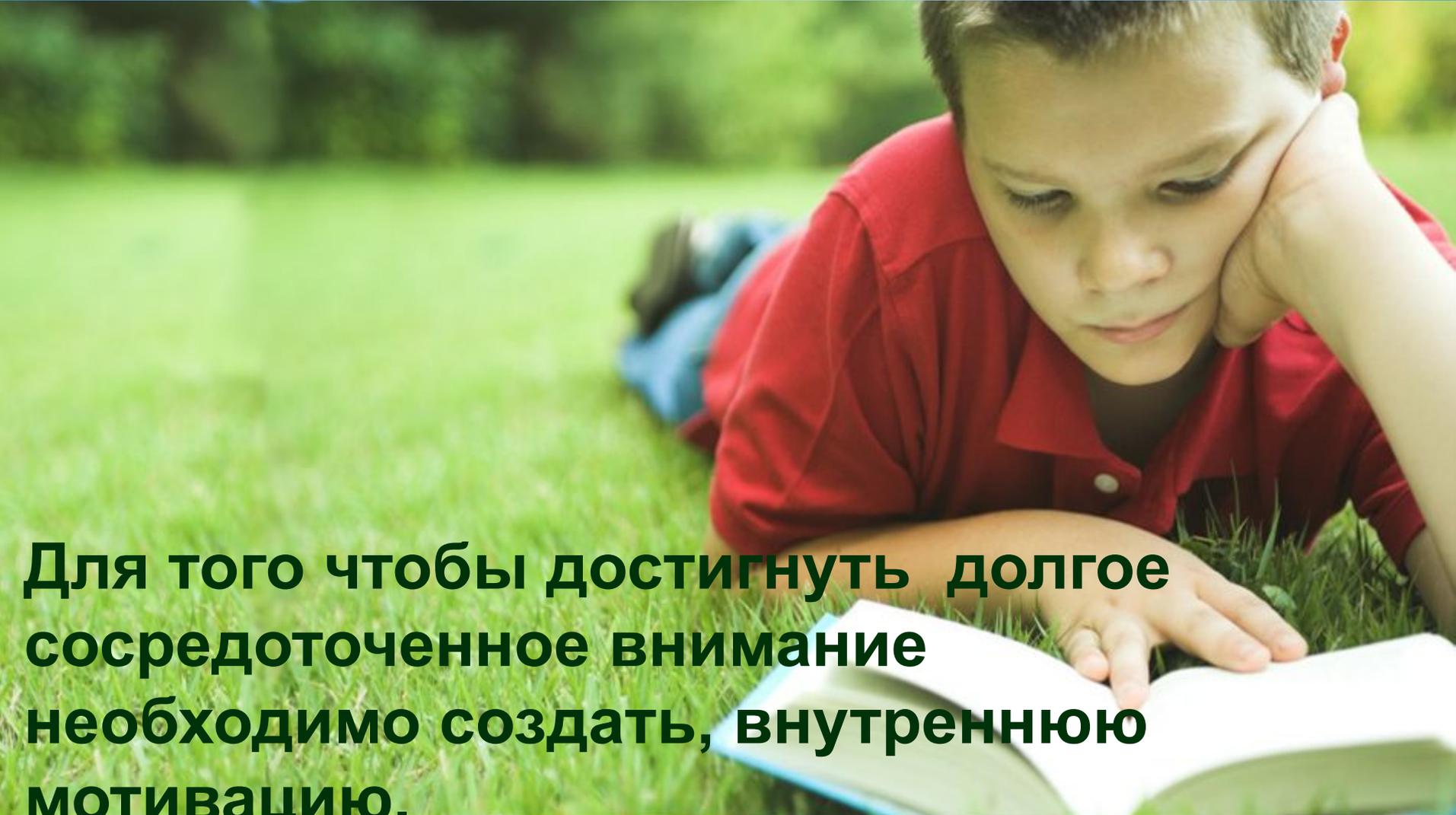
Маркет

Новости

Ещё



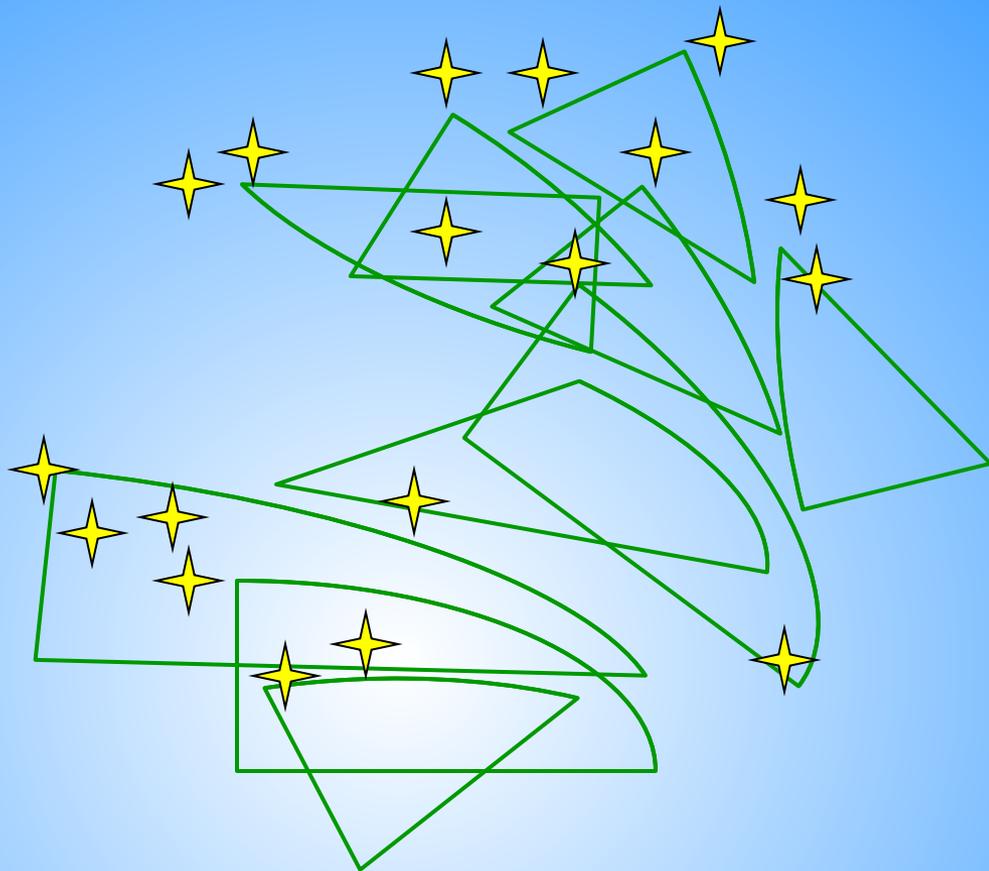
**Произвольное внимание неэффективно
и недолго.**

A young boy with short brown hair, wearing a red polo shirt, is lying on his stomach on a lush green lawn. He is propped up on his left elbow, looking down intently at an open book held in his hands. The background is a soft-focus green field with some trees in the distance. The overall scene conveys a sense of quiet concentration and learning in nature.

**Для того чтобы достигнуть долгое
сосредоточенное внимание
необходимо создать, внутреннюю
мотивацию.**

Должны знать!!!

Есть разные варианты мотивации. Не делайте ничего из-за страха. Найди в себе то, что увлекает, что интересно. Включается внутренняя радость- включается мотивация.



Благодарю за внимание !