



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Истомина И.П.– декан факультета
педагогике и психологии НВГУ,
к.психол.н., доцент, член-корреспондент
Балтийской Педагогической академии



План:



1. Ощущения;

1. Восприятие;

1. Представление;

1. Внимание;

1. Память;

1. Воображение;

1. Мышление;

1. Речь.



Познание – высшая форма психического отражения действительности, обладающая активным, избирательным и опережающим характером.

УРОВНИ ПОЗНАНИЯ:

чувственное
познание –
восприятие
окружающего мира
посредством
органов чувств



мышление



теоретическое и
эмпирическое
познание



1. Ощущения



Ощущение – процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей (стимулов) на соответствующие им органы чувств (рецепторы).

Возникновение ощущений: Р – ОЧ – НИ – ЦН – К – О.

- Р – воздействие раздражителя;
- ОЧ – орган чувств;
- НИ – нервный импульс (раздражение);
- ЦН – центростремительный нерв;
- К – кора головного мозга;
- О – ощущение.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ

ПО ОСНОВНЫМ МОДАЛЬНОСТЯМ (ХАРАКТЕРИСТИКАМ ОРГАНОВ ЧУВСТВ):

Классификация по Ч. Шеррингтону:

интерцептивны

е сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма. возникают, благодаря рецепторам, находящимся на стенках желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и др. внутренних

проприоцептивны

ые обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию движений находятся в мышцах,

экстероцептивны

ые обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для сознательного поведения:
- дистантные
- контактные



1. Ощущения

КАЧЕСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА ОЩУЩЕНИЙ:

Интенсивность – количественная характеристика, степень испытываемого ощущения как реакции на некоторый физический раздражитель. Н-р, если у вас насморк, то интенсивность воспринимаемых запахов может быть искажена.



Длительность – отрезок времени, в течение которого сохраняется ощущение воздействия раздражителя после его прекращения. Латентный (скрытый) период ощущений – отрезок времени от начала действия раздражителя до момента начала возникновения ощущения. Н-р, для тактильных ощущений – 130 мс, для болевых – 370, а для вкусовых – всего 50 мс.



пространственная локализация раздражителя – свойство ощущения обеспечивать способность человеку определять пространственное положение действующего на рецепторы раздражителя. Н-р, направление звука, место появления болевой точки на теле и др.





1. Ощущения



КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОЩУЩЕНИЙ:

Нижний абсолютный порог ощущений – минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение. Н-р, слуховые ощущения звука от тиканья ручных механических часов в полной тишине возникают на расстоянии 6м. ощущение сахара в воде появляется, когда одну чайную ложку сахара растворить в 8 л воды. Сигналы, величина которых меньше нижнего порога, не воспринимаются человеком.

Верхний абсолютный порог ощущений – максимально допустимая величина раздражителя, при которой еще сохраняется ощущение. При сигналах, превышающих верхний порог, ощущения либо исчезают, либо возникают болевые ощущения. Н-р, на расстоянии 100 м от воздушного лайнера звук турбин, работающих на полную мощность, воспринимается как боль в ушах).

Относительный порог ощущений (порог различия, разностный порог) – величина на которую нужно изменить уже действующий и вызывающий ощущение раздражитель для того, чтобы изменилась интенсивность вызываемого им ощущения. Н-р, человек, находящийся в комнате, не заметит изменения температуры воздуха, если изменение составит 0,5 градусов. Если изменить температуру на 1 градус, то ощущения, что температура изменилась, появится.



2. Восприятие



Восприятие – процесс отражения в сознании человека предметов явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при непосредственном воздействии на органы чувств.

основным отличием восприятия от ощущений является отображение объекта реального мира в совокупности всех его свойств, или иными словами, целостное отображение предмета.

Восприятие – перцептивная система человека, т.к. всего формировании принимают участие: ощущения, двигательные компоненты, жизненный опыт индивида, память, мышление и речь, волевые усилия и внимание, интересы, цели и установки человека.

Результат восприятия – это целостный перцептивный образ объекта, а не отдельные его свойства, информацию о которых дают человеку ощущения.

МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ:

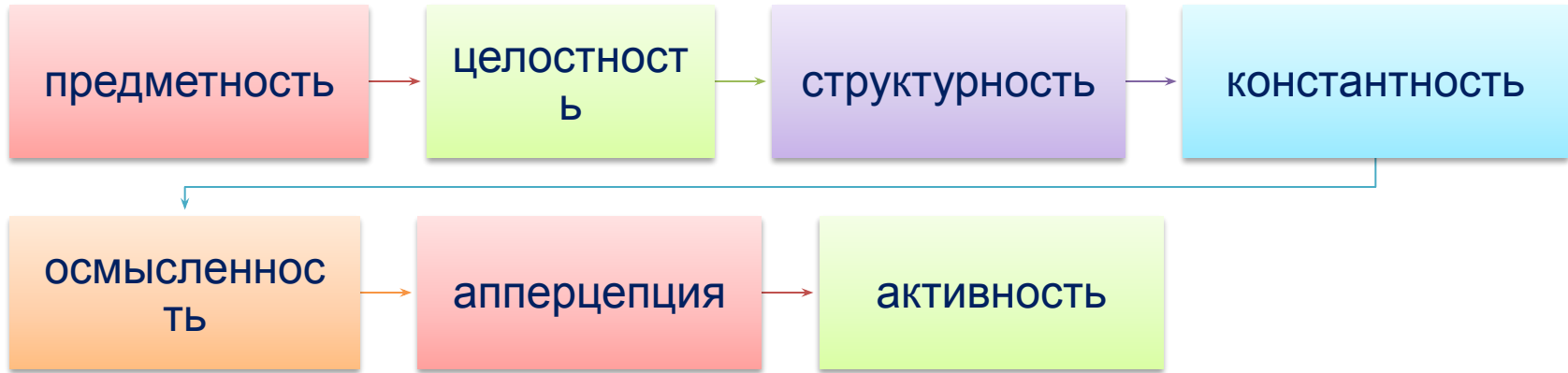
рефлекторная:
появление образа
объекта вызвано только
его отражением в
сознании при воздействии раздражителей на
сенсорные каналы

деятельностная: человек,
используя свой опыт, как
бы предвидит основные
свойства воспринимаемого
объекта

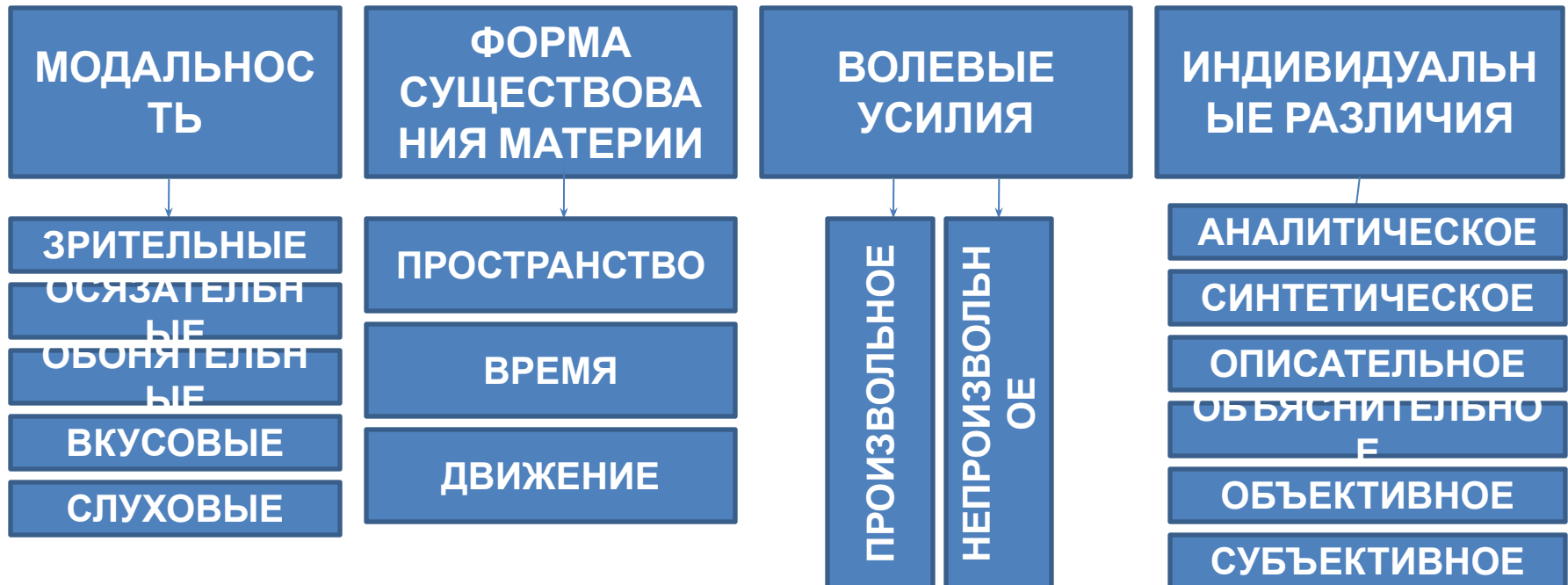


2. Восприятие

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ:



ОСНОВАНИЯ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ ВОСПРИЯТИЯ





3. Представление



Представление - это психические, чувственно-наглядные образы предметов или процессов (или отдельных их свойств) реальной окружающей среды, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта.

Представление вносит существенный вклад в общий познавательный процесс:

- позволяет обходиться без многократного непосредственного контакта с объектом, когда в очередной раз его образ будет востребован для активных с ним действий;
- обеспечивает накопление информации о реальном мире в сжатой, компактной пер-цептивной (воспринимаемой посредством органов чувств) форме;
- формирует априорное (доопытное) отношение индивида к воспринимаемому объекту.

Представления являются переходом от ощущений и восприятий к понятиям.



3. Представление

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Наглядность:

человек представляет образ когда-то воспринимаемого объекта исключительно в наглядной форме. Воспроизведение образов объектов при представлении, часто связано с потерей ряда их опознавательных признаков, с «размытостью»

Формальность: представление объекта всегда связано с неравномерностью воспроизведения различных его частей. Более четко воспроизводятся те объекты, которые в прошлом оказывались под большим вниманием человека в связи с их значимостью или привлекате-

непостоянство: воспроизводимый в данный момент времени образ в целом (или частей) можно удерживать в сознании лишь короткое время, при очередной попытке воспроизведения отчетливо будут отражаться

Обобщенность: воспроизводимый образ каждый раз включает в себя наиболее информативные признаки, составляющие сущность объекта. В обобщенном образе ярко даны постоянные признаки, признаки отдельных воспоминаний

ОСНОВАНИЯ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ВИД АНАЛИЗАТОРОВ	СТЕПЕНЬ ОБОБЩЕННОСТИ ОБРАЗОВ	ВОЛЕВЫЕ УСИЛИЯ	ИНФОРМИРОВАННОСТЬ ИНДИВИДА ОБ ОБЪЕКТЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
ЗРИТЕЛЬНЫЕ	ОБЩИЕ	ПРОИЗВОЛЬНЫЕ	ПАМЯТИ
ДВИГАТЕЛЬНЫЕ	ЕДИНИЧНЫЕ	НЕПРОИЗВОЛЬНЫЕ	ВООБРАЖЕНИЯ
СЛУХОВЫЕ			



3. Представление

ФУНКЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:

Сигнальная: выработка сигналов, касающихся свойств представляемого объекта, которые могут быть использованы в реальной деятельности человека.

Регулирующая: связана с сигнальной функцией представлений, направлена на отбор свойств представляемого объекта, которые требуются в данных условиях для эффективного выполнения каких-то действий.

Настроечная: способствует формированию программы действий, заданной параметрами текущей или предстоящей ситуации.

важнейшим условием развития представлений является наличие достаточно богатого материала восприятий



4. Внимание



Внимание - это характеристика психической познавательной деятельности, которая выражается в способности человека к сосредоточению на каком-либо реальном или идеальном объекте и проявляется в избирательном восприятии значимых в текущий момент раздражителей при игнорировании других.

Внимание принимает участие в деятельности, мышлении и речи.

функция целенаправленности: состоит в сосредоточении внимания на предмете деятельности, его удержании и переключении.

функция избирательности: реализуется через выделение из всей поступающей информации лишь той, которая важна человеку именно в данный момент. Именно она обеспечивает «помехоустойчивость» сознания.

функция активности: направлена на поддержание работоспособности человека через рациональное распределение интенсивности, прочности внимания во время выполнения элементов деятельности.

**ФУНКЦИИ
ВНИМАНИЯ**



ОСНОВАНИЯ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ ВНИМАНИЯ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ

КОНТАКТ С
ОБЪЕКТОМ

ПРИРОДНОЕ

СОЦИАЛЬНОЕ

ПОСЛЕ-
ПРОИЗВОЛЬНОЕ

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

ПРОИЗВОЛЬНОЕ

ВЫНУЖДЕННОЕ

НЕВОЛЬНОЕ

ПРИВЫЧНОЕ

ВОЛЕВОЕ

ВЫЖИДАТЕЛЬНОЕ

СПОНТАННОЕ

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ

ОПОСРЕДОВАННОЕ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

И

СВОЙСТВА

ВНИМАНИЯ:

ОБЪЕМ

ПЕРЕ-
КЛЮЧАЕ-
МОСТЬ

РАСПРЕ-
ДЕЛЕНИЕ

РАССЕЯН-
НОСТЬ

УСТОЙ-
ЧИВОСТЬ

ФЛЮКТУ-
АЦИЯ
(КОЛЕБАНИЯ)

КОНЦЕН-
ТРАЦИЯ

ОТВЛЕКА-
ЕМОСТЬ



5. Память



Память – познавательный (когнитивный) процесс, состоящий в запоминании, сохранении, воспроизведении и забывании приобретенного опыта.

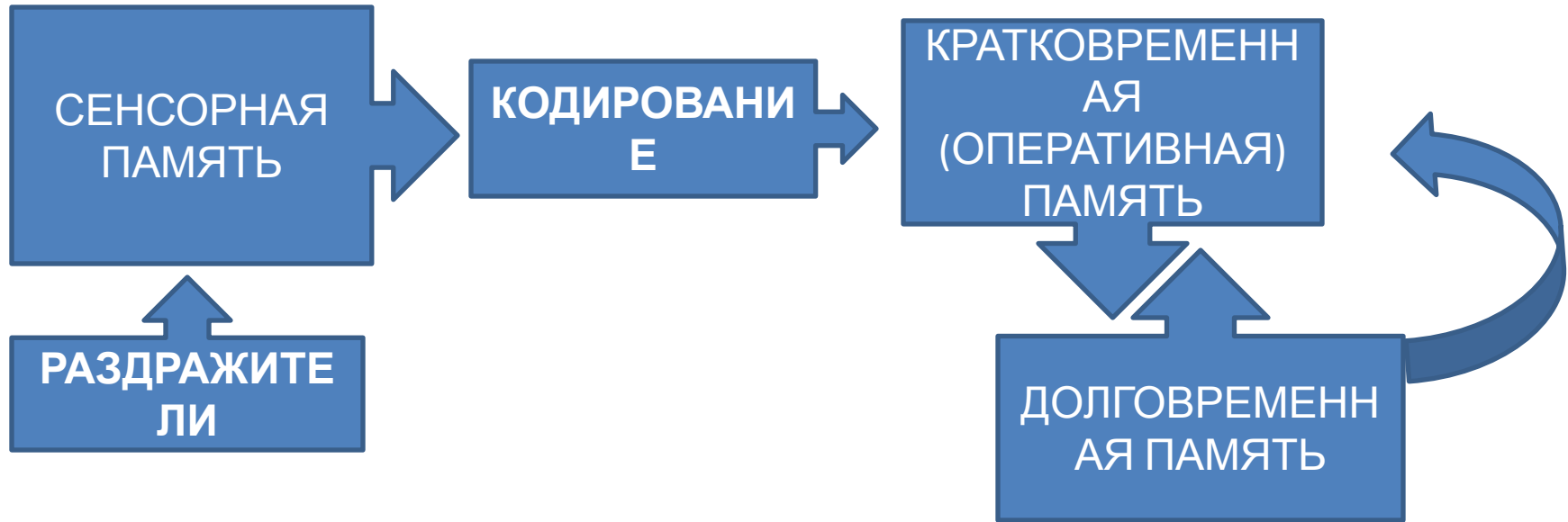
ОСНОВАНИЯ ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ ПАМЯТИ





5. Память

ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ В СТРУКТУРАХ ПАМЯТИ:



ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ

ЗАПОМИНАНИЕ

Непроизвольное
Произвольное
Кратковременное
Оперативное
Долговременное
Ассоциативное
Осмысленное
Механическое

СОХРАНЕНИЕ

Реконструктивное
Репродуктивное
Эпизодическое
Эхоическое

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Узнавание
Реминисценция
Припоминание
Воспоминание
Контаминация
Конфабуляция

ЗАБЫВАНИЕ

(УРОВНИ):
Высокий
Средний
Низкий

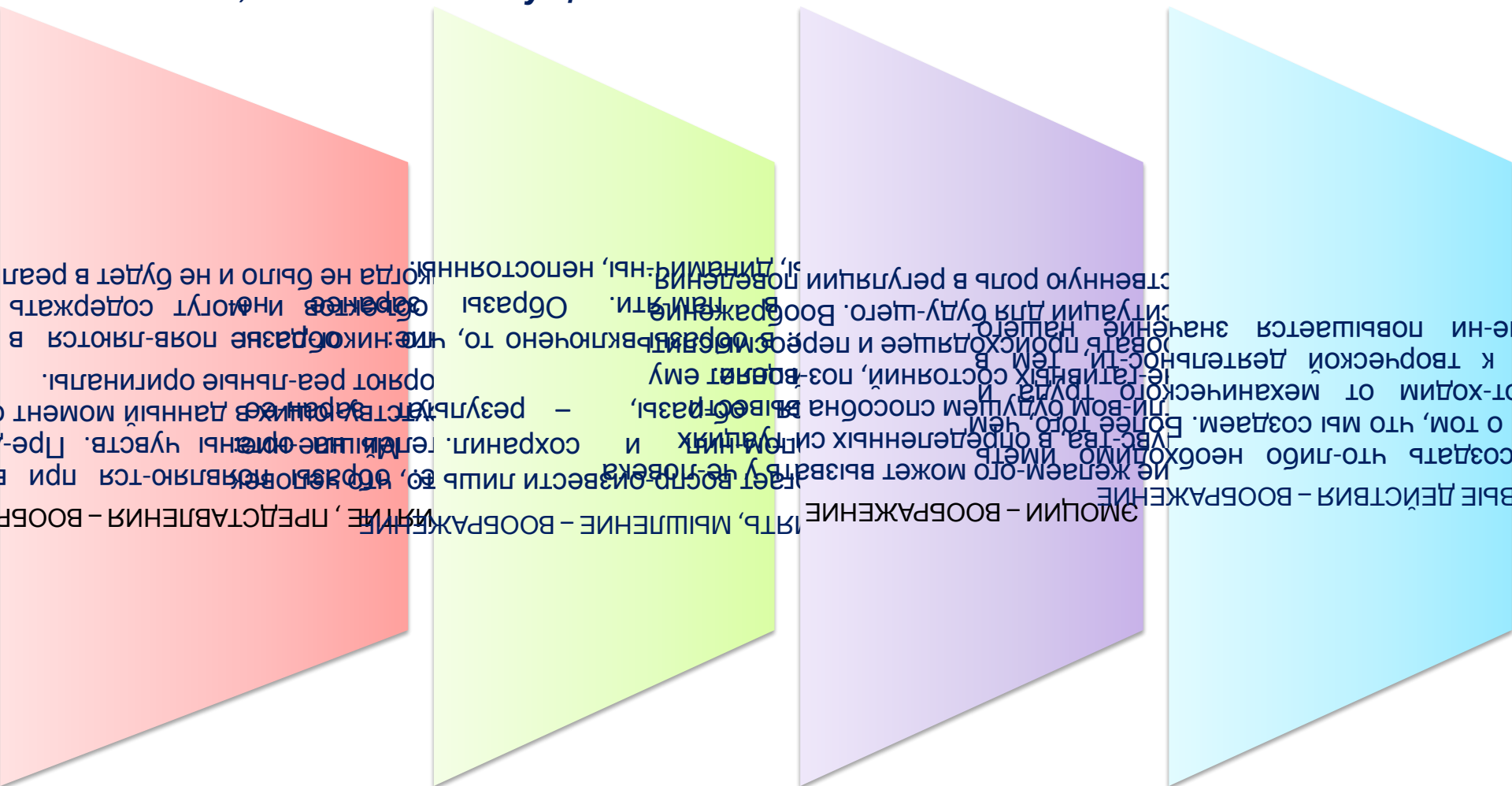


6. Воображение

Воображение - это психический процесс формирования образа объекта (пред-мета, явления) на основе имеющихся впечатлений и представлений, но которого не су-ществует в реальной жизни.

Важнейшее значение воображения заключается в том, что оно позволяет субъекту предс-тавить результат деятельности до начала ее осуществления.

*Воображение тесно связано с восприятием, представлением, памятью и мышлением, но оно имеет и **существенные отличия**:*





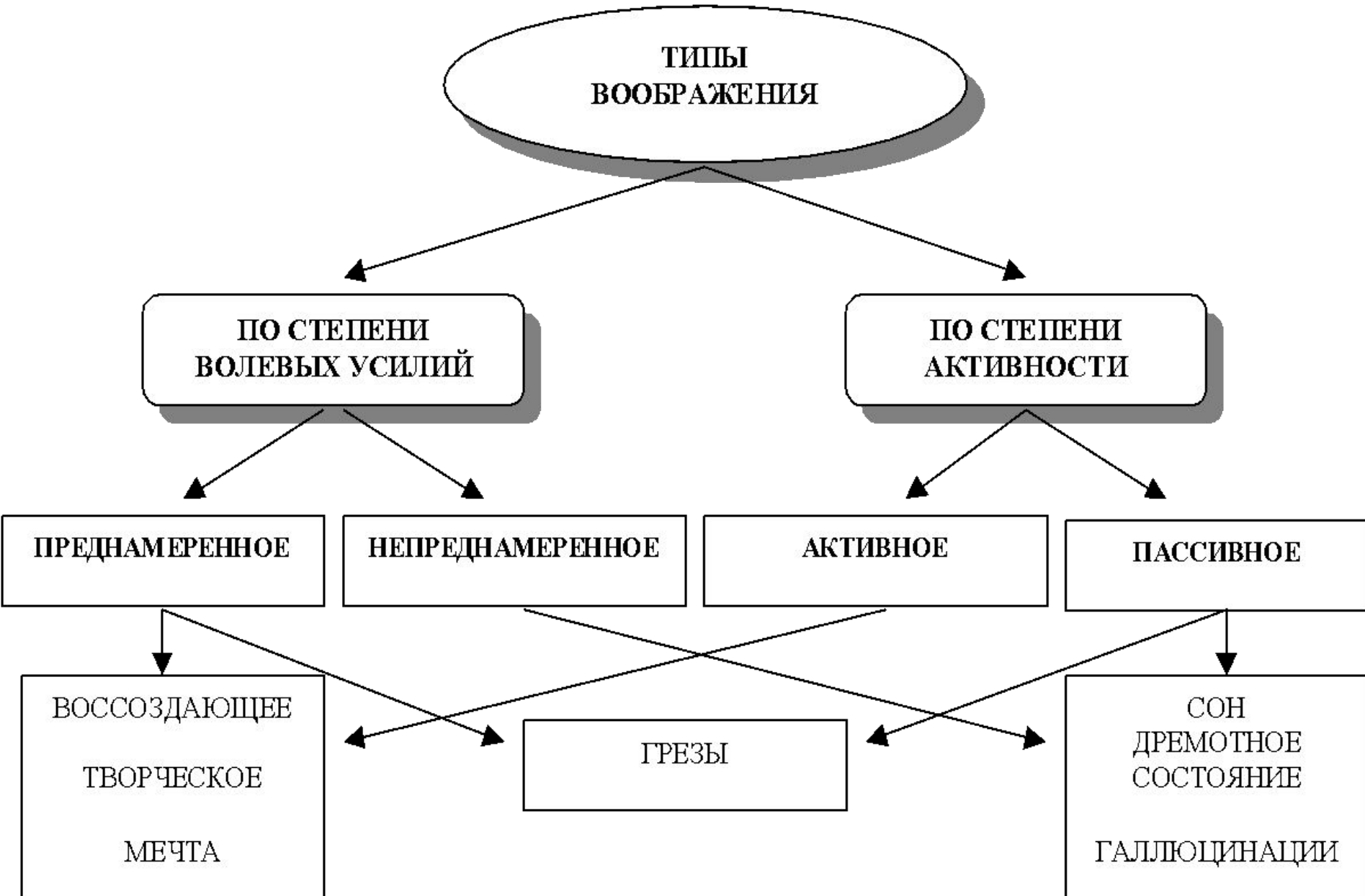
6. Воображение

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ ВОООБРАЖЕНИЯ:



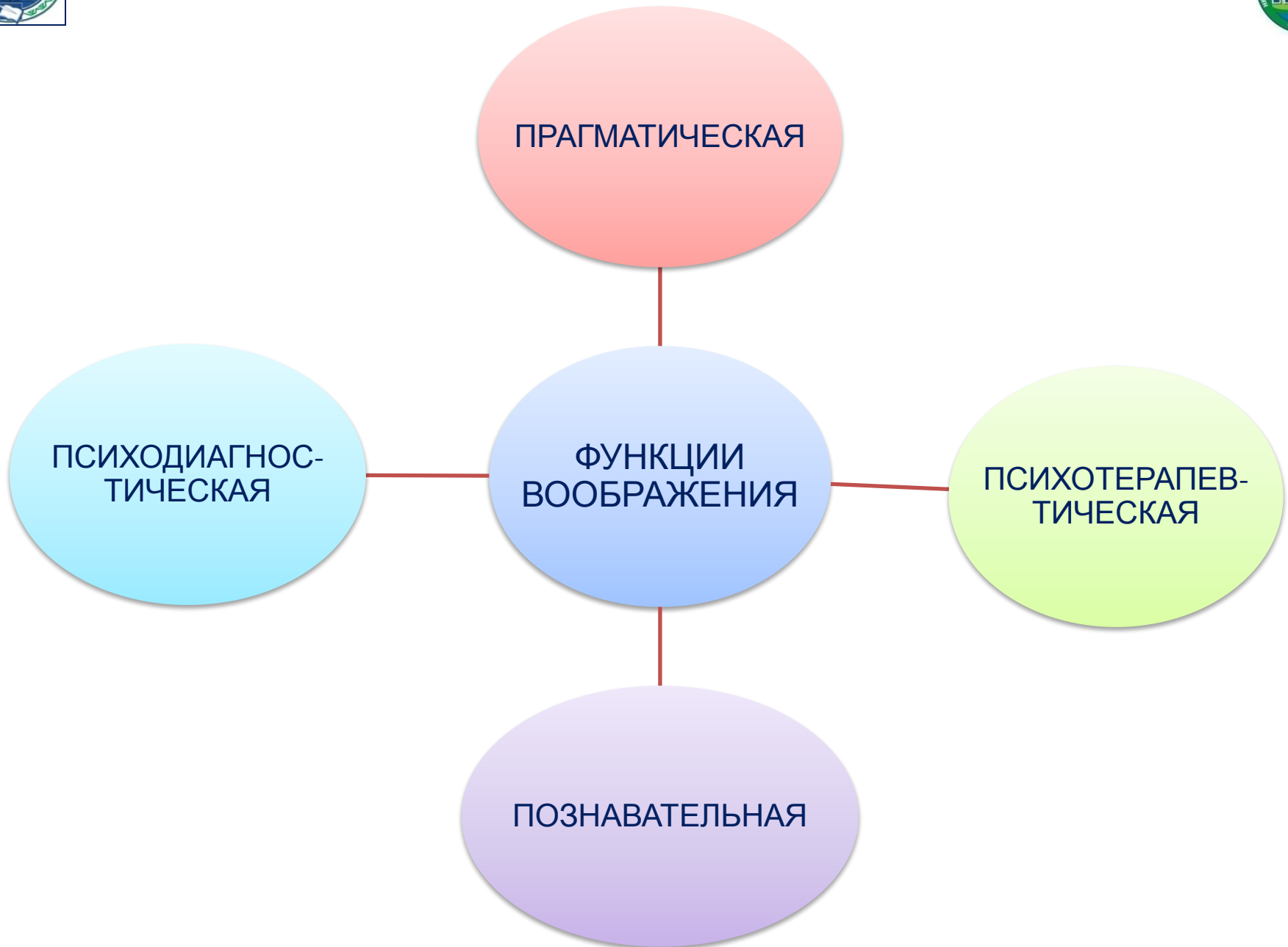


6. Воображение





6. Воображение





7. Мышление

Мышление – высшая форма психической деятельности, наиболее слож- познавательный процесс, представляющий собой целенаправленное, опосредованное и обобщенное отражение субъектом существенных связей и отношений предметов, явлений и ситуаций.

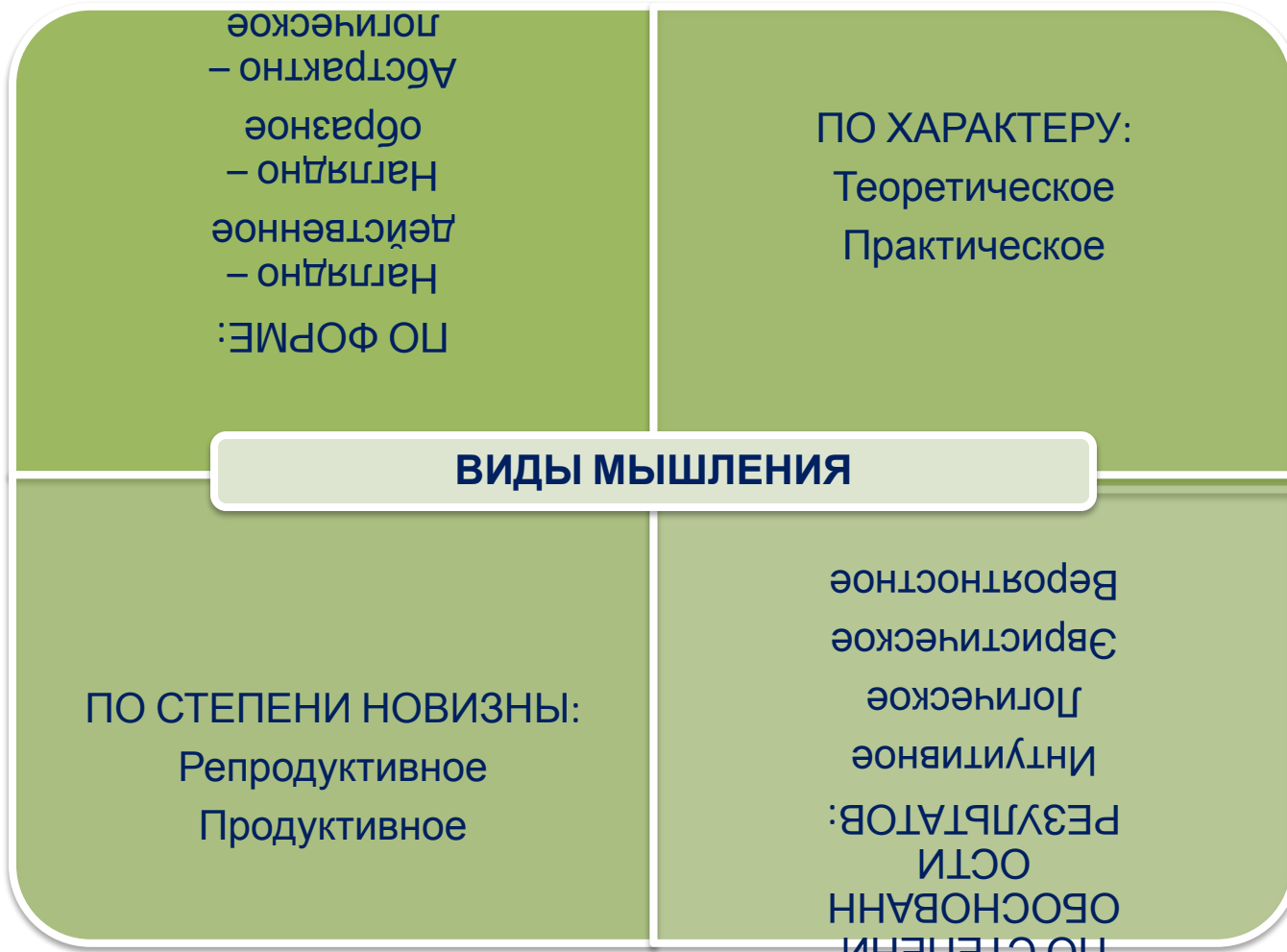
Мышление – опосредованное и обобщенное познание действительности
(С.Л.)

Рубинштейн) ПРИЗНАКИ МЫШЛЕНИЯ

ОПОСРЕДОВАННОС
ТЬ

ОБОБЩЕННОСТЬ

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕН-
НОСТЬ И
ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ





7. Мышление

ОПЕРАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- **Анализ** – мысленное расчленение чего-либо на части или мысленное выделение отдельных свойств предмета. Возможен когда какой-либо предмет воспринимается и когда воспроизводится его образ по памяти.
- **Синтез** – мысленное соединение частей предметов, или явление, в одно целое, а также мысленное сочетание отдельных их свойств.
- **Сравнение** – операция установления сходства и различия предметов или явлений реального мира. Сравнение предметов или явлений, воспринимаемых одновременно – непосредственное сравнение; путем умозаключения – опосредованное сравнение.
- **Абстрагирование** – мысленное отвлечение от каких либо частей или свойств предмета, который воспринимается или о котором мы сейчас думаем.
- **Обобщение (генерализация)** – выделение общего значимого в изучаемом объекте. Н-р, исследуя уро-вни развития процессов восприятия у отдельных детей, с определенной гарантией выявленные феноме-ны переносятся на всех детей, устанавливаются тем самым некоторые закономерности.
- **Конкретизация** – перенос общего утверждения о свойствах, характеристиках и параметрах объе-ктов на какой-либо отдельно взятый объект. Н-р, конкретизацией понятия “стол” является понятие “письменный стол” и др.
- **Систематизация** – представление объекта в виде, не сводимом к сумме его отдельных составляющих или частей, когда целое по содержанию оказывается больше суммы его составляющих. Н-р, согла-суя отдельные качества кандидатов в команду при ее создании, формируется целостный «организм», превосходящий по своим возможностям сумму возможностей отдельных индивидов.
- **Классификация** – группировка психологических объектов или их частей по каким-либо признакам. Н-р, по набору таких признаков осуществляется классификация характеров



ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ:

ПОНЯТИЕ:

отражение общих и существенных свойств предметов или явлений.

Общие понятия: охватывают целый класс однородных предметов или явлений, носящих одно и то же название (понятия стула, здания, болезни, чело-века...). Единичные понятия: о каком-либо одном единственном предмете ("Венера", "Ени-сей" ...)

Путь формирования понятий – движение от частного к общему (через обобщение).

Осознание – наивысшая степень в формировании понятий, как звено, соединяющее понятие и понимание. Понимание – способность отражать связи, отношения предметов или явлений

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ:

высшая форма мышления, заключается в формировании новых суждений на основе преобразования уже имеющихся суждений.

Умозаключение опирается на понятия и суждения, чаще всего, используется в процессах теоретического мышления.

Типы умозаключений: Индукция – переход от частных случаев к общему положению, которое охватывает собой частные случаи.

Дедукция –

умозаключение, сделанное в отношении частного случая на основе общего положения. (н-р, зная, что все березы сбрасывают листву на зиму, мы можем быть уверены, что и данная конкретная береза зимой будет без листвы). Аналогия – когда умозаключение базируется на схожести наиболее значимых признаков объектов.

Предположение – когда умозаключение формируется на базе вероятностных понятий и неполной информации об изучаемом объекте

СУЖДЕНИЕ:

результат формирования мнения, заключения, основанного на ранее осознанной информации.

Типы суждений: формальное – факт взаимосвязи между объектами без акцента на их истинность или ложность; эмпирическое – факт взаимосвязей между объектами как результат наблюдения за ними и представляет возможность проверки их истинности.



8. Речь



Речь – это процесс общения людей посредством языка. Язык – это средство общения, система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющих для людей определенное значение и смысл.

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

СООБЩЕНИЕ

УКАЗАНИЕ

ВОПРОС

ПРИКАЗАНИЕ

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ

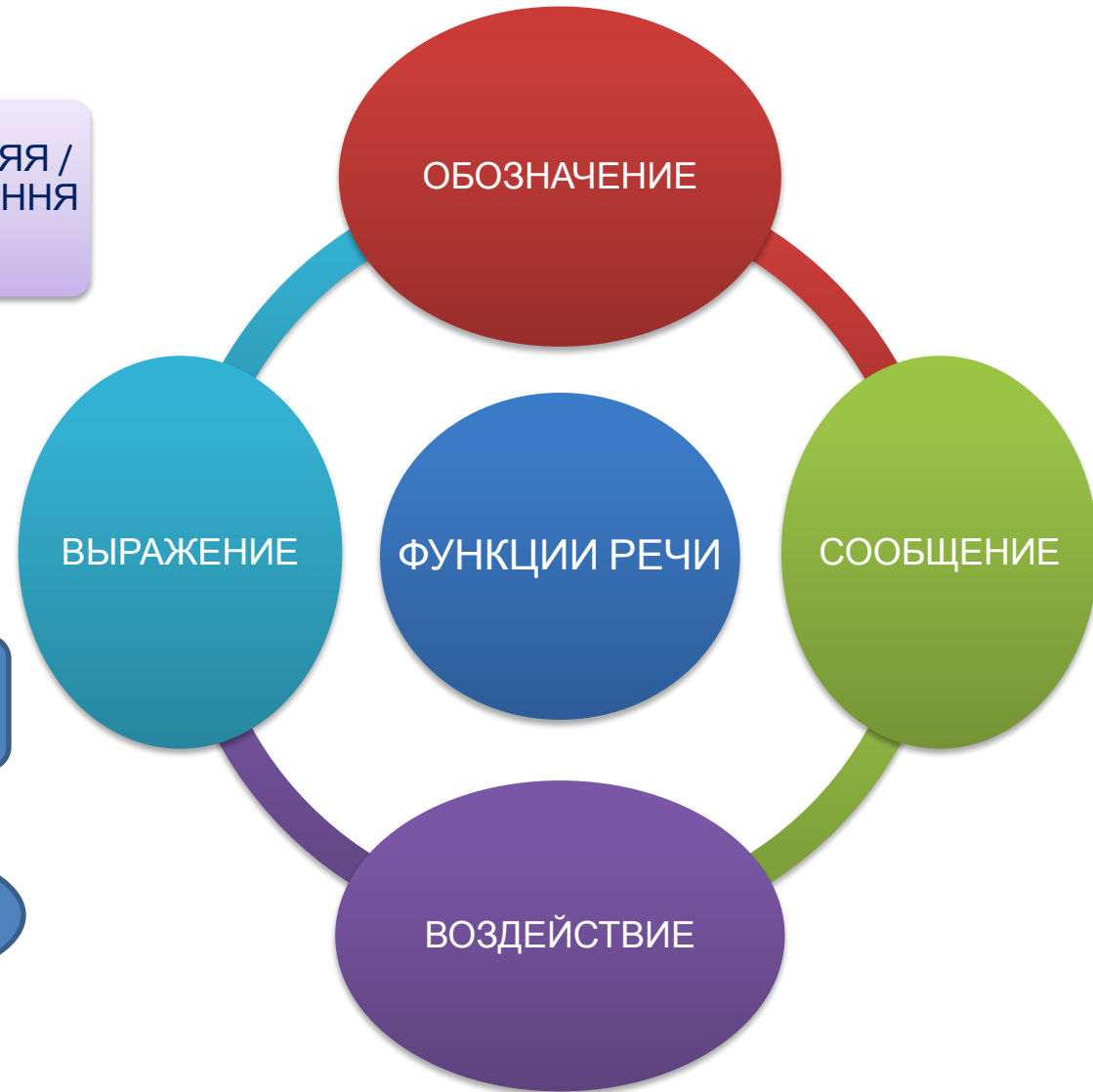
обуславливается тем тоном звукового звучания слов, который мы используем для произнесения высказываемой фразы.

СМЫСЛОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ

отражает цель (или мотив речи) ради которой была сказана та или иная фраза.



8. Речь





ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:



1. Раскройте содержание таких понятий как:

- Анализаторы;
- Сенсорная система человека;
- Рецептор;
- Сенсорная депривация;
- Интермодальные ощущения.

2. Раскройте содержание вопроса: Развитие ощущений у детей.

3. Дайте характеристику свойствам восприятия: предметность, целостность, структу-рность, константность, осмысленность, апперцепция, активность.

4. Раскройте содержание вопроса: Развитие восприятия у детей.

5. Раскройте содержание вопроса: Развитие представлений у детей.

6. Раскройте содержание основных характеристик памяти: объем памяти; быстрота запечатления, точность воспроизведения; длительность сохранения; готовность к использованию сохраненной информации;

7. Заполните таблицу «Законы, явления и эффекты процессов памяти»

название	содержание
Ассоциативный закон памяти	
Закон осознания	
Закон эмоциональной окраски	
Закон актуальных потребностей	
Закон речевого и образного сопровождения памяти	
Закон забывания	



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:



8. Раскройте содержание вопроса: Развитие памяти у детей.
9. Дайте характеристику понятиям: агглютинация, акцентирование, типизация, гиперболизация.
10. Раскройте содержание вопроса: Типы воображения.
11. Раскройте содержание вопроса: Функции воображения.
12. Раскройте содержание вопроса: Развитие воображения у детей.
13. Дайте характеристику признакам мышления.
14. Дайте характеристику видам мышления.
15. Раскройте содержание вопроса: Индивидуальные стили мышления: синтетический, аналитический, идеалистический, прагматический, реалистический.
16. Раскройте содержание вопроса: Развитие мышления у детей.
17. Раскройте содержание вопроса: Формы речевого общения.
18. Раскройте содержание вопроса: Классификация речи.
19. Раскройте содержание вопроса: Функция речи.
20. Раскройте содержание вопроса: Развитие речи у детей.
21. Подготовьте слайдовую презентацию по теме «Теоретические проблемы происхождения речи» (на выбор одну из подтем):
 - 1) Соотношение врожденных и сформированных структур речи.
 - 2) Теория научения.
 - 3) Теория специфических задатков Н. Хомского.
 - 4) Когнитивная теория Ж. Пиаже.
 - 5) Теория Л.С. Выготского.



Структура слайдовой презентации:



Требования к оформлению слайдов:

1 слайд: тема проекта и Ф.И.О. авторов презентации;

5 – 7 слайдов: содержание темы;

1-3 слайда: глоссарий по теме

1 слайд: литература и интернет-ресурсы.

Время для защиты – **5 - 7 минут.**

Микрогруппы – **4 человека.**



ЦИТАТА ДНЯ:



*«ЖИЗНИ НЕ НАДО СМОТРЕТЬ В ЛИЦО,
ДОСТАТОЧНО ОЩУЩАТЬ ЕЁ»*

Эрих Мария Ремарк

АНЕКДОТ ДНЯ:

- Папа, а как называется эта ягодка?
- Чёрная смородина
- А почему она **красная**?
- Потому, что ещё **зелёная**.