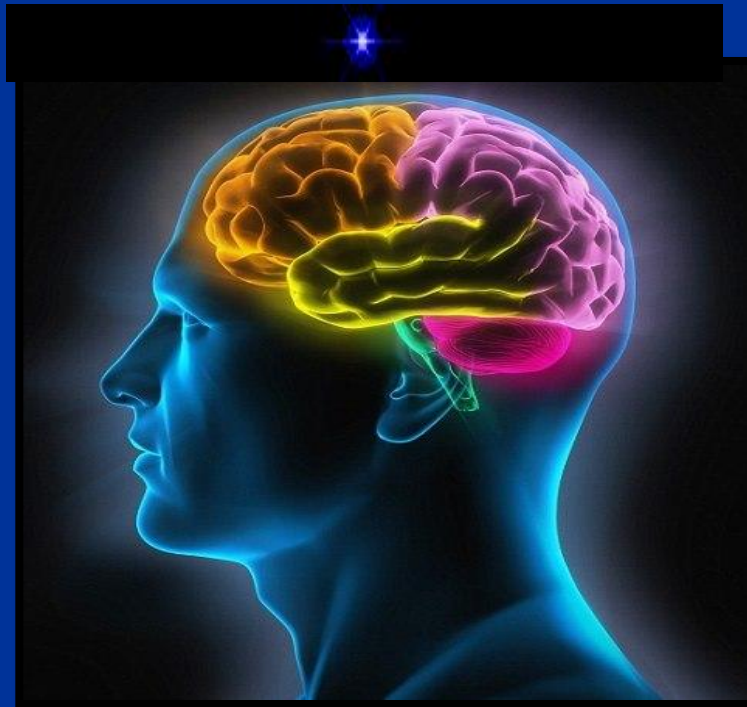


# Познавательные психические процессы



# ПАМЯТЬ



# Память

процесс запечатления, сохранения и последующего воспроизведения информации



# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПАМЯТИ

- 1. По продолжительности закрепления и сохранения материала :
- Мгновенная (сенсорная память)
- Кратковременная
- Оперативная
- Буферная
- Долговременная

# Виды памяти

- **Мгновенная ( сенсорная) память** - «отпечаток» воспринятых стимулов, ориентирована на определенную модальность, связана с восприятием (0,1- 0,5 сек)
- **Кратковременная память** - краткое сохранение воспринимаемой информации (20 сек – 30 сек).
- **Объем кратковременной памяти**  $7 \pm 2$

# Виды памяти

- **Оперативная память** – вид памяти , обслуживающей определенные действия, операции, например: решение примера, задачи и т.д. (от нескольких секунд до нескольких дней).
- **Буферная память** - промежуточное звено на пути перехода информации из кратковременной памяти в долговременную (несколько часов)
- **Долговременная память** - длительное хранение большого объема информации (месяцы, годы)

# Виды памяти

- 2. В зависимости от времени возникновения
  - Генетическая
  - Прижизненная
  - Импринтинг

# Виды памяти

- **Генетическая (наследственная)** сохраняет информацию, определяющую анатомическое строение организма в процессе развития, а также врожденные формы видового поведения (инстинкты).  
Хранится в молекулах ДНК
- **Прижизненная** – запоминание информации в течение жизни



# Виды памяти

- **Импринтинг (запечатление)** – наблюдается в ранний период развития, сразу после рождения.
- Это запечатление, установление связи между животным или ребенком и объектом окружающей среды.

# Импринтинг



# Виды памяти

- 3. По характеру психической активности
  - Двигательная ( моторная)
  - Эмоциональная
  - Образная
  - Словесно -логическая

## Виды памяти

- Двигательная (или моторная)  
память — это запоминание,  
сохранение и воспроизведение  
движений - основа для формирования  
практических и трудовых навыков,  
навыков ходьбы, письма и т. д.

# Виды памяти

- Эмоциональная память - способность запоминать, сохранять и воспроизводить чувства и эмоции.

Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий.

Эмоции влияют на успешность запоминания

## Виды памяти

■ **Образная память** — память на образы восприятия, отражающие предметы, события, картины природы и жизни.

Образную память разделяют на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую в зависимости от типа воспроизводимых представлений.

Человек запоминает 20 % того, что слышит и 50 % того, видит и слышит.

## Виды памяти

- **Словесно-логическая память** - запоминание и воспроизведение мыслей. Главная роль отводится второй сигнальной системе. Данный вид памяти специфичен для человека, в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в простейших формах свойственны и животным. **Развиваясь в течение жизни человека, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к другим видам памяти.**

# Виды памяти

- 4. По характеру целей деятельности
  - Непроизвольная
  - Произвольная



## Виды памяти

- Непроизвольная - запоминание и воспроизведение информации, осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания.
- Произвольная - ставится специальная задача что-то запомнить или припомнить.

# Основные процессы памяти



# Основные процессы памяти

- Запоминание
- Сохранение
- Воспроизведение
- Забывание

# Запоминание, как процесс памяти

**Запоминание** – это процесс запечатления воспринятой информации.

**Виды запоминания:**

Непроизвольное

Произвольное

# Непроизвольно запоминается информация

- ▣ Оказавшая эмоциональное воздействие
- ▣ Находящаяся в центре внимания
- ▣ Соответствующая потребностям человека

# Произвольное запоминание

- На эффективность произвольного запоминания влияют:
  - ▣ 1) Цель запоминания;
  - ▣ 2) Приемы заучивания
    - механическое дословное многократное повторение неэффективно
    - При логической обработке материала эффективность в 20 раз выше.

# Произвольное запоминание

- 3) **Использование образных приемов и ассоциаций.**
- 4) **Учет «эффекта края»** - начало и конец любой информации запоминаются лучше.
- 5) **Учет времени суток** : максимальная продуктивность запоминания между 8 и 12 часами утра

# Произвольное запоминание

- **6) Закон Зейгарник Б.М. Закон незавершенности действий:** лучше всего запоминается незавершенное действие, что связано с психическим напряжением, возникающим в процессе выполнения задания.
- **7) Мнемотехнические приемы запоминания**



# Мнемотехнические приемы запоминания

- **Мнемос – память.**
- **Мнемотехнические приемы – это специальные приемы, которые используются для повышения эффективности запоминания.**
- **1. Метод мест** – для запоминания ряда объектов используются объекты другого ряда – опорного, состоящего из хорошо знакомых или легко заучиваемых предметов.

# Мнемотехнические приемы запоминания

- **Например:** последовательность комнат в квартире, предметов в комнате, или домов на своей улице Сначала заучиваются опорный ряд, затем используют его элементы, чтобы сопоставить с ним элементы опорного ряда.

# **Мнемотехнические приемы запоминания**

- **2.Метод словесных посредников.**  
Опорный ряд представляет собой смысловую фразу. Например: Каждый охотник желает знать, где сидит фазан
- ( последовательность цветов в радуге)
- **3.Метод вешалки**

# Метод словесных посредников

**К**аждый  
Красный

**О**хотник  
оранжевый

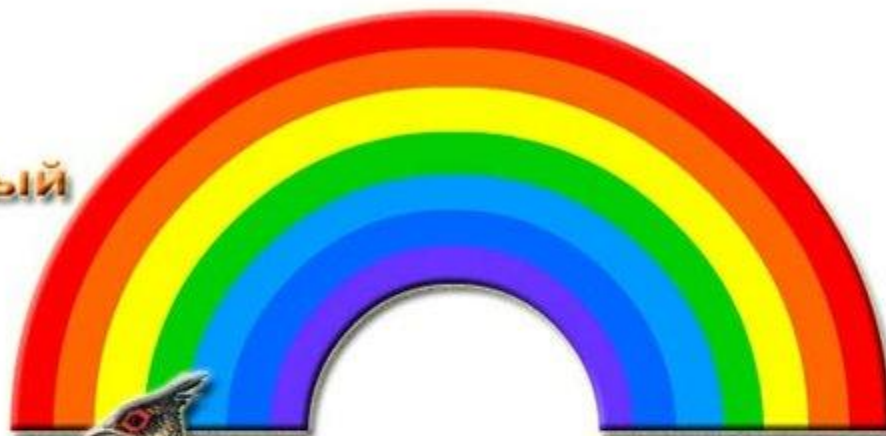
**Ж**елает  
желтый

**З**нать  
зеленый

**Г**де  
голубой

**С**идит  
синий

**Ф**азан  
фиолетовый



bukashka.org

# Сохранение ,как процесс памяти

Сохранение - процесс накопления материала в структуре памяти, на основе определенным образом организованного усвоения, включая переработку, логическое структурирование материала.

# Воспроизведение, как процесс памяти

**Воспроизведение** - процесс воссоздания образа предмета или материала, воспринимаемого ранее, но не воспринимаемого в данный момент.

**Воспроизведение может быть:**  
непреднамеренным (непроизвольным) и  
преднамеренным (произвольным).

# Забывание, как процесс памяти

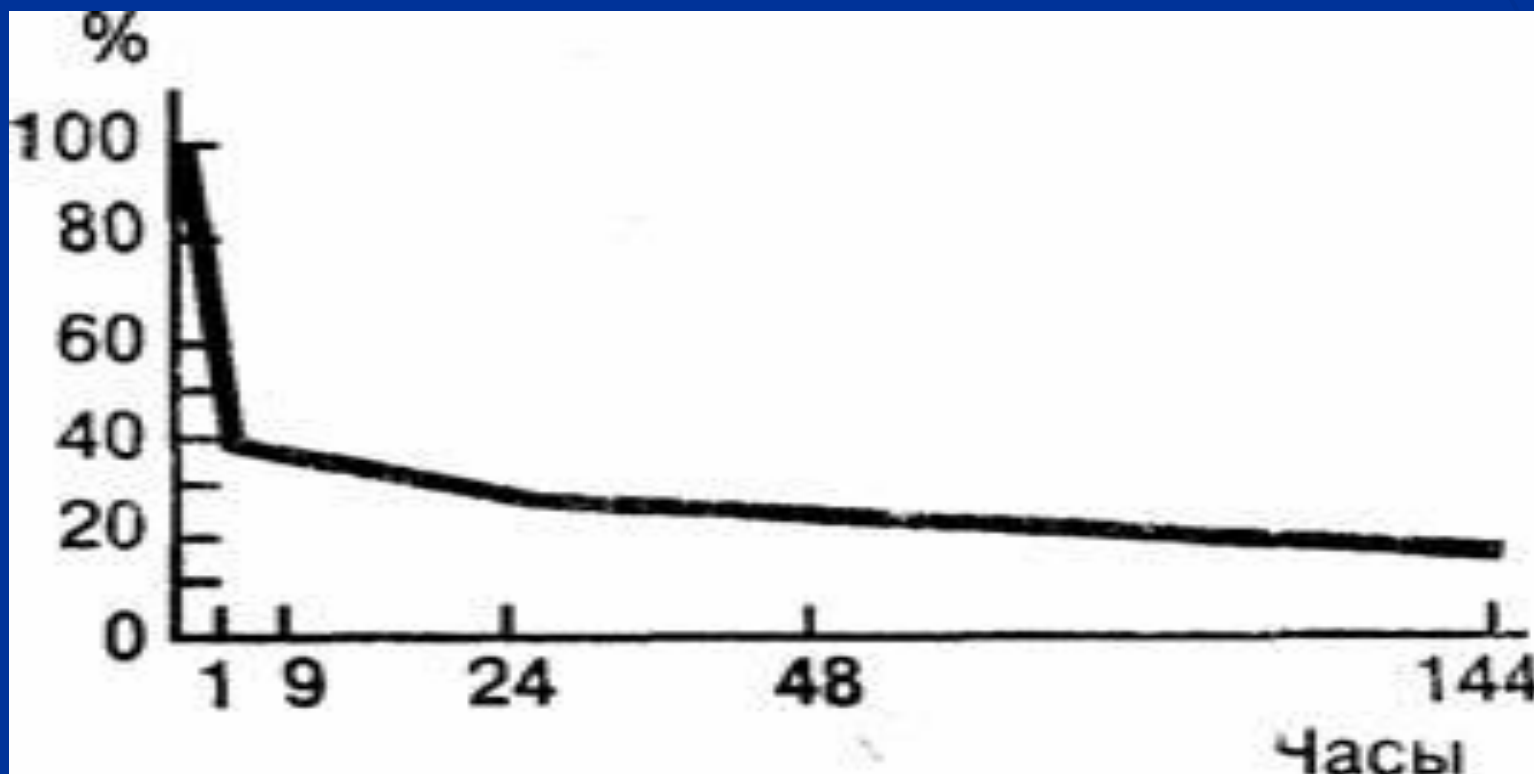
Забывание – невозможность восстановить ранее воспринятую информацию.

**Наблюдается при:**

- ▣ **отсутствии возможности актуализации информации**
- ▣ **возрастных изменениях**
- ▣ **длительном времени хранения;**
- ▣ **действии защитных механизмов личности**

# Опыты Эббингауза

Наибольшая потеря материала происходит сразу же после его восприятия, а в дальнейшем забывание идет медленнее. Через час после заучивания 13 бессмысленных слогов забывание достигает 56 %.





# МЫШЛЕНИЕ



# Мышление -

процесс **опосредованного** и **обобщенного**  
отражения связей и отношений между  
предметами



# Мышление

- **Обобщенное** – это способность отражать **общие** и потому наиболее **существенные** свойства предметов и явлений, их **общие** и поэтому **закономерные** связи.
- **Опосредованное**– это способность устанавливать **причинно-следственные** зависимости, не лежащие на поверхности, **недоступные чувственному познанию**

# Мышление

- возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и далеко выходит за его пределы
- через ощущения и восприятия непосредственно связано с внешним миром и является его отражением
- связано с речью
- социально обусловлено

# Виды мышления

- Наглядно-действенное мышление
- Наглядно-образное мышление
- Словесно-логическое мышление

# Наглядно-действенное мышление

1. Это особый вид мышления, заключающийся в практической деятельности, осуществляемой с реальными предметами.
2. Решаются частные, конкретные задачи, для решения которых нужны правильные действия с предметом.
3. Первичный вид мышления, возникающий у ребенка (до 2-3 лет).
4. Развита у людей, занятых производственной деятельностью.

# Наглядно-образное мышление

1. Это вид мышления, осуществляемый непосредственно при восприятии окружающей действительности. **Основной единицей является «образ».**
2. Необходимые образы представлены в кратковременной и оперативной памяти, к ним формируется определенное эмоциональное отношение без глубокого анализа реальных свойств, качеств или функций, которые есть у объекта .
3. Является доминирующим у детей дошкольного и младшего школьного возраста ( **до 6-7 лет**).

## МЫШЛЕНИЕ

1. Вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.
2. Решая те или иные умственные задачи, человек пользуется готовыми знаниями, полученными другими людьми и выраженными в форме понятий, суждений, умозаключений.



# Общая характеристика мышления, как психического процесса



# Формы мышления

- **1. Понятие** – отражение общих и существенных свойств предметов и явлений, выражено в виде слова или группы слов.
- **Понятия могут быть:**
  - а) единичными (стол) и общими (мебель)
  - б) конкретными (стул) и абстрактными
  - ( свобода, любовь и т.д.)

# ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

- **2.Суждение** – отражение связей между предметами и явлениями.
- **Суждения могут быть истинными и ложными:**
  - **Истинное** : лимон- кислый
  - **Ложное**: сегодня 32 апреля.

# ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

- **3. Умозаключение** – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений формулируется определенный вывод. **Могут быть: индуктивными и дедуктивными.**  
Индуктивное – вывод делается от частного к общему
- **Дедуктивное** – вывод делается от общего к частному.

# Основные мыслительные операции

- Анализ – мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики.
- Синтез – мыслительная операция, позволяющая переходить от частей к целому.

# Основные мыслительные операции

- **Абстрагирование** – мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов и явлений и выделении в них основного, главного признака.
- **Конкретизация** – представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Движение мысли от общего к частному

# Основные мыслительные операции

- Например: Рассказывая об общих признаках всех деревьев, мы затем можем конкретизировать эти положения, приведя пример какого-либо конкретного типа деревьев

# Основные мыслительные операции

- **Сравнение** — мыслительная операция, основанная на сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и установлении таким образом сходства и различия между объектами.
- **Систематизация** — это расположение отдельных предметов, явлений, мыслей в определенном порядке по какому-либо одному признаку (например, химические элементы в периодической таблице Д. И. Менделеева).
- **Обобщение** — мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.



# Свойства мышления.

- **1. Продуктивность** – способность мыслить логично, в результате процесса мышления формируются новые знания.
- **2. Гибкость и подвижность** – способность быстро отказаться от ранее принятых решений, если они не соответствуют изменившейся ситуации или обстоятельствам, и найти новые.

# Свойства мышления

- **3. Широта** – кругозор, способность использовать в процессе мышления разнообразные факты и знания
- **4. Глубина** – способность проникать в суть явлений и событий.
- **5. Критичность** – умение адекватно оценивать результаты собственной мыслительной деятельности, а также способность выявлять недостатки в своих суждениях и суждениях других людей.

# Свойства мышления

- **6. Оригинальность** – способность выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.
- **7. Обобщенность** – способность определять главный существенный признак предмета или явления и отсеивать второстепенный.

# Классификация видов мышления

- **1. По типу решаемых задач :**
- **а) теоретическое ( оперирование теоретическими знаниями без подключения практики)**
- **б) практическое (получение результата в ходе практических действий)**

# Классификация видов мышления

- **2. По степени развернутости**
- **а) аналитическое**
- развернуто во времени, имеет четко выраженные этапы, осознается человеком
- **б) интуитивное**
- Быстро протекает, отсутствуют четко выраженные этапы, минимально осознается человеком

# Классификация видов мышления

- **3. В зависимости от направленности:**
- **а) реалистическое**
- ориентировано на внешний мир, регулируется логическими законами, воссоздается адекватная картина внешнего мира
- **б) аутистическое**
- Оторвано от реальности, ориентируется на субъективную систему норм и правил, не воссоздается адекватная картина внешнего мира

# Классификация видов мышления

- 4. По степени новизны:
- а) продуктивное – присутствует степень новизны
- б) репродуктивное – воспроизведение уже имеющейся информации, отсутствует степень новизны

# Классификация видов мышления

- **5. По содержанию используемых средств**
- а) **Вербальное** – характерно для лиц, хорошо справляющихся со знаково-символическими задачами, но плохо даются образные задачи.
- б) **Невербальное** – характерно для лиц, хорошо справляющихся с образными задачами, но плохо даются знаково-символические задачи



# Воображение.

- Создание новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представления, полученных в предшествующем опыте
- Осуществляет переход за границы воспринимаемого.
- «Оживляет» для человека то, что было ранее.
- Бывает: 1.Пассивное (сновидения и грезы)
- 2.Активное :а)воссоздающее (создание образа предмета по описанию) и 2) творческое (создание новых образов)