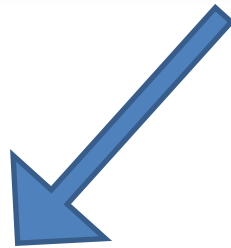
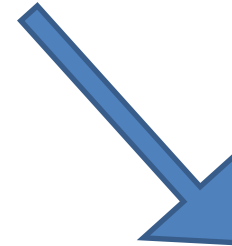


# Признаки лжи

# Признаки лжи можно условно разделить на 2 группы



Всё, что относится к речи человека (вербальное поведение)



Всё, что относится к внешним реакциям (невербальное поведение)



В реальной жизни этот объем информации обрушивается на нас одновременно

# Громкость голоса и эмоциональный тон

Чрезмерно громкий голос может являться сверхкомпенсацией, призванной скрыть ту или иную слабость.

Фразы, содержащие ложь, часто имеют более бледный эмоциональный и интонационный фон. Это связано с тем, что человек, рассказывающий выдуманную историю, не всегда может выдумать историю, не всегда может выдумать эмоции, которые должны были бы соответствовать ситуации.

## Используемая лексика

Часто бывает, что когда человек, начинает лгать, он несколько изменяет привычный для него набор слов. Например, в речи появляются нецензурные слова, междометия, слова-связки и т. п. Кто-то начинает говорить о себе в третьем лице. Часто обманщик усиленно подбирает слова, и эта работа мысли видна.

# Различают два типа речи: установочную и спонтанную.

У лиц, не имеющих ораторского опыта, не владеющих навыками публичных выступлений, **спонтанная речь** прерывается паузами, во время которых человек подбирает слова, обдумывает сказанное и то, что предстоит сказать. Человек сбивается, отключается от мысли, иногда отказывается от продолжения разговора.

В случае **установочной речи**. Её обороты продуманы и выверены. Речь кажется гладкой и продуманной. В итоге, установочная речь выдаёт себя чрезмерной логичностью и



правильностью.



## Ошибки и оговорки

Фрейд считал, что оговорка сообщает за человека то, что он не хотел бы произносить вслух.

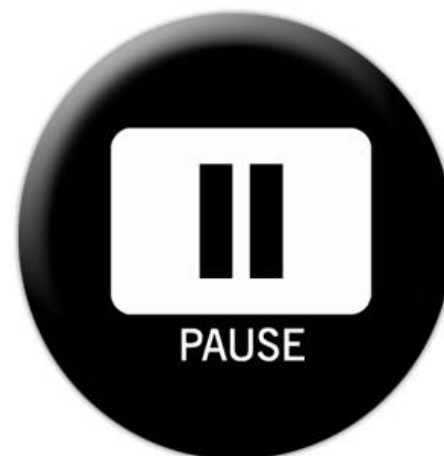
Лжецы довольно часто попадают именно на этом (неосторожное слово, скажут что-то лишнее).



## Паузы

Долгие паузы без видимых причин – довольно точный показатель лжи.

Пауза бывает необходима лжецу для того, чтобы сориентироваться в ситуации, подготовить ответ и понять, не попадает ли он в какую-нибудь ловушку.



# Интонация

Когда человек говорит неправду, у него часто меняется интонация. Для того, чтобы заметить эти изменения, нужно знать его обычную интонацию, когда он говорит правду. Задайте человеку несколько вопросов, на которые он даст гарантированно правдивые ответы: как его имя, когда он родился, сколько ему лет и т.д. Запомните правдивую интонацию и используйте её как эталон.



# Характерные изменения интонации:

- *Извиняющиеся нотки.* Человек интонацией как бы признаёт свою вину и при помощи интонации проверяет, какой будет реакция в том случае, если он сознательно солгал.
- *Угасающая интонация.* Характерна для детей. Подходя в своей речи к обману, они начинают говорить тише, бубня себе под нос, недоговаривая слова.
- *Вызывающая интонация.* На этом часто попадаются те, кому известен «восторг надувательства». Для некоторых людей ложь является своеобразным приключением и развлечением. Они считают достижением, если им удаётся провести простака.
- *Испуганные интонации.* Большинство людей испытывают страх при мысли, что их ложь может стать очевидной.

# Мимика



Выражение « бегающие глаза» связано с попыткой обмана.

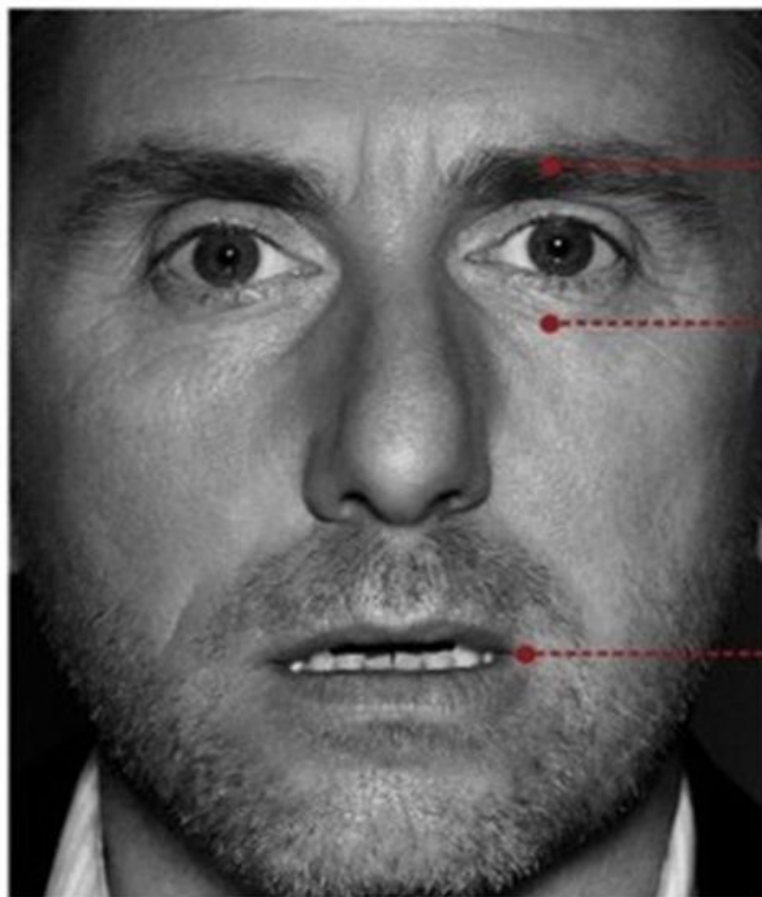
Мимика является произвольной реакцией на те чувства, которые переживает человек в данный момент. Но мышцы лица могут легко управляться сознательно. Это значит, что выражение лица может быть неискренним, фальшивым.

Однако истинная эмоция захватывает все группы мышц, а лживая – только те, напряжение которых сознательно изменил обманщик.

Истинные, но скрываемые эмоции всё же проявляются на лице, только не все люди могут их увидеть. Они очень быстро, доли секунды, сменяются контролируемым выражением лица. Это реально увидеть, если вы смотрите на человека, когда обращаетесь к нему с вопросом.



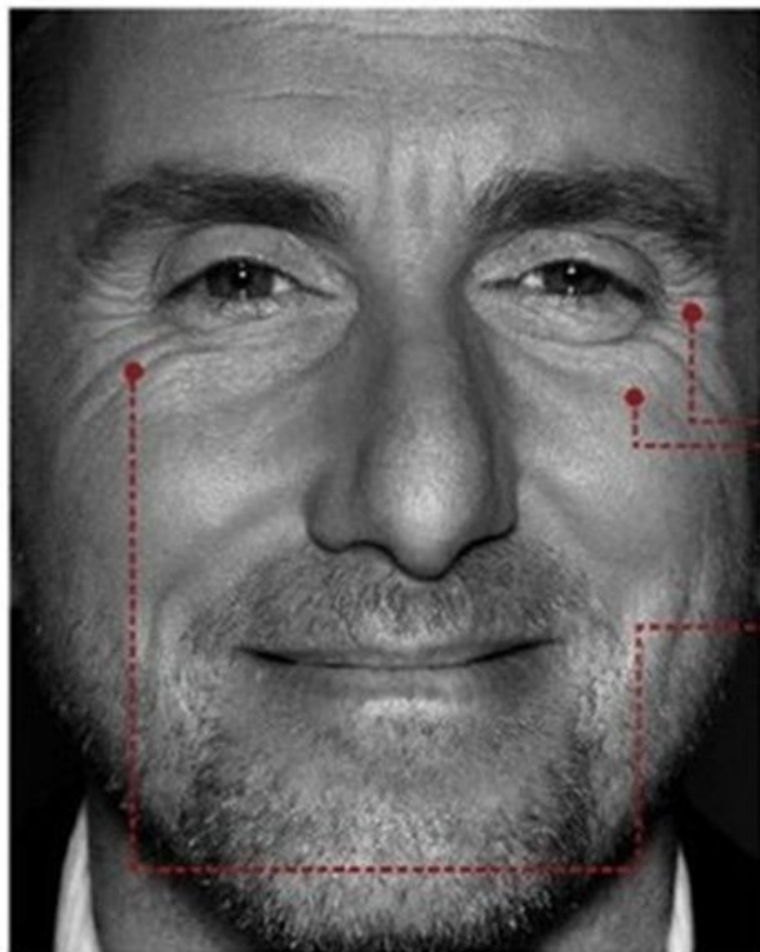
# Эмоции



## Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт

# Эмоции



## Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз

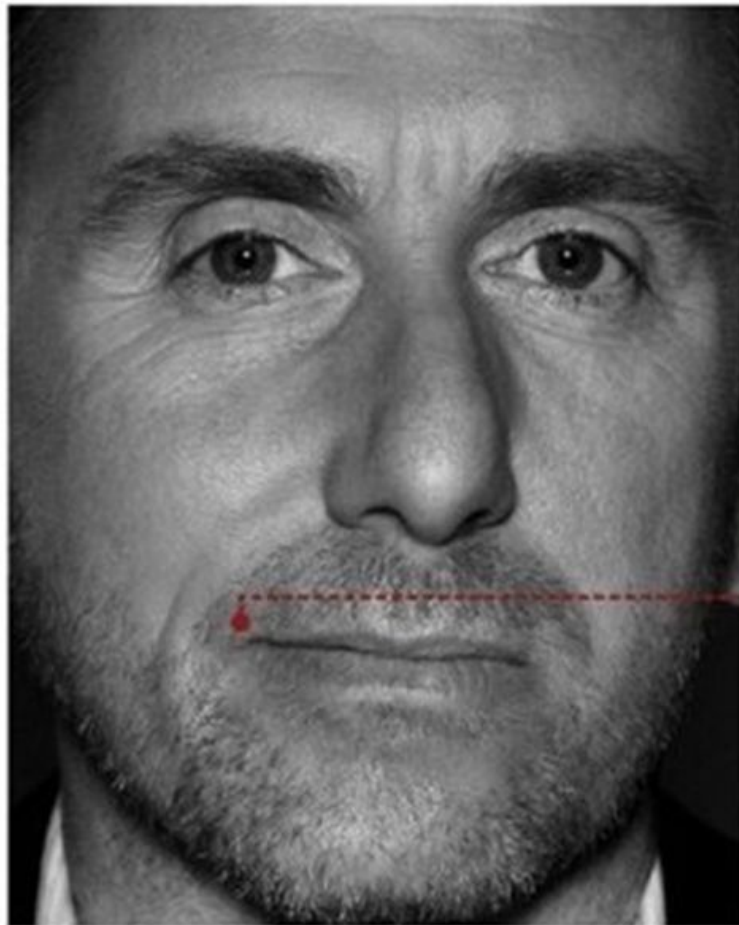
# Эмоции



## Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

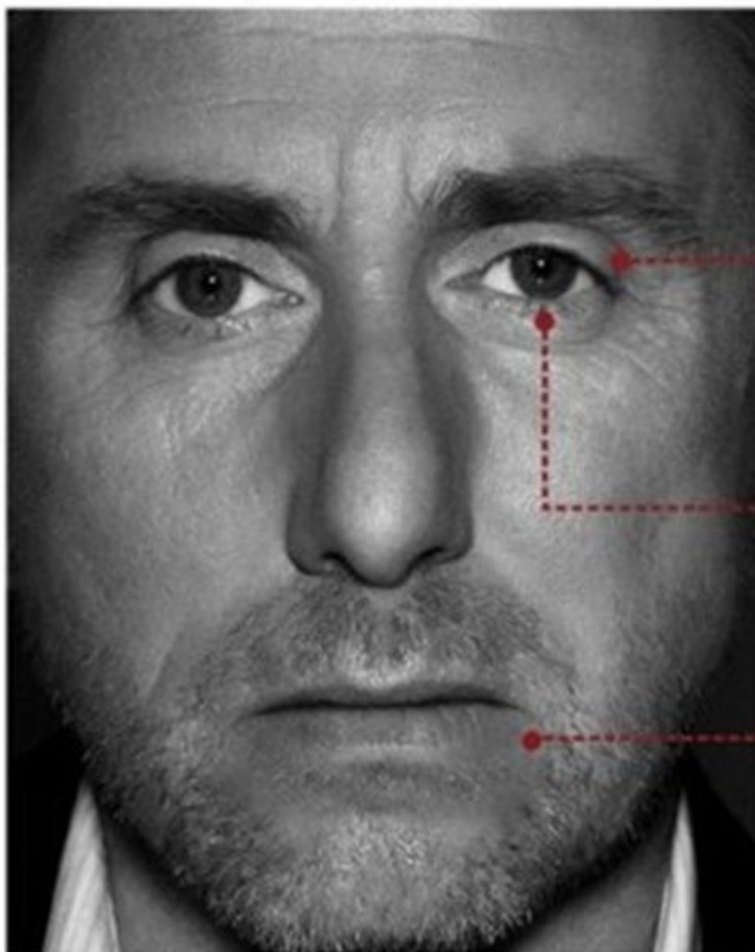
# Эмоции



## Презрение

① Приподнятый уголок рта с одной стороны

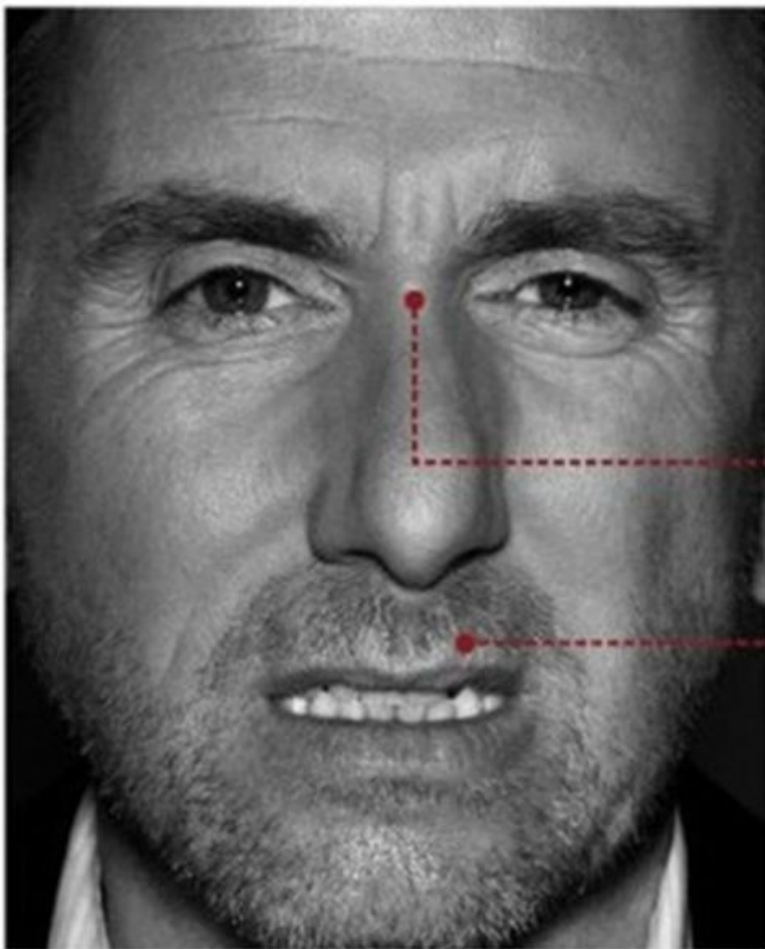
# Эмоции



## Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены

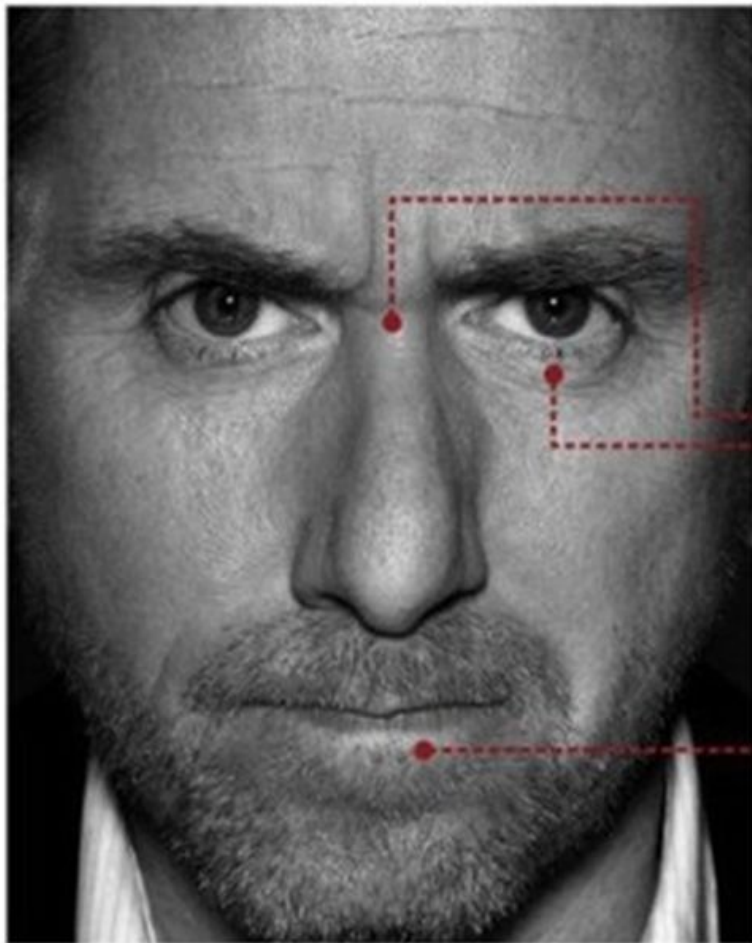
# Эмоции



## Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

# Эмоции



## Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

# Причины, по которым нам сложно определить, когда нам лгут

- ✓ Мы опираемся на стереотипы
- ✓ Смещенное доверие
- ✓ Некоторые люди просто выглядят более честно
- ✓ Мы не получаем отклика о нашей способности определять лжецов
- ✓ Просто нас очень легко провести

