

# Проективные методы в коррекционной работе психолога



# МИРА ТЕСТ (World Test)



- ▶ Первый вариант теста предложен М. Ловенфельд (1939) «Малый мир».
- ▶ Наиболее значительный вклад в разработку «Мира тест» как проективной методики внесли Г. Болгар и Л. Фишер, опубликовавшие в 1947 г. статью под названием «Проекция личности в тесте МИРА».
- ▶ Ш. Бюлер и М. Мансон (1956) предложили вариант «Мира тест», в котором несколько картин наклеивают на листы большого формата с тем, чтобы обследуемый мог на них нарисовать необходимые ему объекты.

# Тест «Мира» для дошкольников

- ▶ 1 этап. Содержит обязательный компонент – метод беседы. (О.Л. Кононенко, В.В. Русевич)
- ▶ Задание: Нарисовать мир таким, каким он его себе представляет.
- ▶ Вопросы:
  - ▶ Представь, что ты встретился с жителем другой планеты. Как бы ты ему рассказал, что такое мир?
  - ▶ Из чего он состоит?
  - ▶ А где ты в этом мире?

# Инструкция к проведению 2 этапа (автор С.А. Домишкевич «Детский образ мира», ДОМ)

- ▶ Обследуемый по своему усмотрению создает из кусочков бумаги, или плоских изображений «малый мир».
- ▶ При недостаточном развитии мелкой моторики рекомендуется подготовить отдельные изображения из разных сфер деятельности: люди, животные, ландшафт, здания, транспорт).
- ▶ Предлагается дорисовать недостающие детали.
- ▶ Время работы не ограничивается.

# 3 этап работы с картиной мира

- ▶ Ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:



- ▶ Расскажи, что происходит на этой картине?
- ▶ Где бы ты хотел оказаться на этой картине?
- ▶ Где бы ты не хотел оказаться? Почему?
- ▶ Какое название ты дашь этой картине?

# Рекомендации к интерпретации

- ▶ Основой для интерпретации является учет: объектов, выбираемых первыми; количества использованных предметов, соотнесенное с их категорией; пространства, занятого конструкцией; формы конструкции, а также особенностей, проявляющихся в поведении обследуемого.
- ▶ Выделяются основные подходы к конструированию «мира»: практический, логический, социальный, витальный, эстетический.
- ▶ Оценивается реалистичность модели мира.

# Виды картины мира

- ▶ *«планетарная» картина мира* (изображение земного шара, других планет солнечной системы, т.е. когнитивная картина мира (на основе общепринятых нормативных знаний, приобретаемых в учебном заведении));
- ▶ *«пейзажная» картина мира* (в виде городского или сельского пейзажа с присутствием людей, животных, деревьев, цветов и т. п. – желанная картина своего окружения); непосредственное окружение обстановка вокруг себя, свое его дома, такая, какая есть на самом деле, или ситуативная – то, что приходит на ум. Например, неожиданные образы, порождаемые чувствами человека: лампа, свеча, которая горит и т.п.);
- ▶ *опосредованная или метафорическая картина мира* (передает сложное сущностное содержание, которое представлено в виде какого-то сложного образа);
- ▶ *абстрактная, схематическая картина мира* (отличается лаконизмом построения, в виде некоего абстрактного образа, знака, символа).

# Качественная оценка

Качественная оценка проводится на основе метода выделения общих черт на большом количестве экспериментального материала, эмпирическим путем выявляются основные критерии, по которым определяются различия в сконструированной детьми картине «Мир». Параметры для анализа:

- ▶ сюжетность,
- ▶ наличие дорисовок,
- ▶ наличие перспективы,
- ▶ адекватность,
- ▶ стереотипность.

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.



