

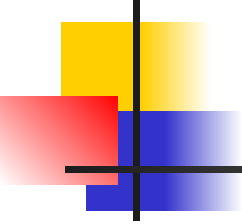
Тема 3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.



- **Вопросы:**
- **1. Ощущение и восприятие.**
- **2. Внимание и память.**
- **3. Мышление и интеллект.**
- **4. Речь.**
- **5. Воображение, воля и эмоции.**

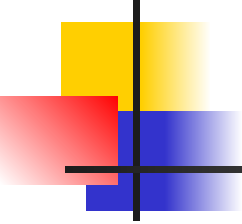


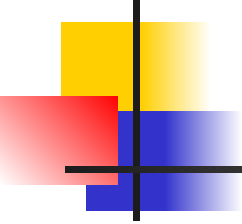
- **Тема 3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.**

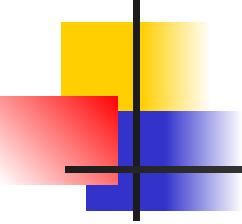
- 
-
1. ***Психические процессы*** – это элементарные единицы, которые мы можем выделить в психической деятельности, ее «атомы». Процессы первичны – на их основе строится вся сложная система функционирования психики.
 2. **Процессы динамичны** – они имеют свой ход, развитие.

1. Ощущение и восприятие.



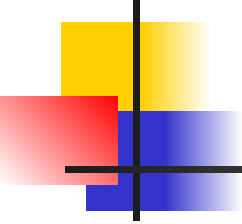
- 
-
- ***Ощущения* – это элементарные психические процессы, представляющие собой субъективное отражение живым существом простых свойств окружающего мира в виде психических явлений, элементы, компоненты восприятия, из которых складываются образы.**

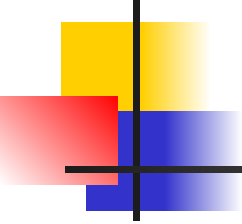
- 
-
- **Виды ощущений: кожные (прикосновение, или давление, бывают температурные и болевые), проприоцептивные (положения тела в пространстве, взаиморасположение частей тела), органические (исходящие от нервных клеток внутренних органов), вкусовые и обонятельные, зрительные и слуховые.**

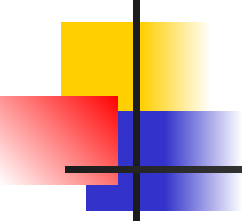
- 
-
- **Ощущения возможны благодаря наличию рецепторов – специальных нервных клеток, воспринимающих данное воздействие, проводящих путей (нервов) и клеток центральной нервной системы, способных принимать и обрабатывать тот или иной сигнал.**

- 
- **Совокупности этих нервных образований получили название *сенсорных систем.***

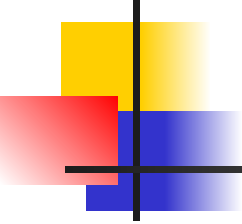


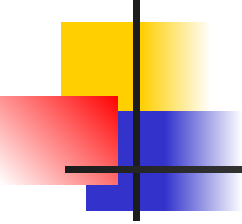
- 
-
- ***Относительный***, или **дифференциальный, порог** – это величина стимула, которая может вызвать ощущение, различаемое от ощущения, вызванного стимулом другой величины.

- 
-
- ***Абсолютный порог*** – это минимальная величина стимула, которая может вызвать ощущение. Например, для обоняния это могут быть несколько сотен молекул вещества. Абсолютный порог, тем не менее, индивидуален для каждого человека.

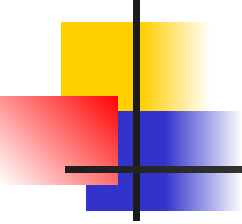
- 
-
- ***Относительный***, или **дифференциальный, порог** – это величина стимула, которая может вызвать ощущение, различаемое от ощущения, вызванного стимулом другой величины.

- 
-
- **Слуховые ощущения позволяют описывать звук в терминах громкости, высоты, тембра.**

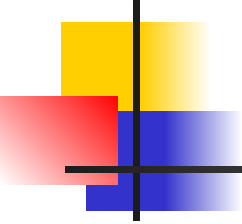
- 
-
- **Зрительные ощущения складываются за счет определения цветового тона, яркости и насыщенности.**

- 
-
- **У человека зрительное восприятие является ведущим – по оценкам специалистов, через этот канал поступает 90 % всей информации. Слух, обоняние, осязание и другие каналы восприятия имеют гораздо меньшее значение.**

- 
-
- **На базе ощущений строится процесс восприятия.**

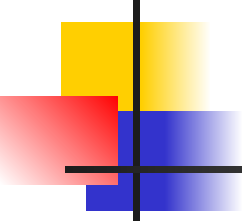
- 
- ***Восприятие*** – это процесс приема и переработки человеком различной информации, завершающийся формированием образа.



- 
-
- **Восприятие есть не просто результат интеграции данных, поступающих в головной мозг через различные органы чувств, к формированию целостного образа подключаются информация, хранящаяся в памяти, мышление и другие психические процессы.**

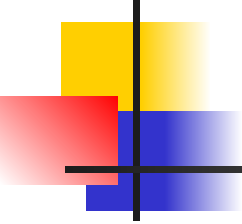
- 
-
- **Отличительной чертой восприятия является целостность.**

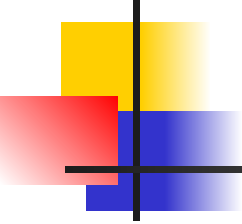


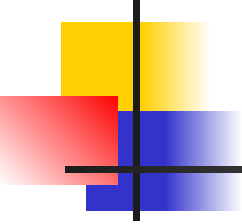
- 
-
- **Поясним: описывая объект лишь словами «холодный», «большой», «белый», мы еще находимся на уровне ощущений. Но как только мы соотнесли эти данные и получили целостный образ объекта (будь то машина или изображение Деда Мороза), можно говорить о восприятии.**

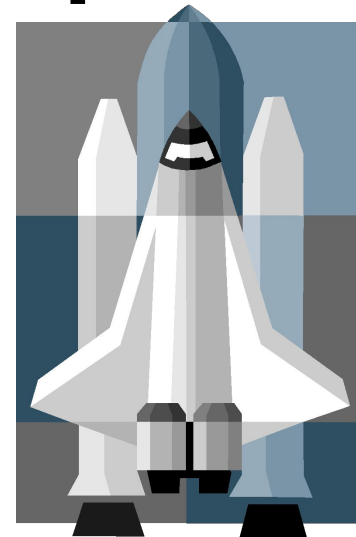
- 
- **Но как только мы соотнесли эти данные и получили целостный образ объекта (будь то машина или изображение Деда Мороза), можно говорить о восприятии.**

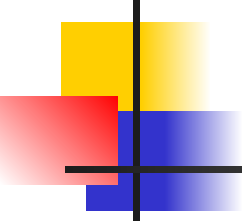


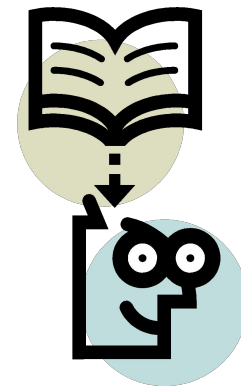
- 
-
- **Неотъемлемой чертой восприятия также является осмысленность: мы всегда можем обдумать сформировавшийся образ и описать его словами.**

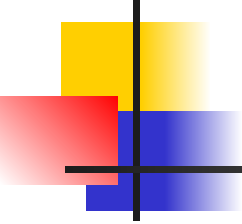
- 
-
- **Образ содержит не только информацию, поступившую от органов чувств, – в процессе его формирования участвуют и другие познавательные процессы, идет процесс дотраивания образа.**

- 
-
- **При этом часто возникают нормальные ошибки. Например, говоря о космическом корабле, мы достраиваем его образ.**

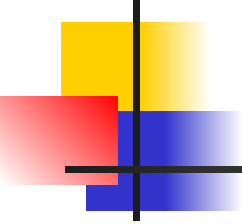


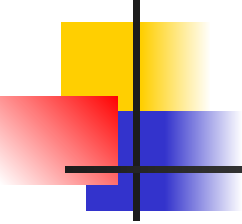
- 
-
- ***Иллюзия*** – образ, являющийся порождением реальных ощущений, но неверно отражающий реальность.

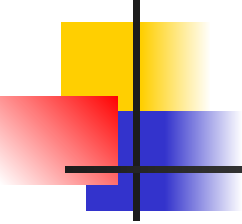


- 
-
- **Это ошибка восприятия, возникающая благодаря вмешательству в процесс восприятия памяти, желания, фантазии, какой-либо установки или другого психического явления.**



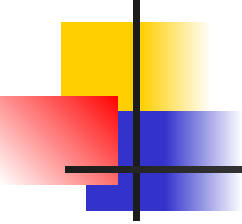
- 
-
- **Возникновение иллюзий считается нормальным психическим явлением.**

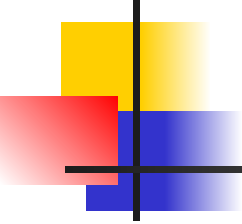
- 
-
- . Их следует отличать от галлюцинаций – полностью сконструированных образов, которые субъективно воспринимаются как реальные объекты. Галлюциноз считается патологическим процессом.

- 
-
- **Мы живем в четырехмерном мире: нам известны три пространственных измерения и одно временное.**

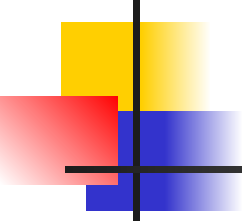


- 
-
- **Человек определяет размеры объектов, сравнивая их с другими объектами и опираясь на свой прежний опыт.**

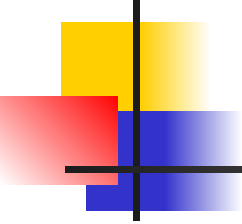
- 
-
- **Однако если предъявить испытуемому изолированный объект, например куб на белом фоне, который демонстрируется через специальное отверстие в ширме так, что расстояние до него определить невозможно, то человек будет не в состоянии определить его размер.**

- 
- **Очень редко обращают внимание на еще одно измерение, доступное человеческому восприятию, – восприятие времени. Время воспринимается как необратимое равномерное движение из прошлого в будущее.**



- 
-
- . **Время воспринимается как необратимое равномерное движение из прошлого в будущее.**



- 
-
- **Люди, которые развлекались, восприняли 10-минутный отрезок времени как очень краткий – 2–3-минутный, а ожидающие обозначили этот же временной промежуток как 15-минутный.**



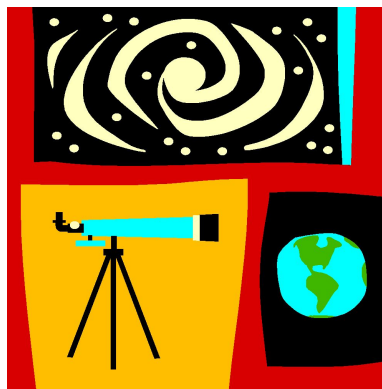
Так стало известно, что субъективное время протекает неравномерно – оно может «замедляться» и «ускоряться» в зависимости от обстоятельств.

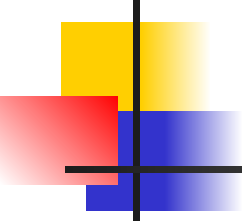
- **Так стало известно, что субъективное время протекает неравномерно – оно может «замедляться» и «ускоряться» в зависимости от обстоятельств.**



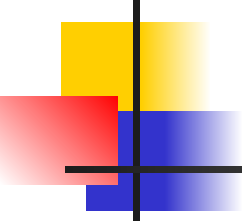


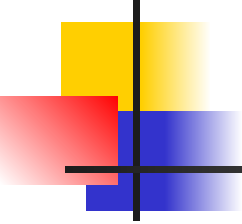
- **2. Внимание и память.**

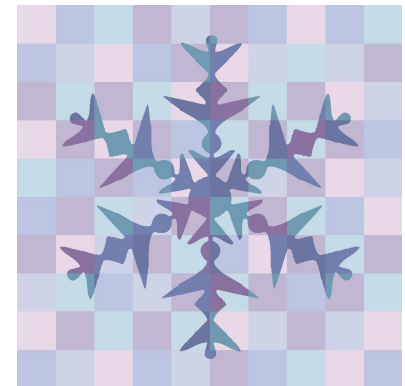


- 
-
- ***Внимание*** – состояние психической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.

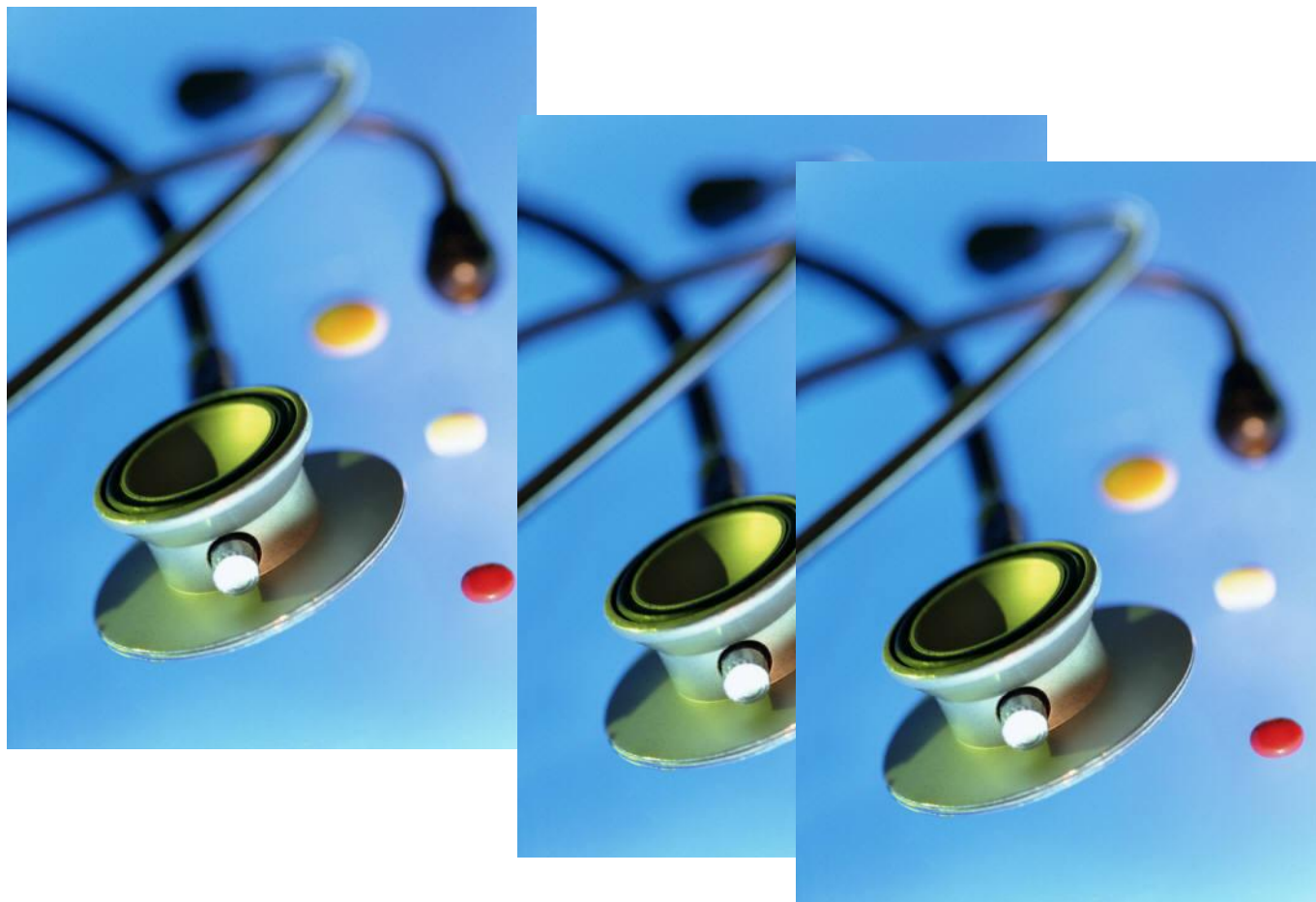


- 
-
- **Внимание не является самостоятельным процессом, это процесс регуляции других познавательных процессов, характеристика психической деятельности, состояния нашего восприятия, сознания, мышления, памяти.**

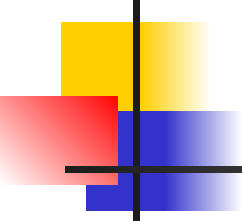
- 
-
- **Внимание всегда имеет объект, на который оно направлено, будь то предмет окружающего мира, воспоминание или фантазия.**

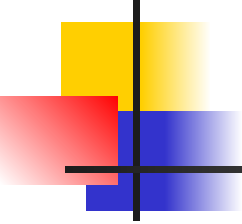


Внимание – пс. процесс.

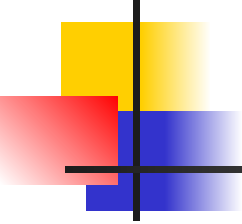


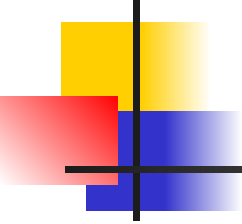
- 
-
- **Выделяют непроизвольное и произвольное внимание.**

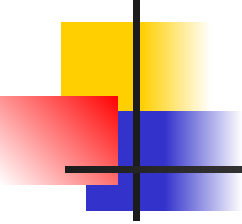
- 
-
- ***Непроизвольное* внимание** первично, с ним человек рождается, оно сохраняется на протяжении всей жизни. **Непроизвольное внимание** устанавливается и поддерживается вне зависимости от сознательного желания и воли.

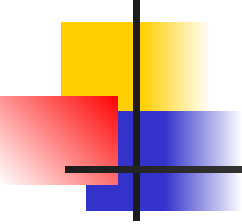
- 
- ***Произвольное* внимание – способность сознательно направлять внимание на объект, его формирование связано с развитием воли. Считается, что произвольное внимание в норме формируется к 4—6-летнему возрасту.**

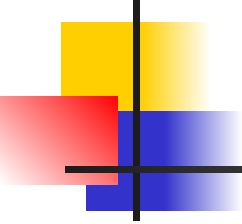


- 
-
- **Психологическая экспертиза внимания важна при получении свидетельских показаний, оценке зрелости личности, выявлении особых психических состояний, имеющих значение при рассмотрении уголовных и гражданских дел.**

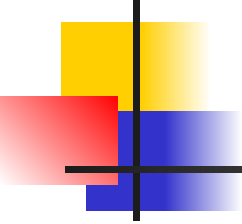
- 
-
- **Память – процесс запоминания, хранения и последующего воспроизведения информации. Память – это отражение и воспроизведение событий прошлого, один из базовых психических процессов**

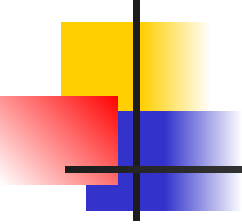
- 
-
- **Внимание есть психический процесс, призванный оперативно перестраивать психику в ответ на изменяющиеся условия среды и сохранять особый режим работы психики в течение нужного времени.**

- 
-
- **Основой запоминания является запечатление – почти точное копирование картины реальности.**

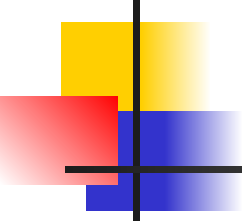
- 
-
- **Выделяем два вида памяти – произвольную и произвольную.**

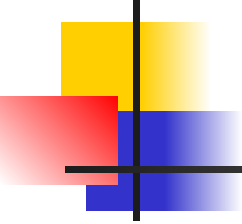


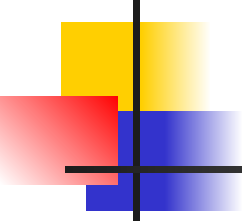
- 
-
- ***Произвольная, или сознательная, память отличается от запечатления и непроизвольной памяти избирательностью, она опосредована процессами произвольного внимания и мышления и всегда целенаправленна.***

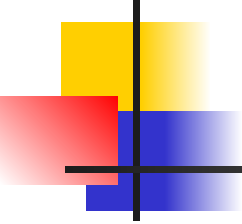
- 
-
- **Произвольное запоминание, возникающее на более поздних стадиях развития и, казалось бы, более прогрессивное, тем не менее уступает непроизвольному.**



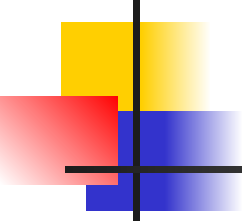
- 
-
- **Выделяют память кратковременную и долговременную.**

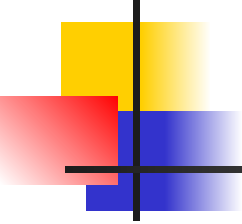
- 
-
- ***Кратковременная* память сохраняет информацию в течение временного промежутка от нескольких секунд до двух минут, хотя эта продолжительность выделена условно.**

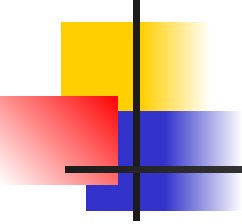
- 
-
- ***Долговременная* память способна сохранять информацию в течение нескольких минут, часов, дней, лет.**

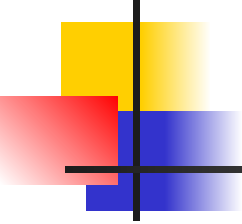
- 
-
- **Кратковременную память нередко сравнивают с оперативной памятью компьютера, а долговременную – с постоянной.**

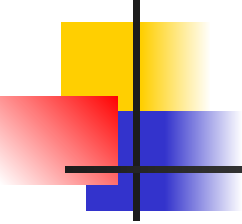


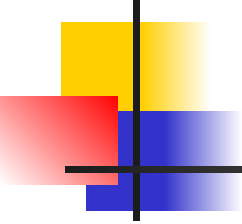
- 
-
- **Отметим, что забывание стремительно происходит в течение первых 9 ч, потом менее стремительно – в течение двух суток, а оставшийся объем информации сохраняется долговременной памятью практически в неизменном объеме.**

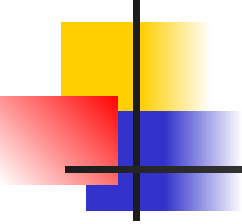
- 
-
- **Учитывая закон «кривой забывания», можно предположить, что чем дальше во времени отдалено событие, тем меньше мы можем о нем вспомнить. Однако к этому правилу есть поправка.**

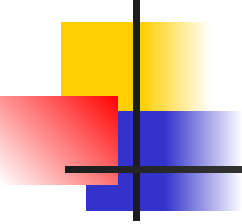
- 
-
- **Реминисценция – это явление, когда последующее воспроизведение информации богаче, чем предыдущее, это постепенное вспоминание. Реминисценция возможна благодаря тому, что, сосредоточиваясь на необходимости вспомнить, мы поднимаем все более глубокие**

- 
-
- ***Реминисценция*** – это явление, когда последующее воспроизведение информации богаче, чем предыдущее, это постепенное вспоминание.

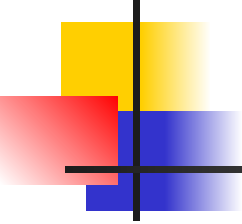
- 
-
- **Человек способен с первого прочтения запомнить в среднем 7—10 слов и всего 4—7 бессмысленных сочетаний звуков. В ситуации эмоционального напряжения запоминание улучшается**

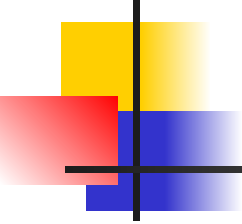
- 
-
- **Память – это не только усвоение и хранение информации, но и способность впоследствии ее воспроизвести, т. е. вспомнить.**

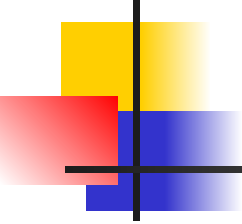
- 
-
- **Первым шагом к вспоминанию является узнавание . Типичным примером является ситуация, когда человек не может описать лица другого человека, но способен опознать его при встрече.**

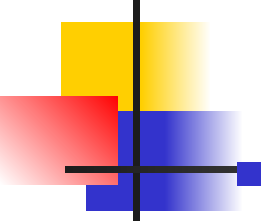
- 
-
- **Патологические нарушения памяти чаще всего являются следствием психических заболеваний или черепно-мозговых травм.**

- 
-
- ***Амнезия*** – это потеря памяти, временная или необратимая.

- 
-
- **Временная потеря памяти – выпадение из памяти событий, происходивших в промежуток времени от нескольких минут до нескольких дней, – может являться результатом черепно-мозговой травмы либо эмоционального расстройства (аффекта или сильного стресса).**

- 
-
- ***Ретроградная амнезия*** – забывание событий прошлого – может проистекать в двух формах: от настоящего к прошлому и от прошлого к настоящему.

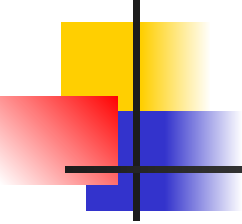
- 
-
- ***Парамнезия*, или ложная память, может проявлять себя в форме подмены событий воспоминаниями из других моментов жизни, подмены реальных событий услышанными или прочитанными фактами.**

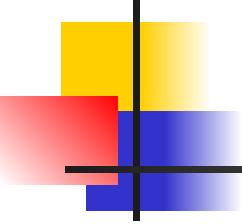


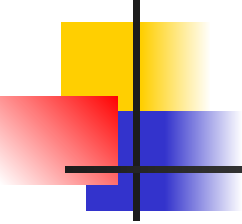
Психологическая экспертиза памяти помогает прояснить сложные моменты, касающиеся показаний потерпевших, свидетелей и подозреваемых, в том числе и результатов опознания, выявления особых психических состояний, важных для вынесения судебного решения.



- **3. Мышление и интеллект.**

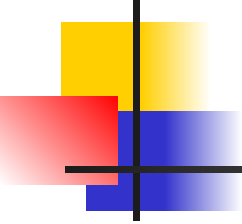
- 
-
- ***Мышление*** – психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, по сути это процесс обработки информации.

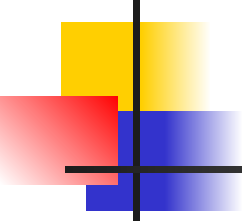
- 
-
- **Мышление – психический процесс, раскрывающий взаимосвязи между предметами и явлениями, благодаря ему мы сопоставляем, сравниваем, различаем, раскрываем отношения между данными, полученными через систему восприятия.**

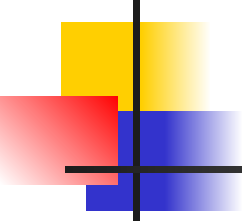
- 
-
- **Мышление и речь тесно взаимосвязаны, они не могут развиваться и существовать друг без друга.**

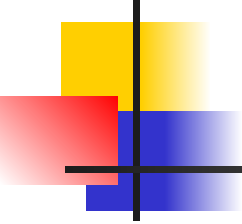


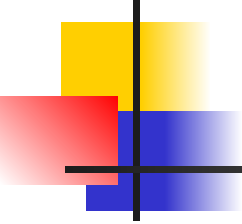
- **Через речь, общение ребенку передаются понятия – символы, за которыми сокрыта совокупность неотъемлемых черт описываемого предмета, прививаются основные приемы обработки информации – логика мышления.**

- 
-
- **Нарушение мышления – патологический процесс.**
 - **В норме всякий мыслительный процесс является действием, направленным на разрешение определенной задачи.**

- 
-
- **Выделяют несколько видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное, или теоретическое.**

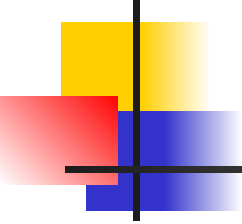
- 
-
- **В связи с вопросами мышления следует упомянуть еще одно важное понятие – интеллект.**

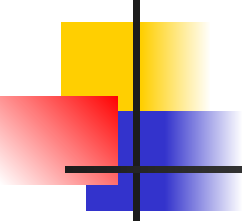
- 
-
- **Интеллект по сути есть совокупность навыков решения проблемных ситуаций, стратегий поиска решений.**

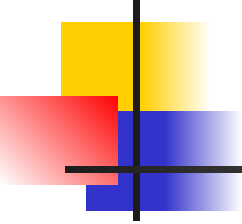
- 
-
- **Психологическая экспертиза мышления может оказаться важной для выявления зрелости личности, вменяемости, способности осознавать характер совершаемых действий, восстановления процесса планирования преступления.**

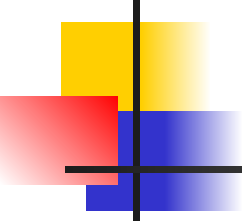


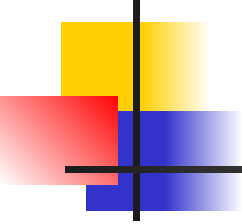
- **4. Речь.**

- 
-
- ***Речь* – это система используемых человеком знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.**

- 
-
- **выделяют вербальный и невербальный компоненты общения.**

- 
-
- . К *вербальному* компоненту относится вся фактическая информация, передаваемая собеседнику.

- 
-
- ***Невербальный*** компонент, несущий эмоциональную составляющую, заключен в мимике, позе говорящего, его жестах, интонациях, скорости речи, взгляде.

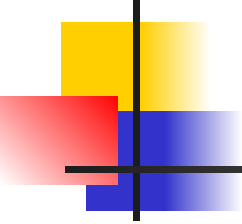
- 
-
- **По особенностям невербальной составляющей речи говорящего можно определить его эмоциональное состояние, что способствует выяснению отношения человека к событиям, особенностей его личных установок и выявлению лжи.**



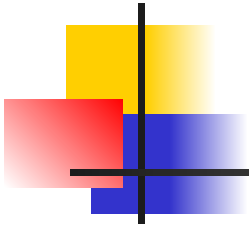
В юридической практике психология речи, основной функцией которой является способность быть средством общения, может быть полезной и при диагностике особых психических состояний, имеющих значение для рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также выявления ложных показаний.



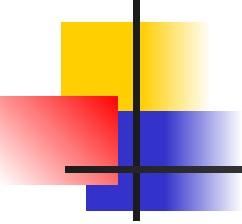
- **5. Воображение, воля и эмоции.**

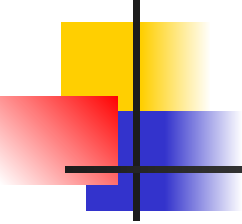
- 
-
- ***Воображение*** – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и манипулировать им.

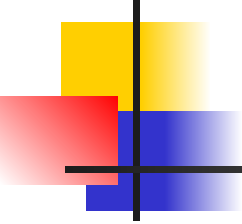


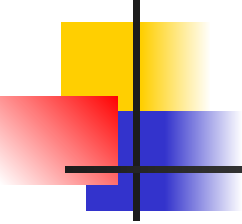


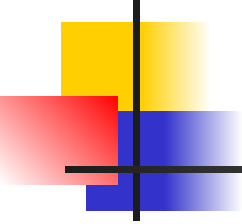
- **Благодаря воображению возможны фантазии как комплексные, развернутые картины несуществующей реальности или предполагаемого будущего. Оно обеспечивает творческое преобразование действительности за счет своего новаторского потенциала.**

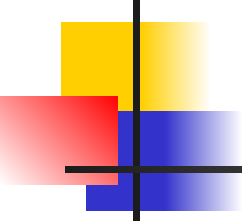
- 
-
- **Воображение тем не менее не свободно от объективной реальности – новые образы, создаваемые им, представляют собой сочетание ранее виденного, объективно существующего.**

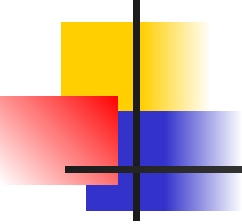
- 
-
- **Вживание в вымышленную реальность может быть настолько сильным, что индивид начинает искренне верить в созданные им самим события.**

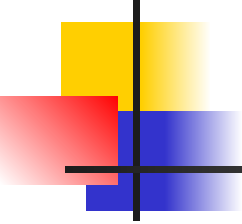
- 
-
- **Являясь вполне нормальным для детского и раннего подросткового возраста, склонность к повышенному фантазированию в зрелом возрасте свидетельствует об отклонениях в развитии личности.**

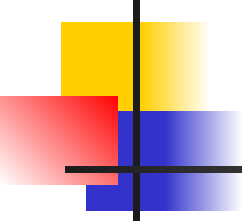
- 
-
- ***Воля*** – процесс психической регуляции, призванный создавать и направлять усилие и по мере необходимости поддерживать напряжение.

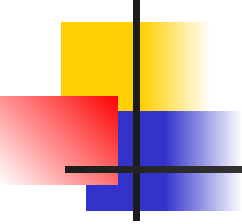
- 
-
- **Благодаря воле человек может по собственной инициативе, исходя из осознанной необходимости, выполнять действия в соответствии с заданным планом. Воля тесно связана с сознанием и вниманием.**

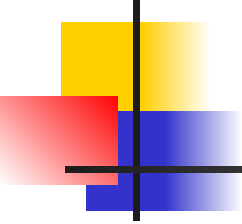
- 
-
- **Воля формируется и развивается под воздействием контроля за поведением человека со стороны общества и лишь затем интериоризуется, т. е. становится чисто внутренним психическим процессом – самоконтролем личности.**

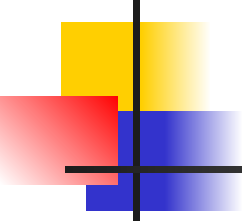
- 
-
- **Психологический анализ волевого процесса важен при решении вопроса о вменяемости и дееспособности, при квалификации особых состояний, имеющих значение для рассмотрения уголовных и гражданских дел, в том числе состояния физиологического аффекта,**

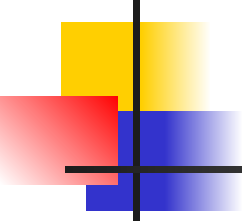
- 
-
- **Выявления способности человека оказывать сопротивление психологическому принуждению при вовлечении в противоправную деятельность, способности жертвы преступления оказывать сопротивление.**

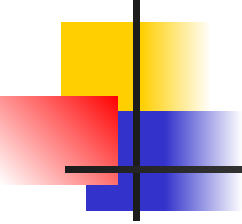
- 
-
- ***Эмоциональные процессы*** – это психическая реакция на внутреннее или внешнее воздействие, выражающаяся в перестройке ритма деятельности как самой психики, так и всего организма.

- 
-
- **Эмоции содержат оценку явления, причем его частные черты не выделяются, эмоциональный отклик возникает на событие в целом.**

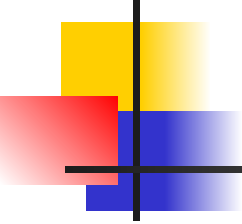
- 
-
- **Эмоции выполняют регулирующую функцию – они перестраивают деятельность психики и организма для оперативного реагирования на изменившиеся условия.**

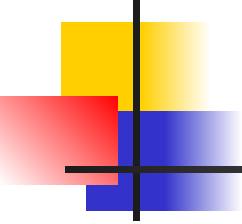
- 
-
- **Характер этих изменений показывает, что эмоциональные состояния вызывают либо мобилизацию органов действия, энергетических ресурсов и защитных процессов организма, либо (в благоприятных ситуациях) расслабление.**

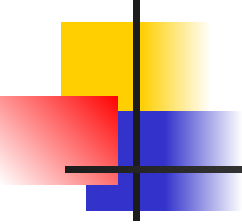
- 
-
- **Так, при опасности у человека возникает чувство страха, в кровь поступает гормон адреналин. Состояние страха подготавливает организм к решительным действиям в экстремальных условиях.**

- 
-
- **Эмоции всегда связаны с удовлетворением либо неудовлетворением каких-либо важных для человека потребностей. Положительный или отрицательный знак эмоции сообщает о возможности удовлетворения потребности.**

- 
-
- **Эмоциональные процессы различаются по своей модальности, или качеству. Эмоции страха, гнева, печали, отчаяния, радости, удовольствия и другие могут образовывать комплексные переживанияю.**

- 
-
- **Достигая определенного порогового уровня, они могут выходить из-под контроля сознания, оказывая сильное воздействие на поведение человека.**

- 
-
- **Эмоция** – это форма психического отражения окружающего мира в виде кратковременных переживаний человека, но, будучи протяженными во времени, они превращаются в новый вид психических явлений – эмоциональные состояния.

- 
-
- ***Эмоциональные состояния*** – это целостные, динамические, относительно устойчивые личностные образования, во многом определяющие своеобразие психической жизни человека на определенном этапе его жизненного пути.



Психологическая оценка особенностей протекания эмоциональных процессов индивида в юридической практике имеет значение для оценки способности человека осознавать характер своих действий и управлять ими, для оценки психологического вреда, нанесенного жертве противоправных действий.