

Тема 3.
Психические процессы:
КОГНИТИВНЫЕ
(познавательные)
психические процессы

Структура психики

Психические процессы:

- познавательные: ощущения, восприятия, память, представления, **мышление**, внимание, речь, воображение;
- эмоциональные: эмоции, чувства;
- волевые: механизмы волевых действий, волевые качества

Психические состояния:

активность, пассивность, бодрость, усталость, апатия, эйфория и т.д.



Психические образования:

знания, начальные умения, простые навыки, сложные навыки, сложные умения

Психические свойства:

направленность (потребности, мотивы, цели), темперамент, характер, способности

Психические процессы

Психические процессы — одна из групп психических явлений, условно выделяемых в целостной структуре психики.

Особенность психических процессов в том, что они динамичны, быстропротекающие.

Они являются актуальным откликом психики на происходящее.

Все психические процессы взаимосвязаны.

Психические процессы

Психический процесс – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, проявляющееся в виде реакции.

Конец психического процесса тесно связан с началом нового процесса. Отсюда непрерывность психической деятельности в состоянии бодрствования человека.

Психические процессы вызываются как внешними воздействиями, так и раздражениями нервной системы, идущими от внутренней среды организма.

Психические процессы

Психические процессы

Познавательные
процессы

Эмоционально-
чувственные
процессы

Волевые
процессы

Психические процессы



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

<u>ОЩУЩЕНИЯ</u>	<u>ВОСПРИЯТИЕ</u>	<u>ПАМЯТЬ</u>	<u>ВООБРАЖЕНИЕ</u>	<u>МЫШЛЕНИЕ</u>
Отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши органы чувств	Целостное отражение предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств, в совокупности свойств и признаков этих предметов	Отражение прошлого опыта и запечатление, сохранение и воспроизведение чего-либо	Отражение будущего, создание нового образа на основе прошлого опыта	Высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития

Психические процессы: ощущение

Процесс возникновения ощущений

Физический процесс

Физиологический процесс

Психический процесс (ощущение)

РАЗДРАЖИТЕЛИ

Раздражение

Орган ощущений (рецептор)

Возбуждение

Проводящие пути

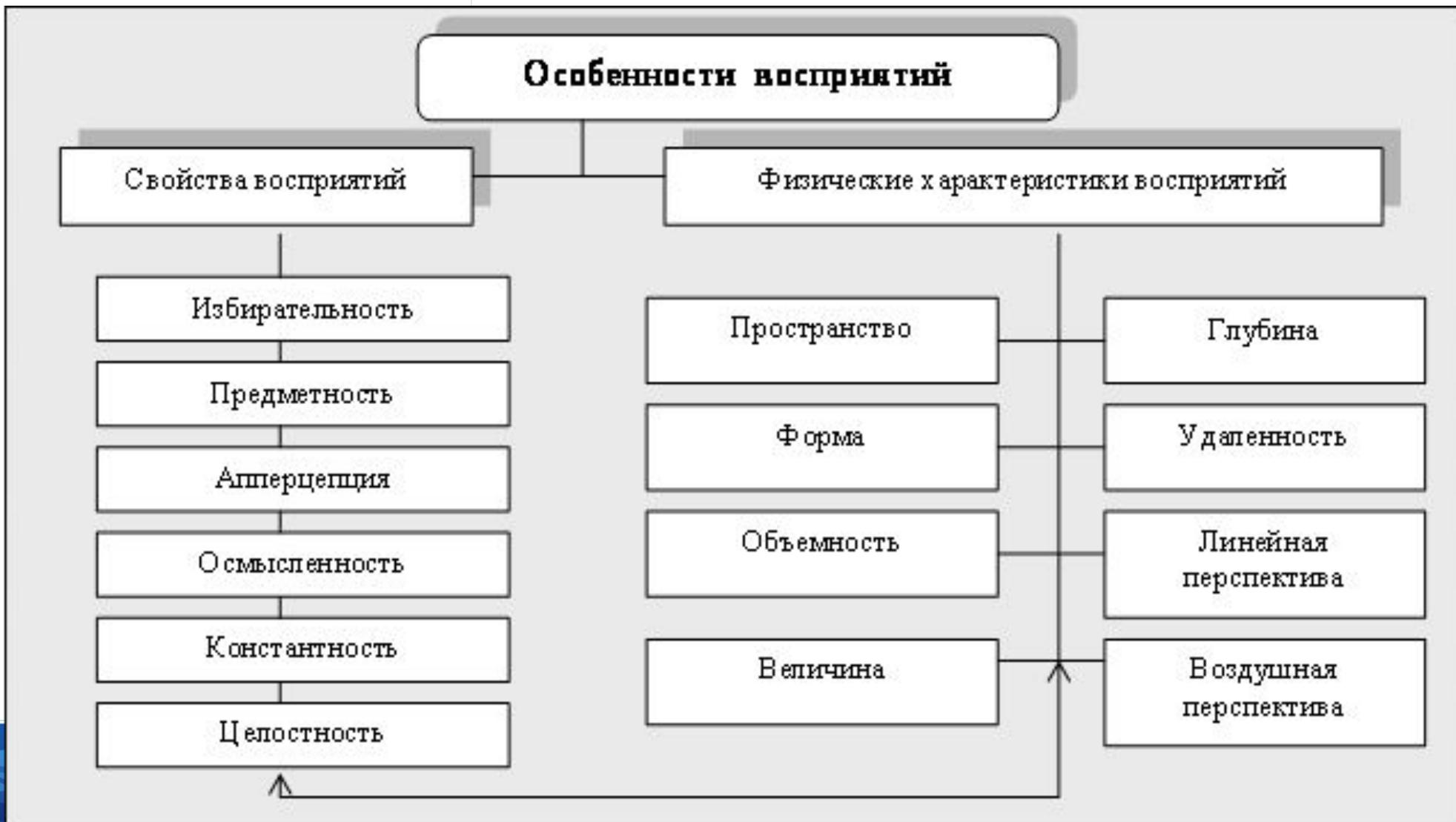
Центр коры головного мозга



Психические процессы: восприятие

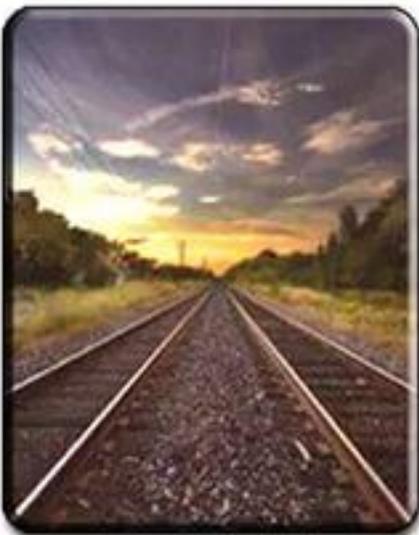


Психические процессы: восприятие



Линейная перспектива

При линейной перспективе удаляющиеся линии как бы сходятся у горизонта. Например, линейная перспектива в виде сходящихся у горизонта железнодорожных рельсов.



Линейная перспектива

По законам линейной перспективы размеры предметов по мере их удаления уменьшаются. Если же размеры предмета будут одинаковы, то при восприятии линейной перспективы они будут казаться разными.



Воздушная перспектива

Воздушная перспектива предполагает различное восприятие объектов действительности в зависимости от того или иного состояния воздуха и характера источника освещения.

Голубоватый оттенок воздуха изменяет цвет предметов и тем самым в большей степени, чем дальше расположен этот предмет. Вот почему лес, расположенный далеко на горизонте, кажется нам голубоватым.



Зрительные иллюзии

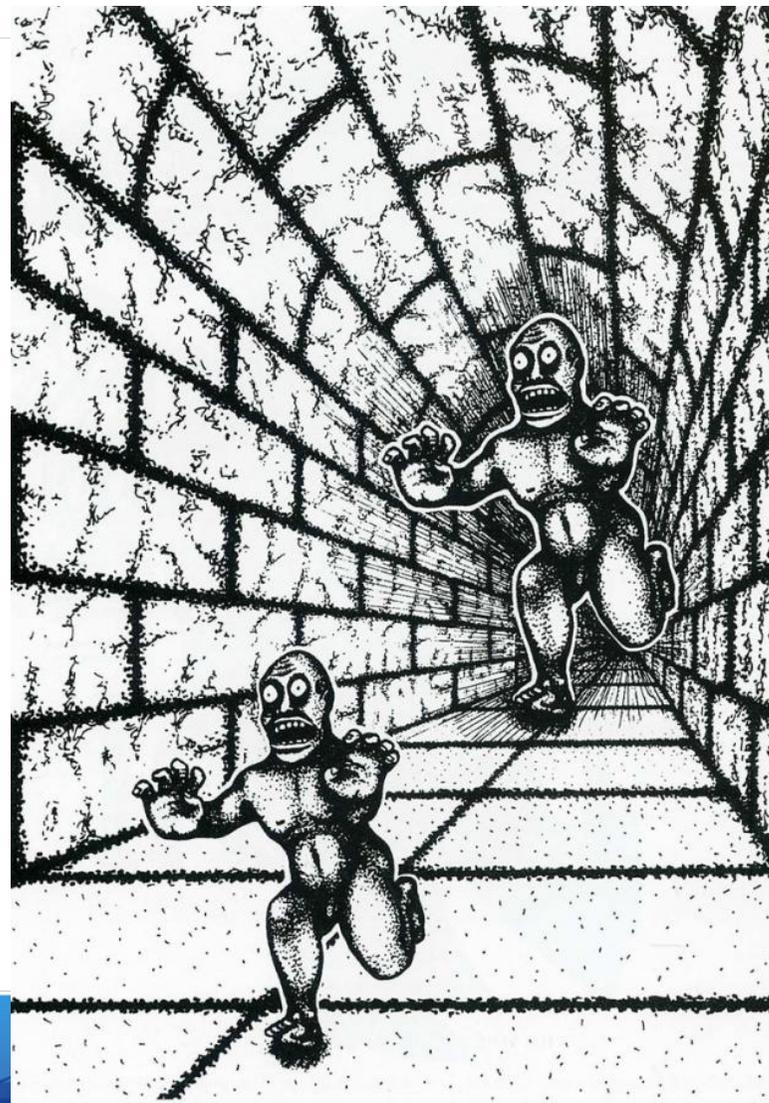
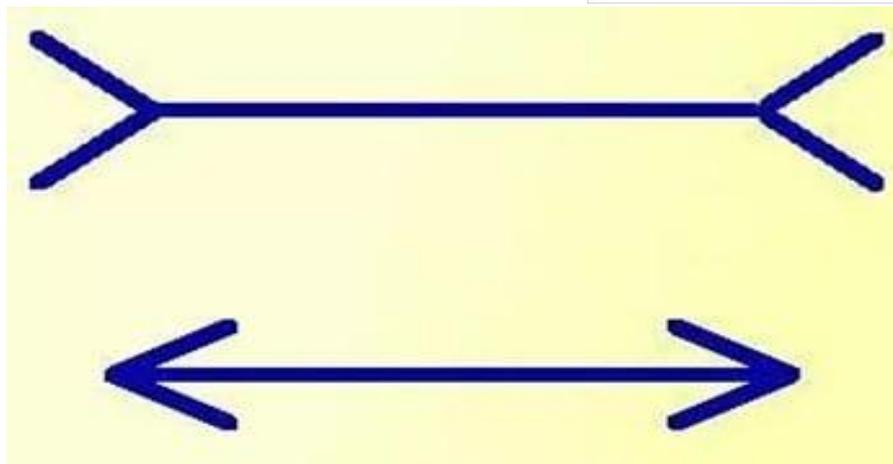


Психические процессы

Оптическая иллюзия (зрительная иллюзия) — ошибка в зрительном восприятии, вызванная неточностью или неадекватностью процессов неосознаваемой коррекции зрительного образа, а также физическими причинами («сплюснутая Луна», «сломанная ложка» в стакане с водой).



Зрительные иллюзии



ВОСПРИЯТИЯ ВРЕМЕНИ И ДВИЖЕНИЯ

ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ

ВОСПРИЯТИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЕНИЙ

ВОСПРИЯТИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЕНИЙ

ВОСПРИЯТИЕ ТЕМПА И РИТМА

ВОСПРИЯТИЕ ДВИЖЕНИЙ

ХАРАКТЕР ДВИЖЕНИЙ

СКОРОСТЬ

ФОРМА ДВИЖЕНИЯ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

АМПЛИТУДА

УСКОРЕНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ

Интуитивное восприятие скорости течения времени



FunGraph



Психические процессы

Внимание — избирательная направленность восприятия на тот или иной объект.

Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчётливости содержания, являющегося предметом деятельности человека.

Внимание находит себе выражение в отношении человека к объекту. За вниманием часто стоят интересы и потребности, установки и направленность человека, другие психологические характеристики личности. Это, прежде всего, вызывает изменение отношения к объекту, выражаемое вниманием — его осознаваемостью.

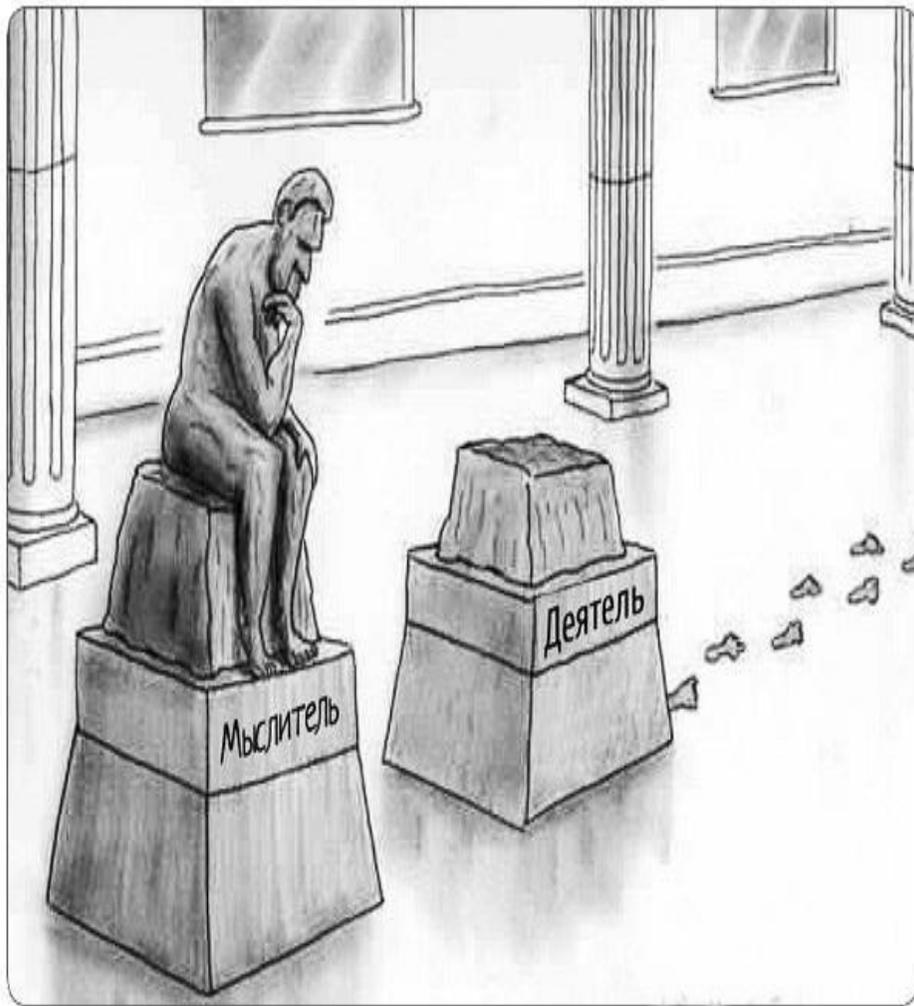
Психические процессы

Внимание обуславливает успешную ориентировку субъекта в окружающем мире и обеспечивает более полное и отчётливое отражение его в психике.

Объект внимания оказывается в центре нашего сознания, все остальное воспринимается слабо, неотчётливо, однако направленность нашего внимания может меняться.

Внимание можно лишь условно обозначить как психический процесс, так как внимание не может проявляться вне других процессов. Мы внимательно или невнимательно слушаем, смотрим, думаем, делаем. Таким образом, внимание является неотъемлемым свойством различных психических процессов.

Метапрограмма – фильтр восприятия и внимания



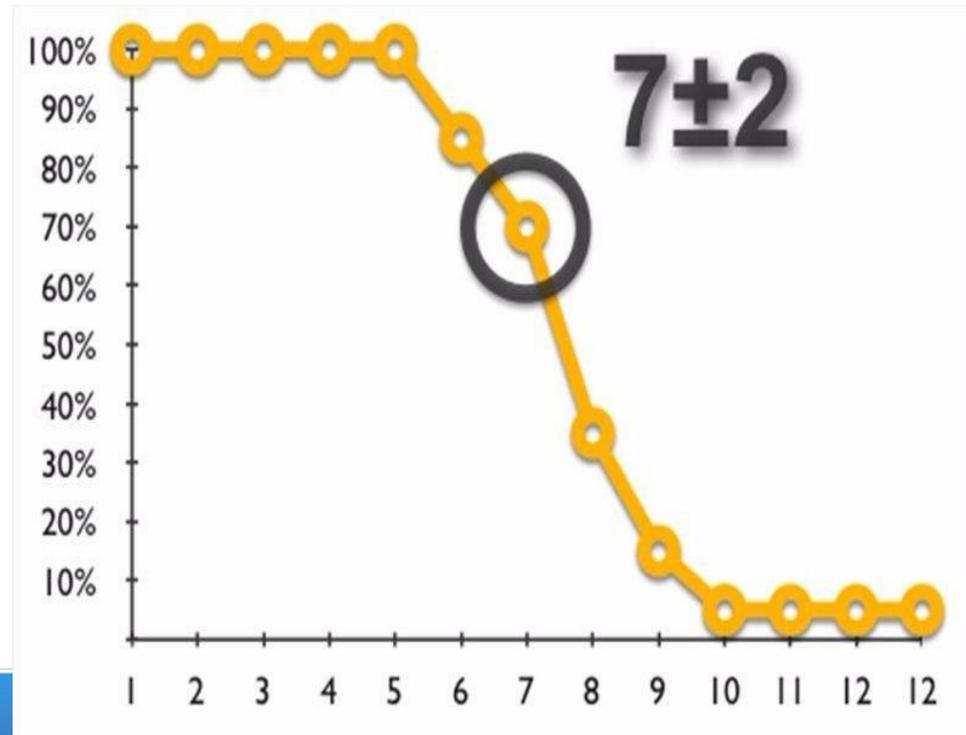
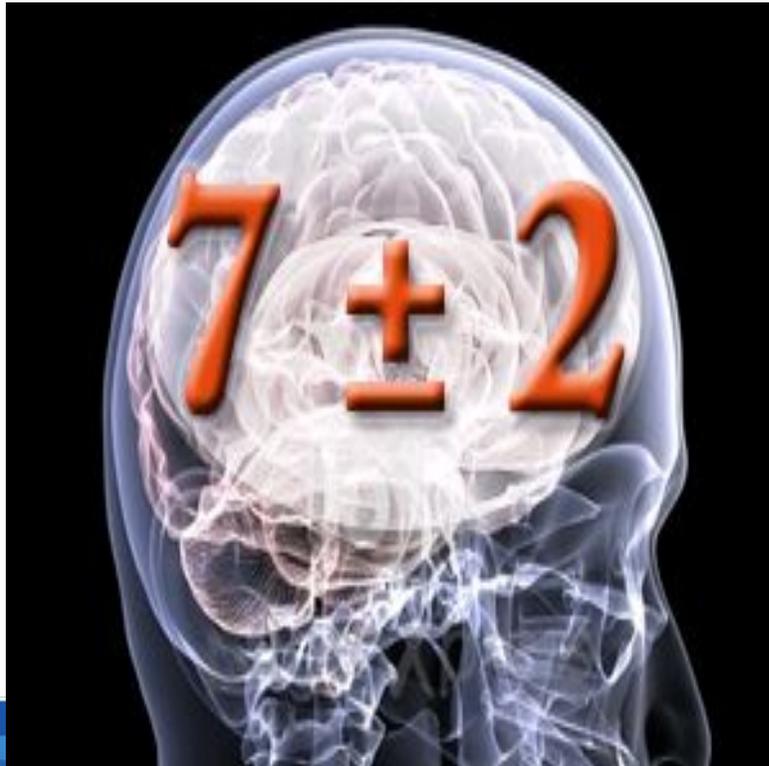
Метапрограммы — это фильтры восприятия, особенности мышления человека, формирующиеся на протяжении жизни и определяющие поведение.

Метапрограммы фильтруют окружающий мир так, что несовпадающая с метапрограммой информация в сознание не проникает: *человек слушает, но не слышит; смотрит – но не видит; читает - но не понимает смысл, не обращает внимание на идеи...*

Метапрограммы и объем внимания



Метапрограммы - это набор правил внимания, хранящихся в долгосрочной памяти. Внимание может выстраиваться свободно, но в пределах ограниченной метапрограммой сферы (7 ± 2)





У вас есть 10 секунд, чтобы
постараться запомнить как можно
большее количество фигур
представленных на следующем
слайде



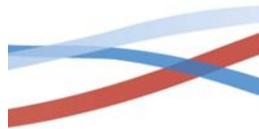
		
		
		

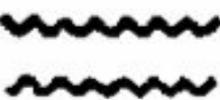
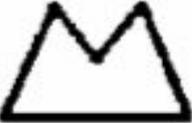
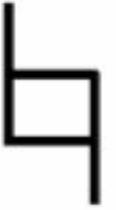
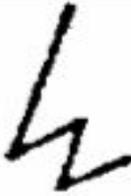




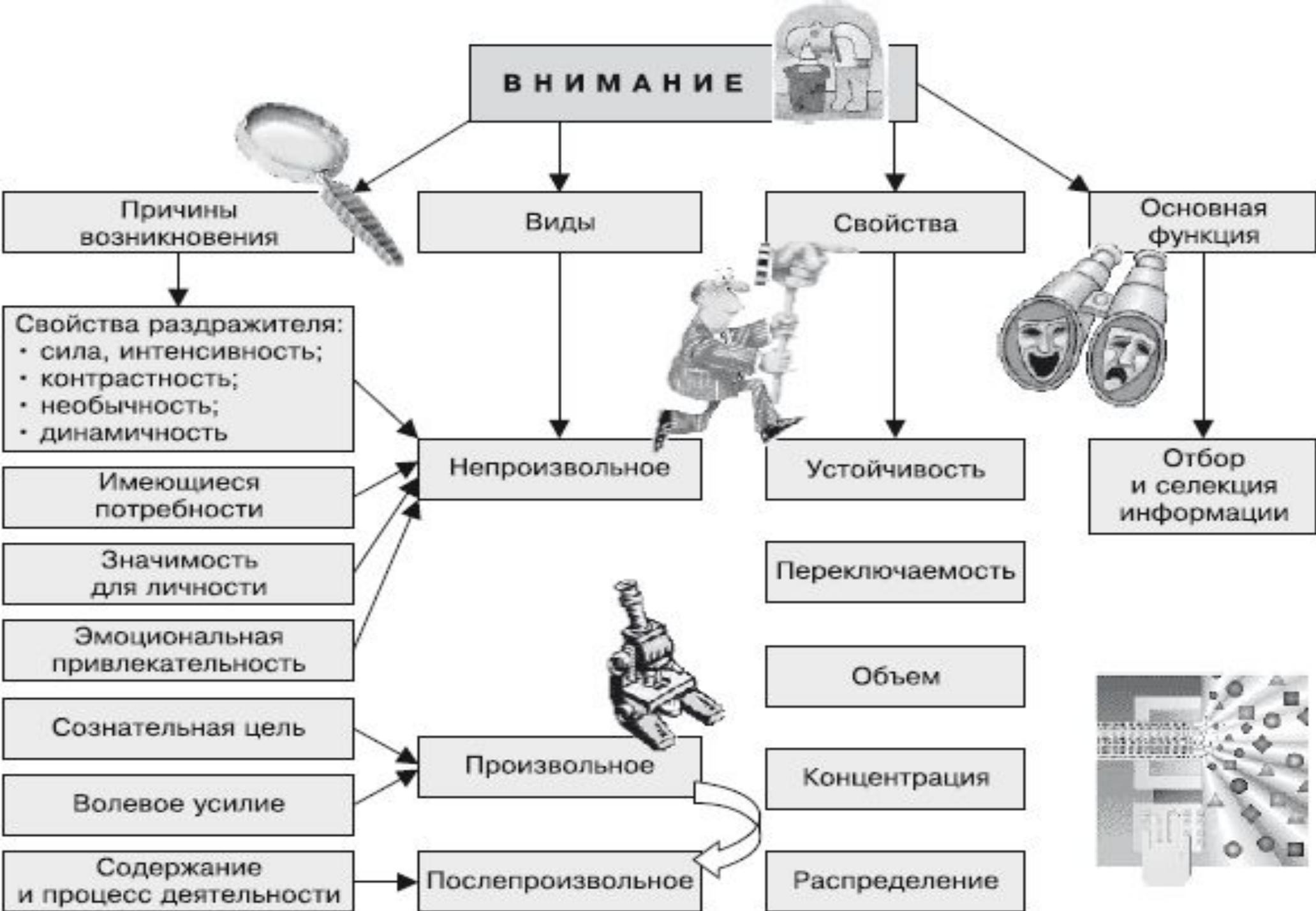
На следующем слайде среди нарисованных фигур Вы должны выбрать те, которые видели на предыдущем слайде



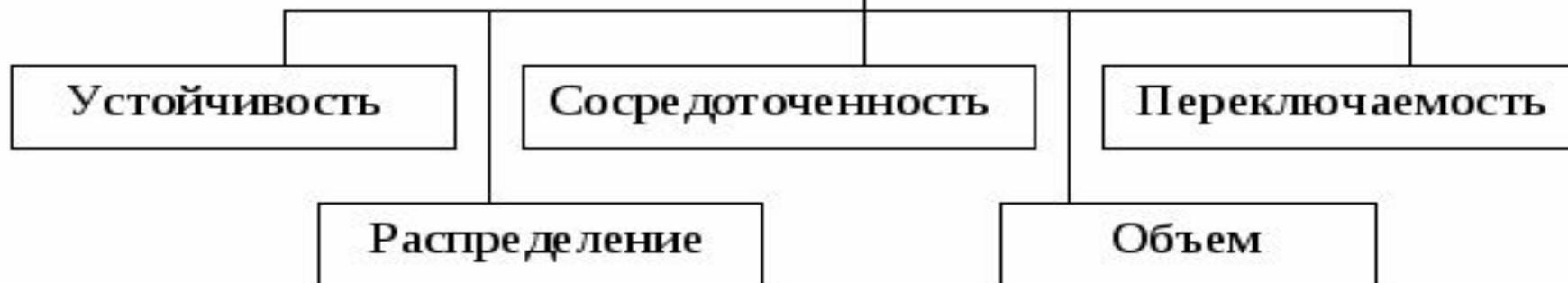




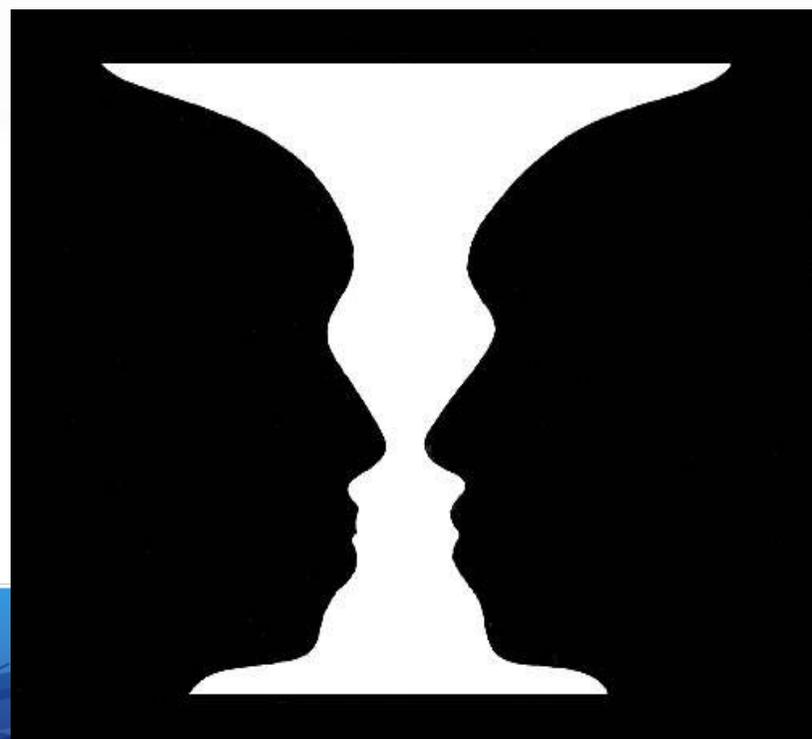


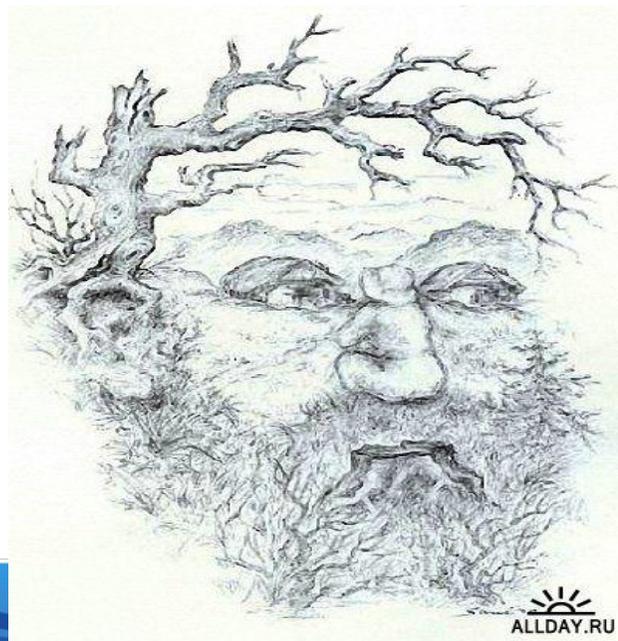
Основные характеристики внимания

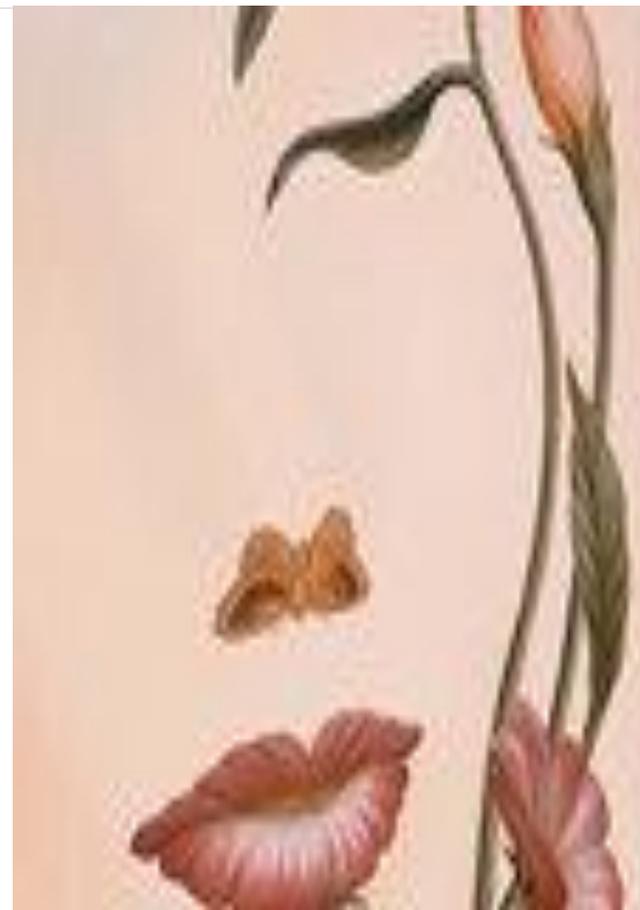
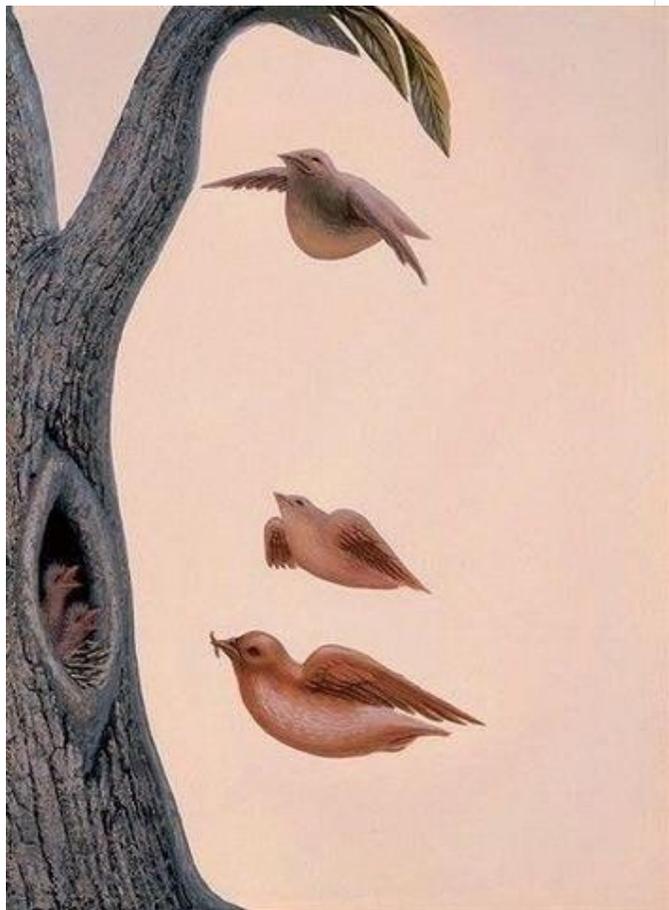


Патология внимания

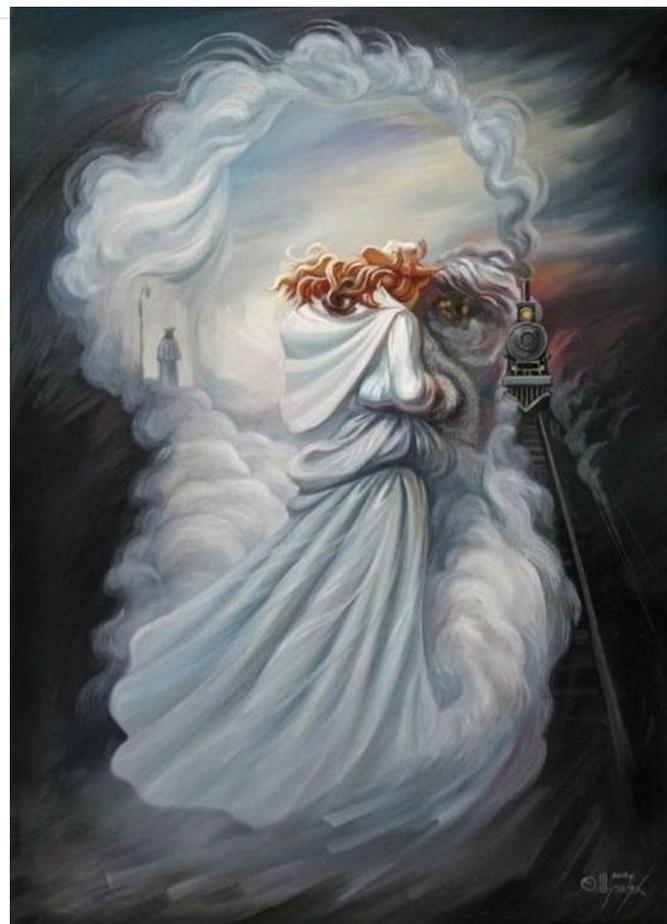












Структура когнитивных процессов.



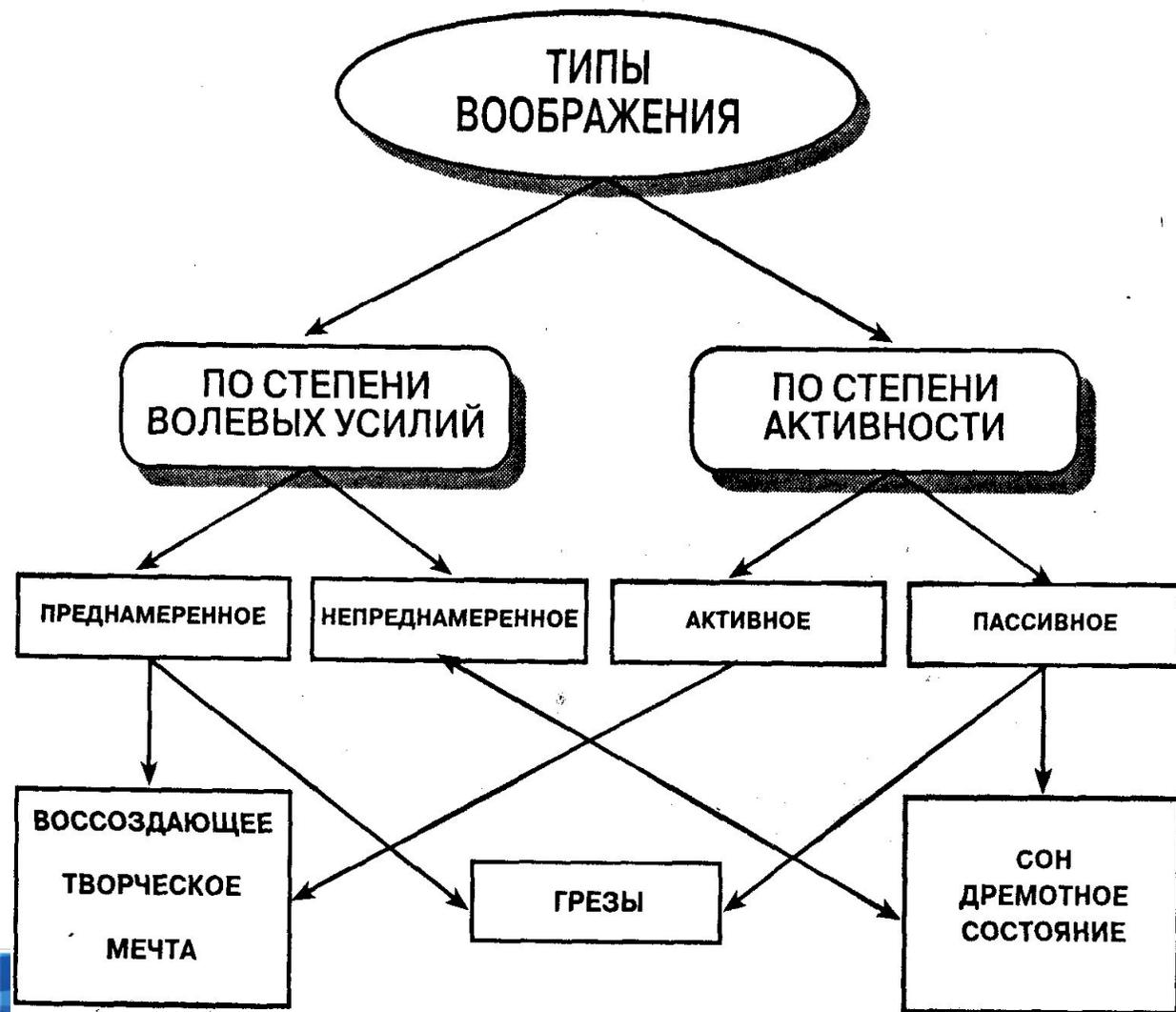
Психические процессы: память



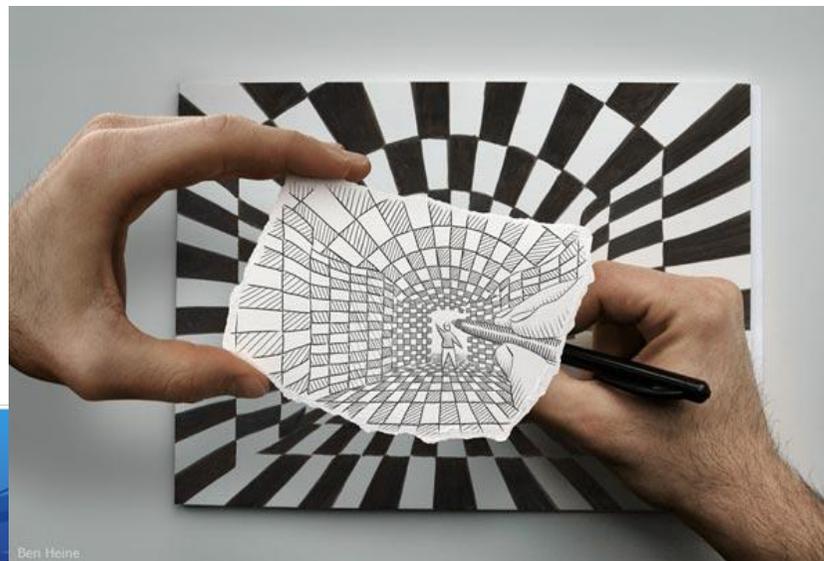
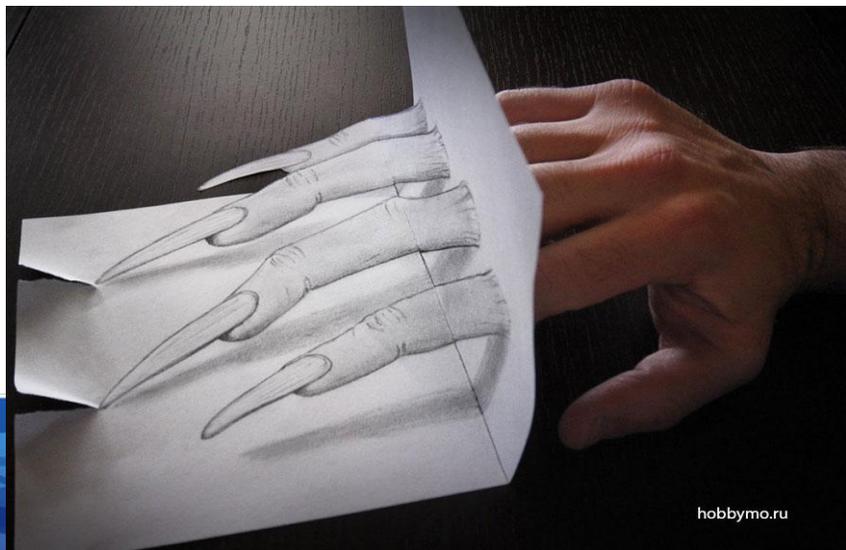
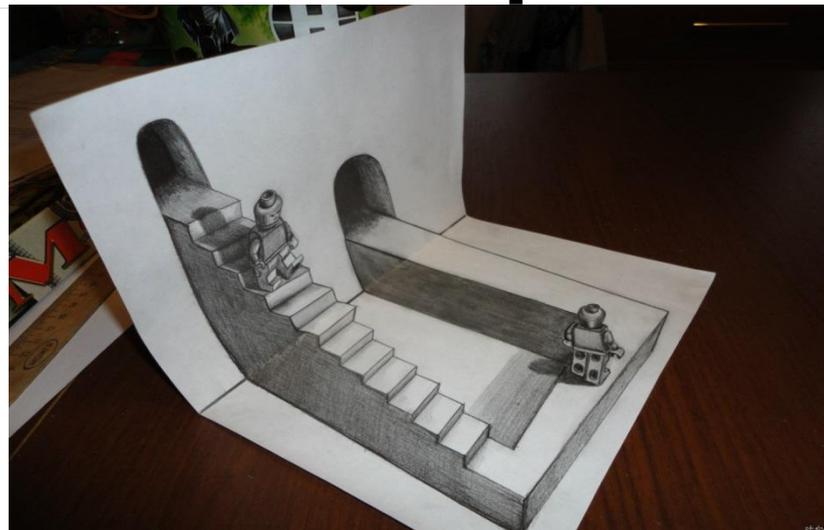
Психические процессы: воображение



Психические процессы: воображение



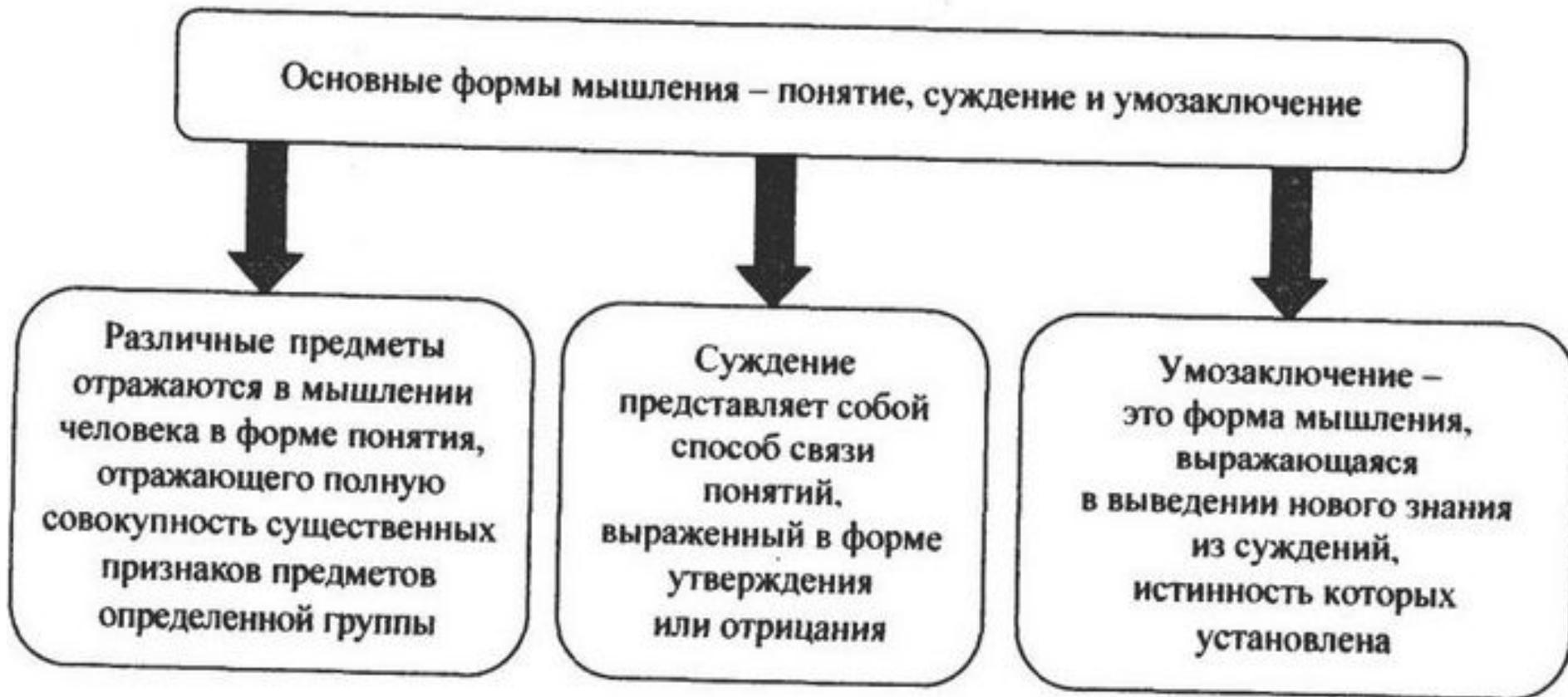
Психические процессы: воображение



Психические процессы: мышление



Психические процессы: мышление



Психические процессы: мышление



Классификация плодов

Плоды			
Сухие		Сочные	
Односеменные	Многосеменные	Односеменные	Многосеменные
<u>Ореховидные</u>	<u>Коробочковидные</u>	<u>Костянковидные</u>	
Зерновка	Боб	Костянка	Многокостянка
Семянка	Стручок	<u>Ягодovidные</u>	
Орех	Коробочка	Ягода	
Желудь		Яблоко	
Крылатка		Тыква	
Сборные плоды: (фрага)	Многоорешек	Померанец	
		Гранатина	



Классификацией называется подведение отдельных предметов или явлений — на основании присущих им общих признаков — под более общие понятия, обозначающие определенные классы тех или иных предметов или явлений.

Таблица степени аллергенности фруктов

СЛАБОУАЛЛЕРГЕННЫЕ	УМЕРЕННО АЛЛЕРГЕННЫЕ	ОСОБО АЛЛЕРГЕННЫЕ
  	  	   

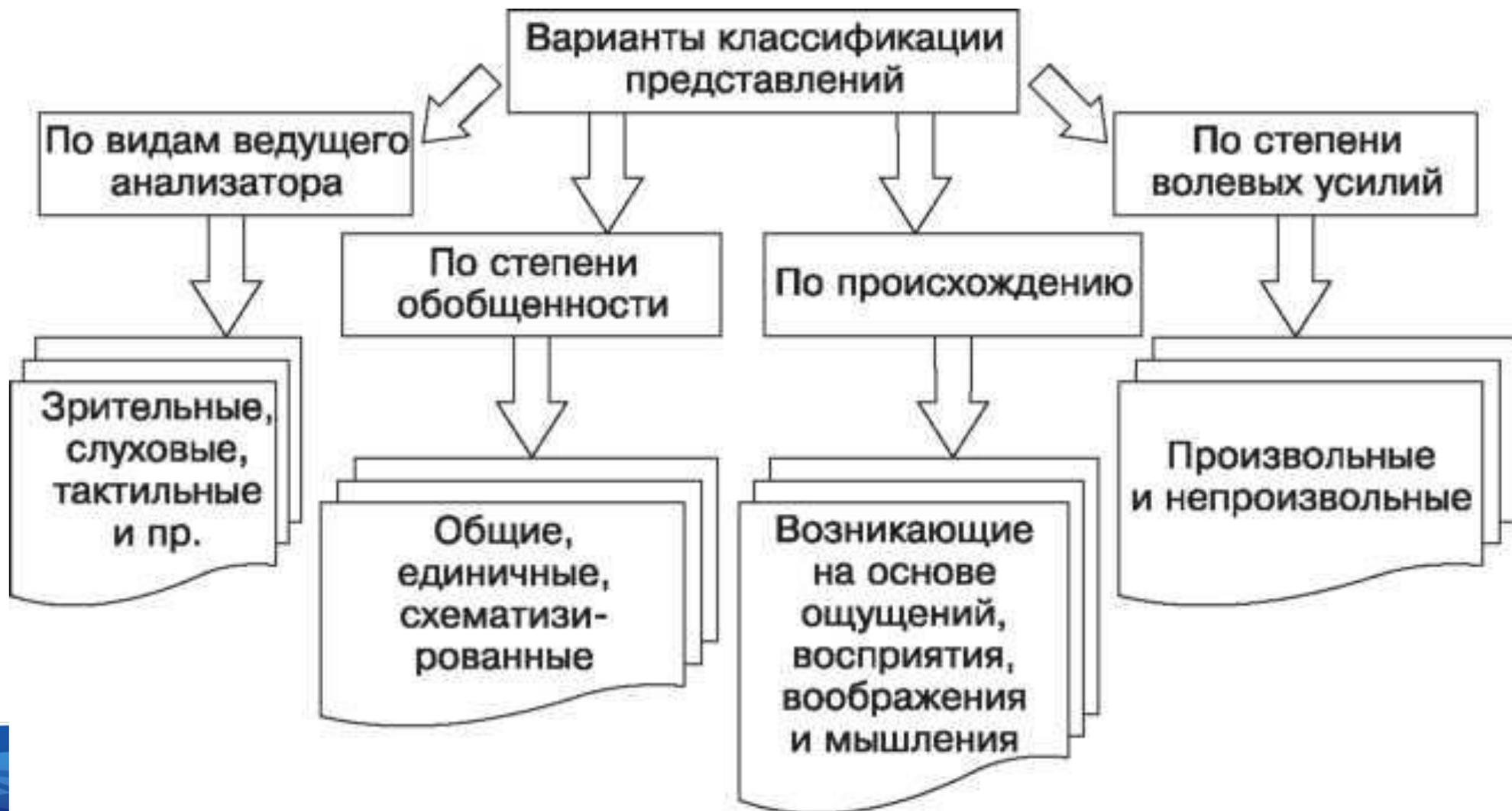
Систематизацией называется расположение классов предметов или явлений в определенном порядке, в соответствии с существующими между этими классами взаимосвязями.

Психические процессы: мышление

Конкретизация – мыслительная операция познания целостного объекта в совокупности его существенных взаимосвязей, теоретическое воссоздание целостного объекта.



Представление — процесс и результат мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека. Понятие «представление» можно лишь условно отнести к психическим процессам, так как оно имеет два значения и выполняет вспомогательную функцию для остальных психических процессов. Одно из них обозначает образ предмета или явления, которые ранее воспринимались анализаторами, но в данный момент не воздействуют на органы чувств. Второе значение данного термина описывает сам процесс воспроизводства образов.



Представление

Представления формируются в процессе деятельности человека, поэтому в зависимости от профессии развивается преимущественно какой-либо один вид представлений: у художника — зрительный, у композитора — слуховой, у спортсмена и балерины — двигательный, у парфюмера — обонятельный и т. д.



Представление

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ

Из мультфильма "Зима в Простоквашино"

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Быстро



Ка- бы не бы- ло зи- мы в го- ро- дах и се- лах,
ни- ког- да б не зна- ги мы э- тих дней ве- се- лых;
не кру- жи- ла б ма- лыш- ня воз- ле снеж- ной ба- бы, не



Федор Тютчев

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным
очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и
заблещет
Ослепительной красой.

Представление

При формировании образов представления и восприятия возникающий образ существенно видоизменяется по сравнению с исходным образцом под влиянием ряда внутренних факторов: потребностей, мотивации, установок, жизненного опыта и т.д.

Сходство
представления
с
восприятием

Отличие
представления
от
восприятия

- Образы представлений, как правило, менее яркие, менее детальны и более фрагментарны, чем образы восприятия,
- В них находят отражение наиболее характерные черты для данного предмета, а второстепенные детали часто опускаются.
- Неустойчивость образа, его тенденция к саморазрушению.
- Большая искаженность образа по сравнению с образом восприятия.
- Под воздействием языка и внутренней речи происходит перевод представления в абстрактное понятие.

Психические процессы

Ощущение

Пространственная локализация
Длительность
Интенсивность
Эмоциональный тон
Скорость ощущения
Устойчивость уровня чувствительности
Точность ощущения
Дифференцированность (тонкость)

Восприятие

Предметность
Целостность
Константность
Осмысленность
Обобщенность
Избирательность
Точность
Полнота
Быстрота
Эмоциональная окрашенность
Объем

Память

Точность
Прочность
Скорость
Мобилизационная готовность
Объем

Представление

Полнота образа
Точность образа
Детальность образа
Яркость – четкость

Воображение

Новизна
Оригинальность
Осмысленность
Тип и широта оперирования образом

Мышление

Гибкость
Темп
Быстрота
Самостоятельность
Экономичность
Широта
Глубина
Последовательность
Критичность

Внимание

Объем
Распределение
Переключение
Концентрированность
Устойчивость
Интенсивность
Оперативная подвижность

Психические процессы: речь

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны — восприятие языковых конструкций и их понимание.

Таким образом, речь представляет собой психолингвистический процесс, устную форму существования человеческих языков.



Свойства речи:

Содержательность речи — это количество выраженных в ней мыслей, чувств и стремлений, их значительность и соответствие действительности;

Понятность речи — это синтаксически правильное построение предложений, а также применение в соответствующих местах пауз или выделения слов с помощью логического ударения;

Выразительность речи — это её эмоциональная насыщенность, богатство языковых средств, их разнообразие. По своей выразительности она может быть яркой, энергичной и, наоборот, вялой, бедной;

Действенность речи — это свойство речи, заключающееся в её влиянии на мысли, чувства и волю других людей, на их убеждения и поведение.

- 1. Что такое метапрограмма**
- 2. Классификация психических процессов**
- 3. «Условные» когнитивные психические процессы: привести примеры, объяснить почему условные**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

