

# Психоанализ (глубинная психология)

«Я сначала не понял особенного характера моих открытий...но решился поверить, что на мою долю выпало счастье открыть соотношения особенно важного значения, и нашел в себе готовность подвергнуться участи, которая иногда связана с подобным открытием».

Зигмунд

Фрейд

# Историческая ситуация в психологии в XIX веке к началу научной карьеры Зигмунда Фрейда

- Становление психоанализа по времени совпадает с развитием других известных школ в психологии.
- В 1895 году (т.е. в год выхода в свет первой книги З. Фрейда и формального начала этого движения) ситуация была следующей: Вундту исполнилось 63 года, а Титченеру - только 28. В западной психологии развитие психологии определялось интроспективной психологией В.Вундта.
- Дух функционализма безраздельно господствовал в США. Еще не было ни бихевиоризма, ни гештальт-психологии. Уотсону исполнилось 17 лет, а Вертгеймеру – 15.

# Историческая ситуация в психологии в XIX веке к завершению научной карьеры З. Фрейда

- Ко времени смерти З.Фрейда в 1939 году ситуация существенно изменилась.
- Вундтовская психология, структурализм Титченера стали достоянием истории.
- Гештальт-психология пришла из Германии и быстро завоевала популярность, но безраздельным лидером американской психологии, безусловно, был бихевиоризм.

# Место психоанализа в истории ПСИХОЛОГИИ

- Психоанализ всегда выбивался из основного русла психологической мысли по своим целям, интересам и методам.
- Его предметом было аномальное поведение, что сравнительно мало интересовало остальные школы; исходным методом — клиническое наблюдение, а не контролируемый лабораторный эксперимент.
- И, кроме того, психоанализ преимущественно интересовался бессознательным — темой, которая практически игнорировалась прочими школами.

# Почему другие психологические школы не интересовались бессознательным?

- Вундт и Титченер не включали бессознательное в свои системы по одной простой причине: оно недоступно интроспекции.
- Для функционализма с его исключительным вниманием к сфере сознания бессознательное также не представляло интереса. В данной школе этот вопрос рассматривался скорее как недоразумение.
- В бихевиоризме не было места для сознания – что уж тут говорить о бессознательном!

# Оценка бессознательного З.Фрейдом

«За всю историю человечество испытало три значительных удара по своему коллективному эго.

- Первый такой удар был нанесен в *XIV* веке польским астрономом Николаем Коперником, который доказал, что Земля не является центром Вселенной; она всего лишь одна из множества планет, вращающихся вокруг Солнца.
- Вторым откровением стало в *XIX* веке учение Чарльза Дарвина, показавшего, что человек не является уникальным, отличным от всего живого видом и потому не может претендовать на какое-то особое место в мире.
- Третий удар нанес я, провозгласив, что мы не в состоянии контролировать собственную жизнь при помощи разума. Напротив – мы игрушка в руках бессознательных сил, не подвластных контролю

# Бессознательное открыл не Фрейд ?

- Можно ли утверждать, что до З.Фрейда никто не упоминал и не пытался изучать бессознательное ?
- Нет. Понятие бессознательной психики было введено еще Г.В.Лейбницем в самом начале XVIII века. Он создал учение о монадах (непротяженных психических сущностях), активность которых имела различную степень сознательности: от почти полного бессознательного до ясного и четкого сознания. Низшие уровни сознания называются малыми перцепциями, их сознательная реализация получила название апперцепции.

# Бессознательное открыл не Фрейд ?

- Спустя столетие, немецкий философ Иоганн Фридрих Герbart высказал мысль о пороге сознания.
- Идеи, находящиеся ниже определенного порога, бессознательны.
- Когда идея поднимается до уровня сознания, она апперцептируется (осознается).
- Для того, чтобы идея достигла уровня сознания, она должна быть сопоставима с теми идеями, которые там уже имеются. Несовместимые идеи не могут находиться в сознании одновременно и вытесняются за пределы сознания.



# Бессознательное открыл не Фрейд ?

- Именно Густаву Теодору Фехнеру принадлежит образ психики как айсберга, который произвел столь сильное впечатление на З.Фрейда.
- Фехнер считал, что, подобно айсбергу, большая часть психической деятельности скрыта под поверхностью сознания и подвержена воздействию ненаблюдаемых сил.

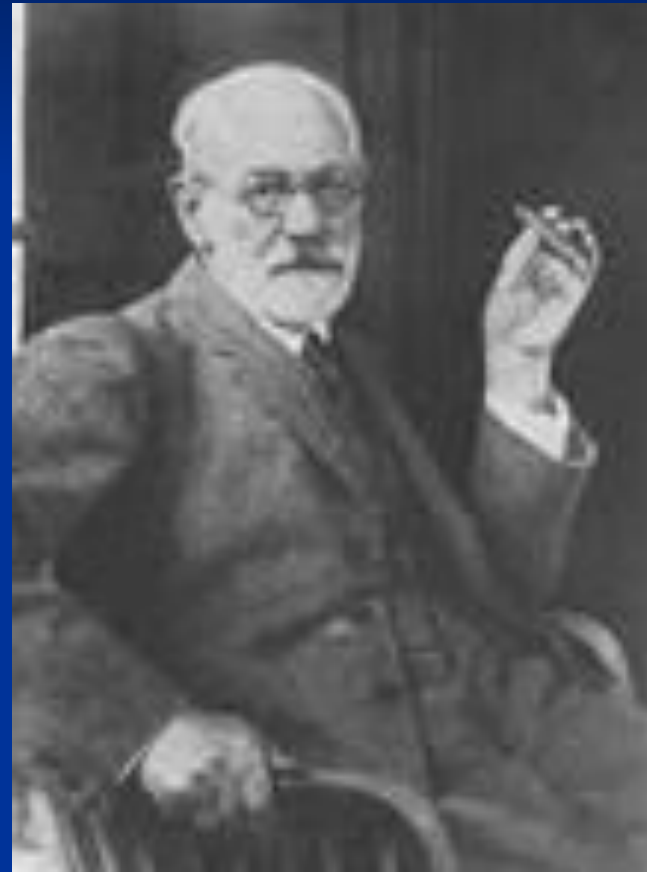
# Резюме

- Таким образом, З.Фрейд не был первым, кто всерьез заговорил о бессознательном в человеческой психике. Напротив, он сам полагал, что философы до него уже многое сделали в этой области.

?

- Тогда почему именно З.Фрейд считается родоначальником школы психоанализа ?
- «То новое, на что я претендовал, касалось способов исследования бессознательного» .

З.Фрейд



# Основные положения и принципы психоанализа З.Фрейда (1856-1939)

1. Биологический детерминизм: тело человека (его сексуальные и физиологические составляющие) является единственным источником его психической энергии.
2. Психический детерминизм: всякая мысль или поведение имеют значение или повод, а всякое явление вызывается сознательными или бессознательными намерениями и определяется событиями, которые ему предшествовали.

# Основные положения и принципы психоанализа: сознание и предсознание

3. Выделяются три уровня психической жизни:

- **сознание**, которое содержит в себе неблокируемые, осознаваемые и переживаемые индивидом явления, мысли, чувства и другие феномены;
- **предсознание** — латентная (скрытая) часть психики, которая не содержит в себе четко осознаваемых представлений и мыслей, но при усилии памяти может воспроизвести необходимую информацию;

# Основные положения и принципы психоанализа: бессознательное

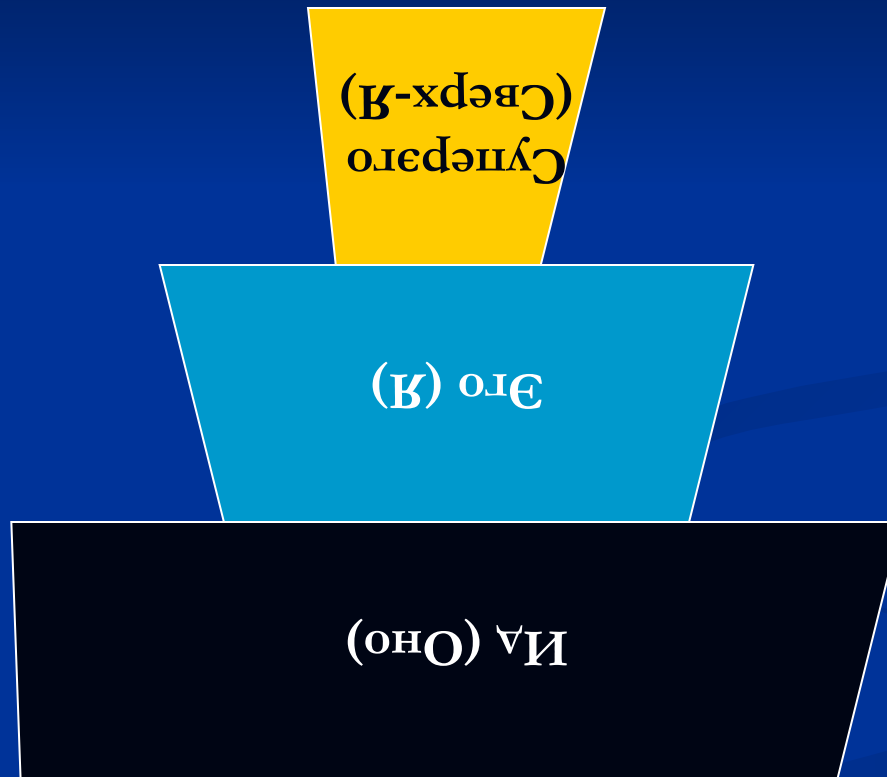
- **бессознательное** – самая важная часть психики, оказывающая решающее влияние на поведение и личность человека, содержащая в себе неосознаваемые им феномены, вытесненные цензурой из сознания: инстинкты, воспоминания, чувства, события и целые куски жизни.

Содержание бессознательного оказывает воздействие на человека, проникая в сознание через сны, оговорки, забывания и т.д., а в патологических случаях и через различные невротические проявления.

# Метод изучения бессознательного

- Изучение бессознательных компонентов психики и их перевод в сферу сознания может осуществляться с помощью **анализа сновидений, ошибок повседневной жизни** (забывание имен, событий, дат), **невротических симптомов через метод свободных ассоциаций**, которые связаны у пациента с травмирующим событием или чувством.

# Структура личности в психоанализе З.Фрейда



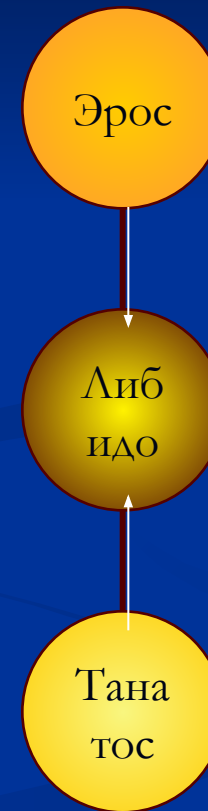


# Ид (Оно)

- Ид – источник энергии для всей личности, имеет биологическую природу. Содержание Ид – мысли, чувства, воспоминания, события из жизни – бессознательны, так как никогда не осознавались или были отвергнуты, будучи неприемлемыми, но воздействуют на человека и без контроля сознания.
- Ид – хранитель всех врожденных инстинктов человека, главные из которых – инстинкт жизни (Эрос) и инстинкт смерти (Танатос) – противостоят друг другу.

# Что порождает противостояние между Эросом и Танатосом

- Столкновение Эроса и Танатоса приводит к выделению либидозной энергии.
- Либидо первоначально— психическая энергия сексуального влечения.
- В последствии, либидо — энергия влечений (любовь к родителям, к детям, к себе, человеколюбие).



# Принцип функционирования Ид

- Ид живет и управляется принципом **удовольствия**, стремясь к его удовлетворению, не подчиняясь принципу реальности.
- Ид иррационально и при этом обладает неограниченной властью, а требования Ид удовлетворяясь инстанцией Эго (Я).
- Ид находится на бессознательном уровне психики.

# Эго (Я)

- Эго (Я) – часть личности, которая находится в контакте с реальностью, это своего рода сознание человека, локализующееся на сознательном уровне психики.
- Эго следует принципу реальности, вырабатывая ряд механизмов, позволяющих адаптироваться к среде, справляться с ее требованиями.

# Задача функционирования Эго

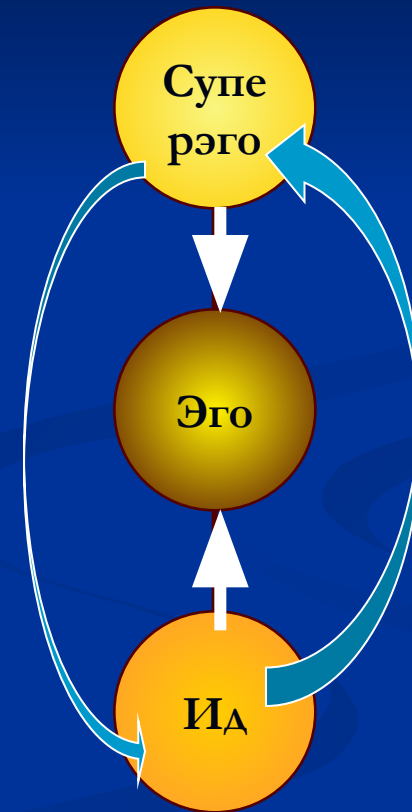
- Задача Эго заключается в регулировании напряжения между внутренними (влечениями и инстинктами) и внешними раздражителями (идущими из окружающей среды), контроле над требованиями инстинктов, исходящих от Ид.

# Суперэго (Сверх-Я)

- Суперэго (Сверх-Я) – источник моральных и религиозных чувств, образное существование совести, включает в себя традиционные нормы, как их понимали родители.
- Суперэго выступает в роли цензора поступков и мыслей, использует бессознательные механизмы ограничения, осуждения и запрещения.
- Место локализации Суперэго может быть различным в зависимости от осознаваемости его содержаний.

# Личность как конфликтующая структура

- Все три составляющие личности находятся в противодействии друг другу, что и обуславливает главные внутренние конфликты:
- Ид, стремящееся к удовлетворению своих желаний, игнорирующее любые правила и нормы, сталкивается с Суперэго, которое ведет борьбу со всем, что противостоит общепринятым нормам морали, а Эго является полем битвы между Ид и Суперэго.



# Развитие личности в психоанализе

- Фрейд выделил 4 источника развития личности:
  - 1) процессы физиологического роста;
  - 2) фрустрации;
  - 3) конфликты;
  - 4) угрозы.

Из-за них возникает напряжение, что приводит к тому, что человек овладевает новыми все новыми способами снижения напряжения, а это и есть процесс развития личности.



# Периодизация развития личности

- Процесс развития личности заканчивается к 5 годам, а весь последующий рост представляет собой развитие базовой структуры.
- Периодизация развития личности состоит из 5 стадий, которые называются психосексуальными, так как на каждой из них развитием управляет энергия либидо, имеющая свои особенности, и фиксация на определенной стадии ведет к формированию того или иного типа характера.

# Принцип удовольствия в основе периодизации

- Название стадий основано на принципе удовольствия, которое получает личность на определенном этапе жизни от сексуальных желаний.
- При рождении ребенок представляет собой чистое Оно, которое заставляет индивидуума искать постоянного немедленного удовлетворения своих импульсов.
- По мере взросления ребенка развивается и его Я, которое опирается на принцип реальности и разумный контакт с внешним миром.
- Это означает, что Я побуждает индивидуума подчиняться требованиям общества и откладывать удовлетворение своих потребностей ради достижения более широких социальных целей.
- И, наконец, где-то между 3 и 6 годами появляется Сверх-Я - совесть, постоянно конфликтующая с Оно, в то время как Я пытается достичь чувства душевного равновесия личности.

# У ребенка есть своя сексуальная ЖИЗНЬ

- *«То, что у детей нет никакой сексуальной жизни — сексуального возбуждения, сексуальных потребностей и своего рода удовлетворения, но все это **вдруг** возникает между 12 и 14 годами — невероятно и нелепо также, как если бы дети появлялись на свет без гениталий, и они выросли бы у них только ко времени половой зрелости».*

З.Фрейд.

# Стадии психосексуального развития по З.Фрейду

- Название стадий основано на принципе удовольствия, которое получает личность на определенном этапе жизни, извлекая наслаждение из различных эрогенных зон своего тела.
- Постепенно, из области рта центр наслаждений перемещается в область гениталий. →
- Название стадий:
  - 1) оральная стадия (0-1 год);
  - 2) анальная стадия (1-3 года);
  - 3) вагинальная (или фаллическая) стадия (3-5 лет) – комплексы Эдипа и Электры;
  - 4) латентная (6-10 лет);
  - 5) генитальная (11-18 лет).

# Историческое значение теории З. Фрейда

- 1) на основе психоанализа были созданы почти все теории бессознательного, а также был дан толчок к развитию антагонистических психоанализу теорий: гуманистической и экзистенциальной психологии, гештальттерапии и др.
- 2) изучение тех феноменов психики, которые до психоанализа оставались без внимания и не вписывались в сознательное в человеке.
- 3) бессознательное изучалось на практике, а не в лабораториях, что повышало его эмпирическую ценность.
- 4) идеи Фрейда о врожденности движущих сил развития психики, о механизмах формирования психики в раннем детстве и сегодня являются актуальными.

# И все таки ОНО есть

- Психоанализ стал самым популярным течением в психологии, философии и искусстве XX века.
- После Фрейда в сознании его современников надолго укрепилась мысль о том, что управление нашим бессознательным – всего лишь иллюзия.
- Путь Фрейда в науке был трагичен и за свои открытия он заплатил всей своей жизнью.
- Он открыл факты, очень важные для будущего, но не смог их осмыслить.
- И все-таки – именно он их открыл.

# Направления критики теории З. Фрейда

- 1) мифологическое объяснение «сексуальных комплексов»;
- 2) неправомерное перенесение выводов, сделанных на основе частного наблюдения, на более общие закономерности развития человека и общества;
- 3) биологизированность, отсутствие социального фактора, влияющего на развитие личности, и пансексуализм концепции Фрейда;
- 4) критика и реконструкция идей психоанализа со стороны его последователей, направленная на введение социальных детерминант развития личности.

# Карл Густав Юнг (1875-1961)

- *«Древние религии со своими возвышенными и смехотворными, дружелюбными и зловецкими символами возникли не на пустом месте; они являются порождениями той же человеческой души, которая и в настоящий момент живет в каждом из нас. Все они в своей первобытной форме могут в любой момент взорваться и дать нам ощутить свою разрушительную силу...»*

*Мною движет прежде всего моя совесть врача, которая заставляет меня обратиться к тем немногим, кто захочет меня выслушать... »*

К.Г.Юнг



# Карл Густав Юнг (1875-1961)



# Аналитическая психология Карла Густава Юнга

- К.Г. Юнг, долгое время являясь учеником З.Фрейда, впоследствии отходит от концепции психоанализа и создает свою теорию, названную им аналитической психологией.
- Либидо им трактовалось не как сексуальная энергия, а как движущая сила жизни вообще. Сексуальность является лишь одним из проявлений этой силы.
- Центральное содержание его теории составляет учение о бессознательном и о процессе развития личности.
- Бессознательное имеет два аспекта – личное и коллективное, и между ними проводится четкая дифференциация.

# Структура личности по К.Г.Юнгу



# Коллективное бессознательное

- Коллективное бессознательное – наиболее влиятельная психическая система, почти полностью отделенная от личного бессознательного в жизни индивидуума, содержит в себе воспоминания, унаследованные от предков в виде скрытых следов памяти человеческого прошлого: расовую и национальную историю, а также дочеловеческое животное существование.
- Это – общечеловеческий опыт, характерный для всех рас и народностей.
- В нем содержатся все «архетипы».

# Понятие архетипа

- Архетипы – это врожденные формальные присущие всему человеческому роду образцы поведения или символические образы, на основе которых оформляются конкретные, наполненные содержанием образы, соответствующие в реальной жизни стереотипам сознательной деятельности человека.
- Архетипы универсальны для всех культур, времен и народов.

# Виды архетипов

1. **Персона** – роль, предписанная человеку обществом или внутренними потребностями, публичная маска личности, надеваемая в ответ на социальные требования, и она противоположна истинной сущности личности.
2. **Анима и Анимус** – это архетипы, определяющие соответственно женскую или мужскую половую идентичность. Оба архетипа присутствуют в одной личности: архетип своего пола формирует половую идентичность и ориентирует на понимание другого пола через свой анимус или аниму, а архетип противоположного пола в этой же личности обуславливает наличие тех черт характера, поведения и т. п., которые свойственны этому (противоположному) полу.

# Виды архетипов

3. **Тень** – это темная сторона личности, ее животные инстинкты, унаследованные людьми от низших форм жизни в процессе эволюции. Она формирует неприятные и социально неодобряемые мысли, чувства и действия, которые могут появиться в скрытой форме, так как под маской «Персоны» они вытесняются в индивидуальное бессознательное.
4. **Самость** – это центр личности, вокруг которого формируются остальные системы. Она удерживает эти системы и архетипы вместе, обеспечивает личности единство, равновесие и стабильность, при этом не противопоставляя сознания бессознательному. Реализация самости является целью жизни.

# Личное бессознательное

- Личное бессознательное – это неврожденный, сформированный из индивидуального опыта жизни человека слой психики.
- В нем заключены забытые воспоминания, вытесненные импульсы и желания, которые когда-то осознавались, но утратили свой сознательный характер в силу забвения или подавления.
- Может проявляться в снах или фантазиях.
- Содержание личного бессознательного доступно сознанию.



# Сравнительный анализ теорий Фрейда и Юнга

- Юнговская структура личности отличается от фрейдовской дифференциацией Ид – разведением личного и коллективного бессознательного, не противопоставлением их, а наделением разными качествами и механизмами формирования.
- У Фрейда Ид является биологическим, природным данным, а у Юнга бессознательное включает и социальные моменты.
- Мотивационная система личности по Юнгу сформирована на архетипах как основных мотивах деятельности, направляющих организм в определенную сторону через преобладание того или иного архетипа в структуре личности, в то время как у Фрейда мотивы поведения человека обусловлены борьбой между инстинктами жизни и смерти.

# Историческое значение идей К.Г. Юнга

- Юнг стремился создать универсальную теорию, объясняющую природу человека, которая открыта для нового опыта и возможных изменений и не догматична.
- Введя понятие «коллективное бессознательное», Юнг расширил понимание психики человека, лишив ее исключительно сексуальной природы.
- Выделенные им психологические типы экстраверта и интроверта, а также сопутствующие им 4 типа характера – интуитивный, мыслительный, ощущающий и чувствующий, легли в основу типологий и тестов личности.
- Идея о решающей роли Самости оказала влияние на концепции гуманистической психологии.
- Понятие архетипа как общего для всей человеческой психики символа разрабатывалось в различных школах психотерапии (сказкотерапия, арттерапия, символдрама).

# Направления критики аналитической психологии

- Юнг не смог уйти от биологизации природы человека. Как архетипы, так и коллективное бессознательное в конечном счете оказываются внутренними продуктами психики человека, представляя наследственные формы и идеи и имеют биологический характер происхождения.
- Свойственная всем неопрейдистским теориям психологизация культурных и социальных процессов.

# Альфред Адлер (1870-1937)

- *«Во всех человеческих неудачах, в непослушании детей, в неврозах, в преступности, самоубийстве, алкоголизме, морфинизме, кокаинизме, половых извращениях, фактически во всех нервных проявлениях мы можем обнаружить недостаточность должного уровня социального чувства».*

А.Адлер

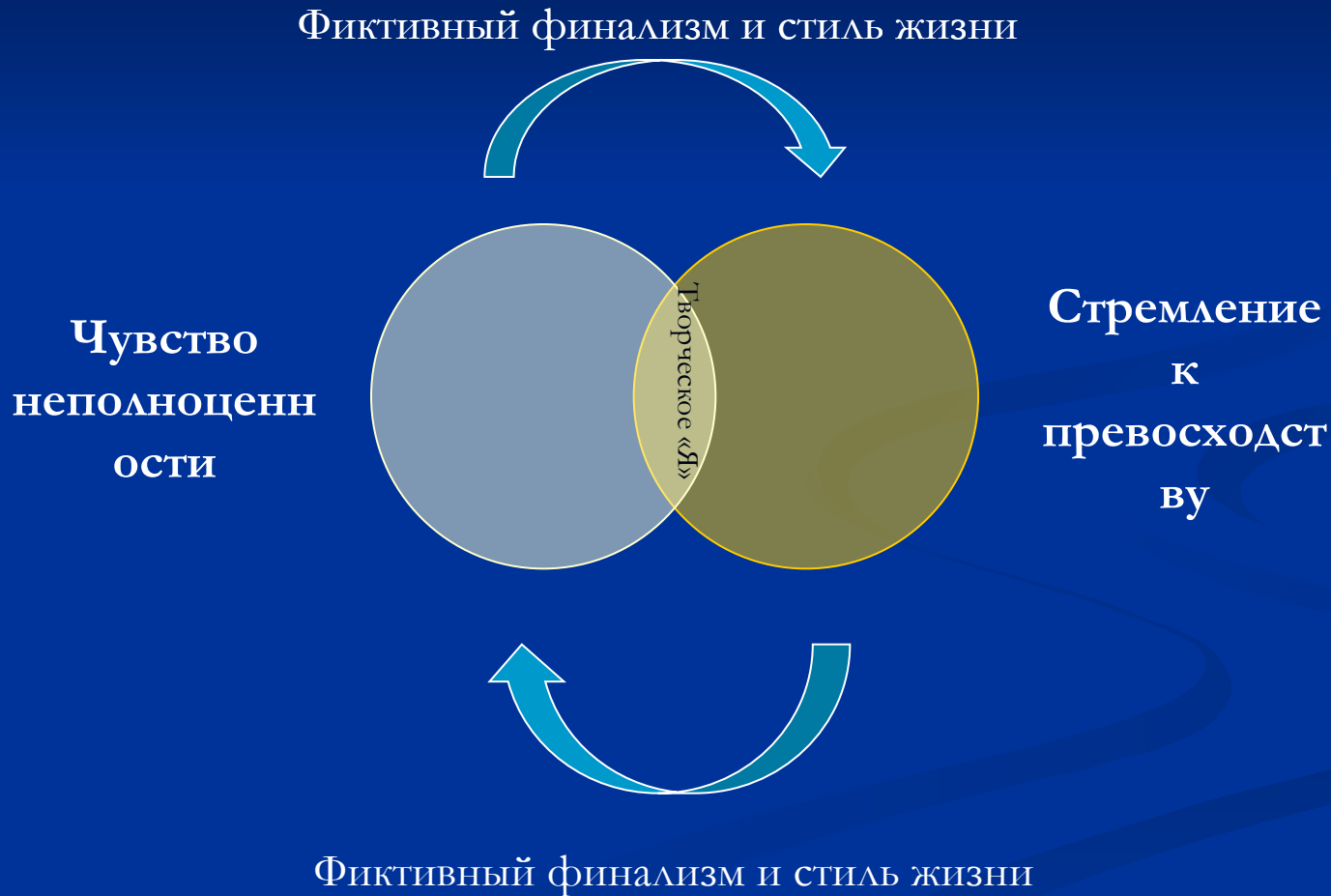
# Альфред Адлер (1870-1937)



# Индивидуальная психология Альфреда Адлера

- Будучи учеником З.Фрейда, Адлер впоследствии отошел от психоанализа и создал свою теорию, названную индивидуальной психологией.
- В основе его теории лежит идея о том, что не сексуальность, а определенные качества личности являются основными мотивами его деятельности и поведения.

# Структура личности по А.Адлеру



# Стремление к превосходству

- Стремление к превосходству – врожденное, бессознательное – представляет собой компенсацию переживаемой неполноценности, уравновешивая ее.
- Оно индивидуально у каждого и является движущей силой развития личности, заставляя преодолевать недостаток, формирует стремление стать лучшим.



# Чувство неполноценности и стремление к превосходству

- Чувство неполноценности является врожденным и бессознательным; заставляет человека преодолевать мнимый или реальный недостаток.
- Оно индивидуально у каждого человека, может быть органическим (физический недостаток) или психологическим (неполноценность в эмоциональной, коммуникативной сфере).
- Стремление к превосходству – врожденное, бессознательное – представляет собой компенсацию переживаемой неполноценности, уравновешивая ее.
- Оно индивидуально у каждого и является движущей силой развития личности, заставляя преодолевать недостаток, формирует стремление стать лучшим.

# Фиктивный (фикционный) финализм как мотивирующая сила развития личности

- Фиктивный финализм – постановка жизненной цели, обусловлен характером неполноценности (например, при физическом недостатке ставится цель преодолеть его и жизнь строится по соответствующему плану).
- Конечной идеальной целью развития человека является стремление к совершенству, к достижению своей самости.

# Стиль жизни

- Стиль жизни – это набор особенностей и привычных способов функционирования индивида в окружающей среде, который вырабатывается индивидуально как компенсация конкретной неполноценности и способ достижения поставленной жизненной цели.
- Уникален у каждого человека.

# Социальный интерес

- Социальный интерес или чувство общности с другими людьми – это своего рода стержень «Я», который обеспечивает всей конструкции устойчивость и определяет ее содержание и направление развития.
- Является врожденным и бессознательным.
- Обозначает, каким образом будет компенсироваться чувство неполноценности.
- Таким образом, одним из главных качеств личности, которые помогают ей стойко переживать все жизненные трудности и достигать вершин совершенства, является умение сотрудничать с другими людьми.

# Творческое «Я»

- Личность является уникальной по системе мотивов, черт, интересов, ценностей.
- Люди стремятся к развитию уникального жизненного стиля, а «Я» ищет и создает тот опыт, который поможет в осуществлении уникального жизненного стиля личности.
- Адлер настаивал на том, что личность активна по своей природе, и человек сам формирует свою жизнь, используя факты наследственности и опыта и придавая им нужную окраску.
- Таким образом, процесс постановки цели и формирования стиля жизни носит активный творческий характер, который обусловлен наличием у человека такого важного компонента личности как творческое «Я».

# Историческое значение идей А. Адлера

- Понятие индивидуального и творческого Я было противопоставлено биологическим и наследственным инстинктам, расширив понимание природы человека.
- Адлер одним из первых признал, что не только заложенные в человеке и передающиеся по наследству элементы, но и общество оказывает существенное влияние на процесс развития личности.

# Направления критики индивидуальной психологии

- Адлер лишь констатировал, что человек от природы является социальным существом.
- Причины и движущие силы поведения рассматривались им как врожденные и бессознательные.
- В этом соотношении адлеровское понятие «социального интереса» сродни фрейдовским представлениям о «бессознательных инстинктах» и юнговским — об «архетипах».

# Общие выводы

- Глубинная психология стала третьей психологической школой, возникшей в результате «открытого кризиса», и ее идеи получили широкий резонанс в общественных и научных кругах.
- Идеи глубинной психологии как самостоятельного направления:
  1. Независимость психики от сознания, четкое разделение этих феноменов человеческой природы.
  2. Понимание психики человека противоположно традиционной эмпирической психологии сознания.



# Общие выводы

3. В психике, кроме сознания, существуют глубинные неосознаваемые слои – бессознательное, и именно оно является основой всей психической жизни, управляет человеческой психикой и поведением и является главным предметом изучения глубинной психологии.
4. Основная задача глубинной психологии как научной школы – доказать существование феномена бессознательного в человеческой психике через практическое изучение его специфики и механизмов действия на психику человека.

# Общие выводы

5. Сознание рассматривается как психический феномен, свойственный каждому человеку, но не являющийся центральным и руководящим в психической жизни индивида, и, как вся психика, подчинен бессознательному.
6. Формирование и развитие личности зависит от бессознательного как ведущего в человеческой психике.

# Общие выводы

- Глубинная психология как научное направление дала миру наибольшее количество различных теоретических ответвлений и концепций, созданных на базе теории бессознательного и каждое из них обогатило психологическую науку мощным набором понятий, опытов, исследований, идей и методологических аппаратов.

# Общие выводы

- К школам глубинной психологии относятся:
- 📧 Психоанализ З. Фрейда;
- 📧 Аналитическая психология К.Г.Юнга;
- 📧 Индивидуальная психология А.Адлера;
- 📧 Теории неофрейдизма – течение, в которое входили концепции, созданные учениками Фрейда – К.Хорни, Э.Фроммом, Г.Салливаном;
- 📧 Социологизированный психоанализ В.Райха, соединившего психику и тело;
- 📧 Эгопсихология Анны Фрейд и Э.Эриксона.

# Зигмунд Фрейд с дочерью Анной

