



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА?

Определенное течение в науке, основанное крупным ее представителем и продолженное его последователями.



БИХЕВИОРИЗМ

«Behaviour» переводится как «поведение». Бихевиоризм на многие десятилетия определил облик американской психологии. Это революционное направление радикально преобразовало все научные представления о психике.

В его основе была заложена мысль о том, что предметом изучения психологии является не сознание, а поведение.

Один из ярких представителей бихевиоризма Б.Ф Скиннер



Психолог Джон Уотсон предложил схему, разъясняющую поведение всех живых существ на земле: стимул вызывает реакцию. Уотсон полагал, что при верном подходе появится возможность полностью предсказывать поведение, формировать и контролировать с помощью изменения окружающей действительности поведение людей разных профессий.



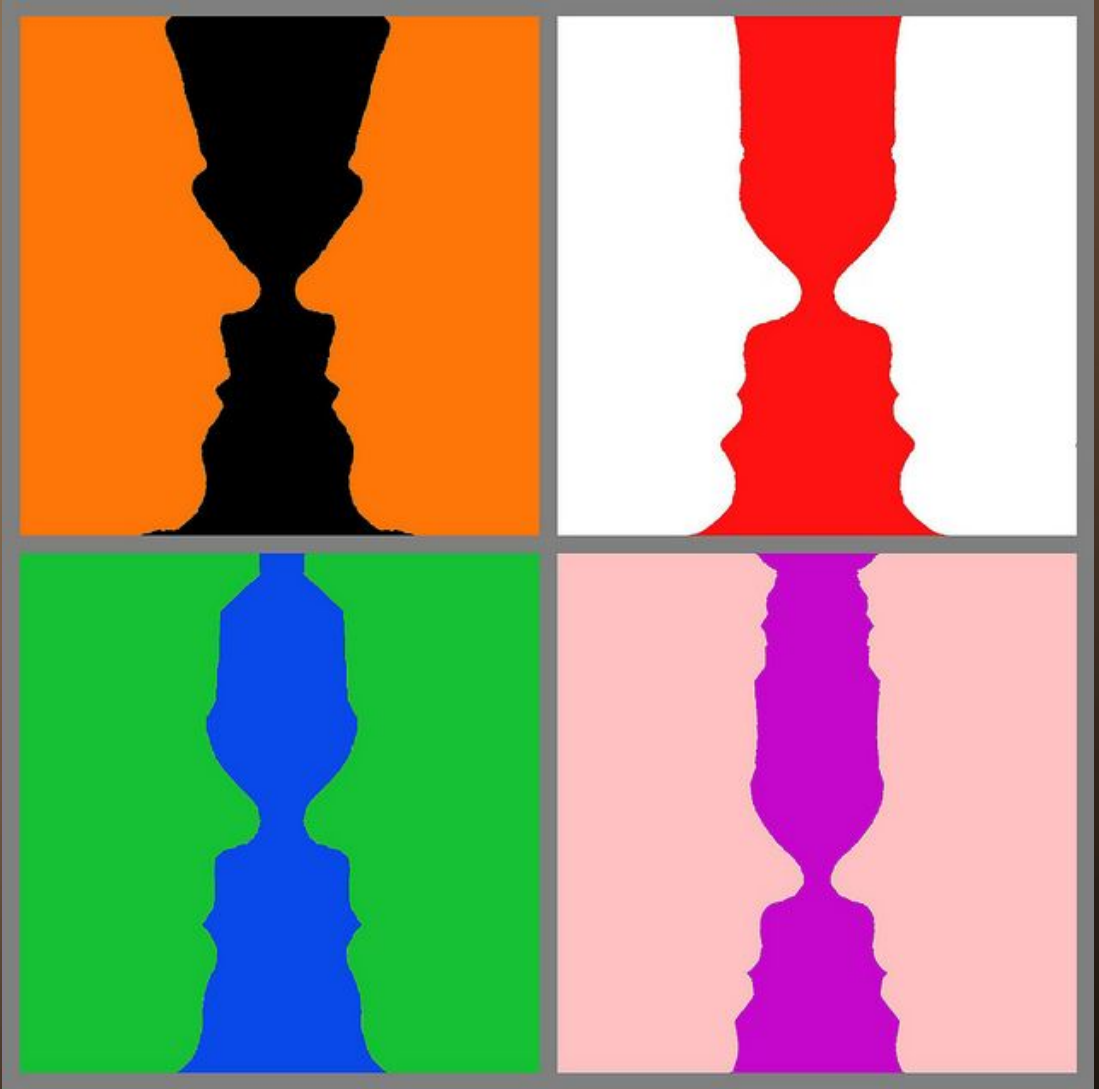
Под стимулом понимается любое стороннее воздействие на человека. Сюда входит и наличная, данная ситуация, подкрепление и реакция, в качестве которых может выступать эмоциональное или словесное реагирование окружающих людей. Переживания ставятся в зависимое положение от этих воздействий.

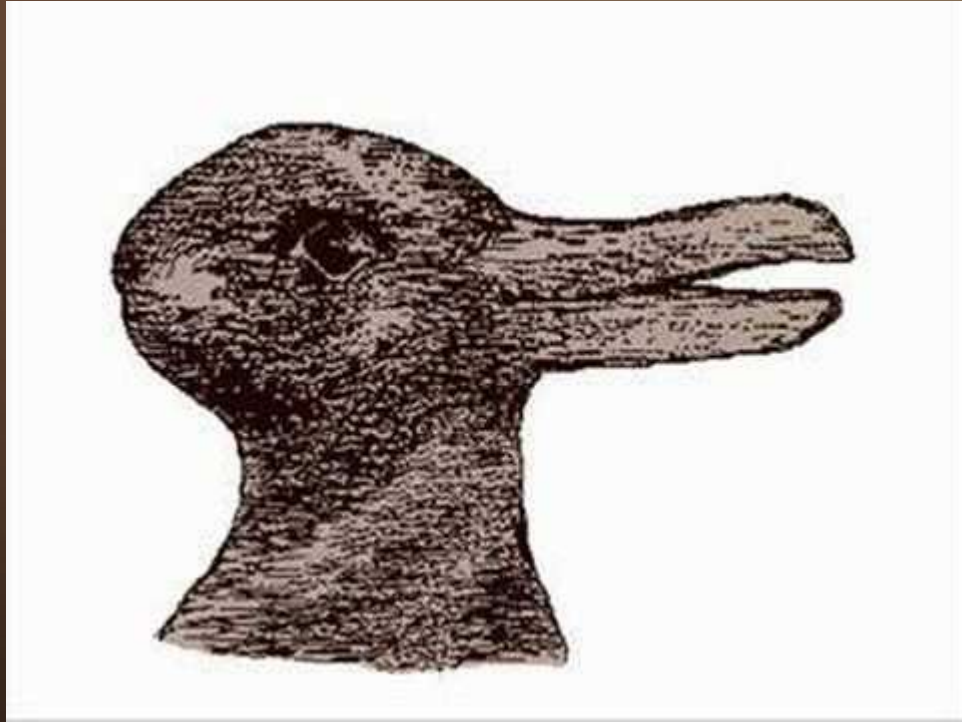


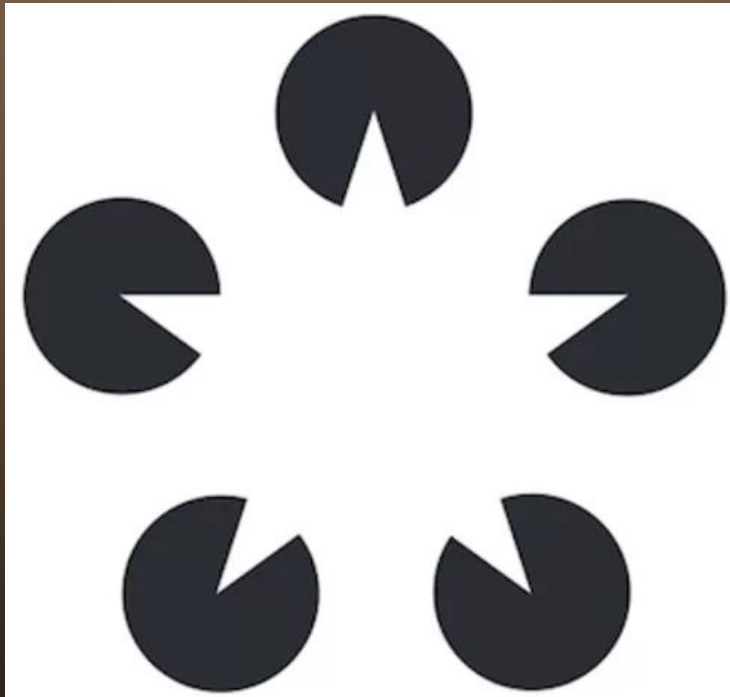
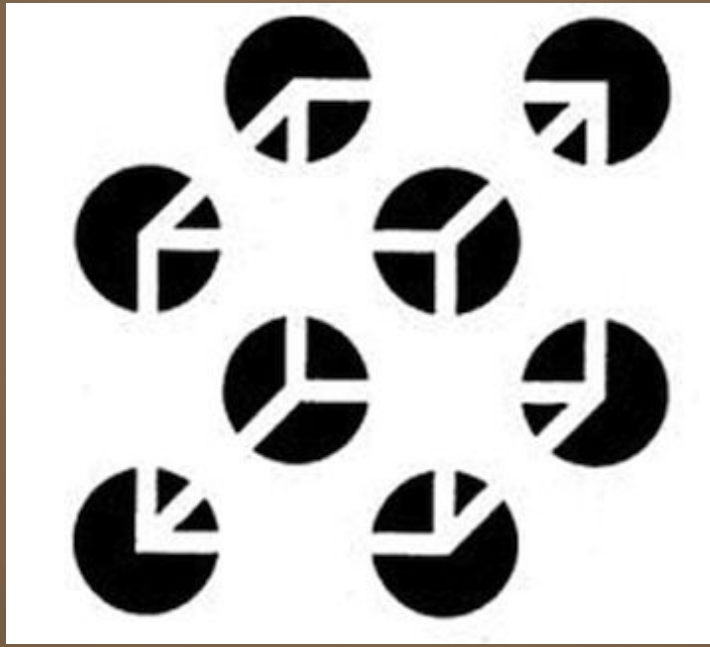
ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ

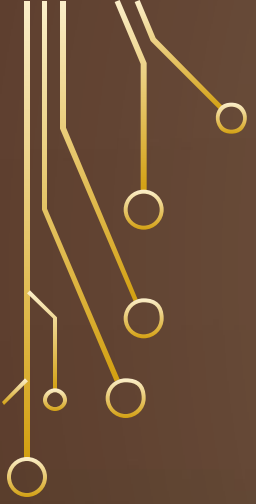
Гештальтпсихология (нем. *gestalt* — образ, форма; *gestalten* — конфигурация). Основоположником является немецкий психолог Макс Вертгеймер.

На основе исследований зрительного восприятия, были выведены конфигурации «гештальты» (гештальт – целостная форма), суть которых в том, что человек склонен воспринимать окружающий его мир в виде упорядоченных целостных конфигураций, а не отдельные фрагменты мира.





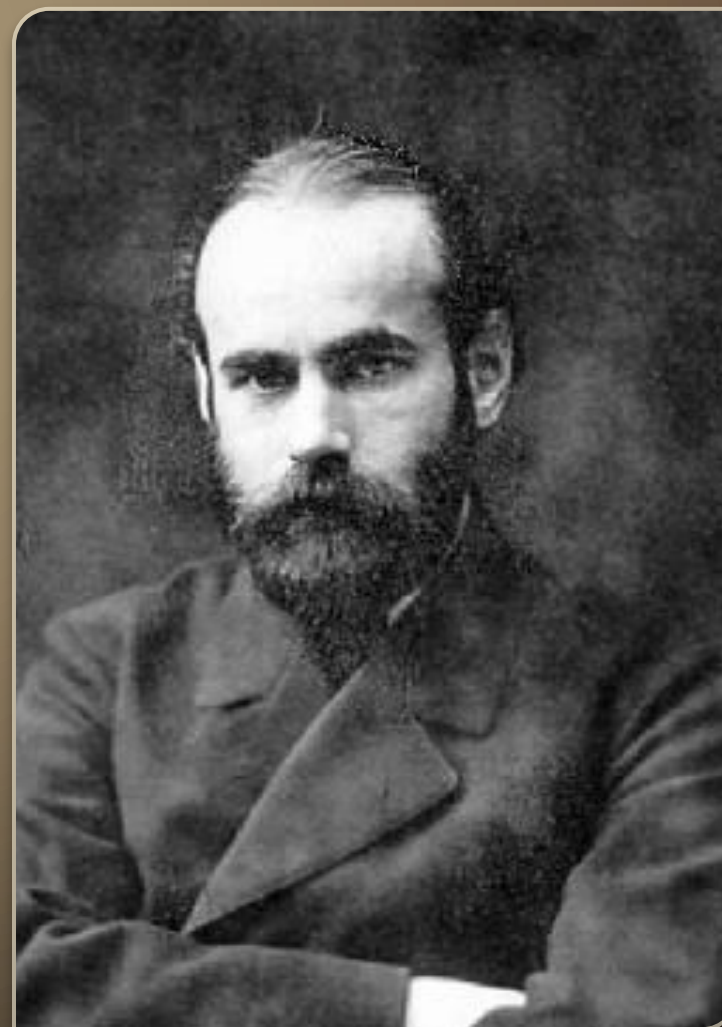






ФИГУРА И ФОН

- Простейшее восприятие формируется путем разделения зрительных ощущений на объект – фигуру, расположенный на фоне. Клетки головного мозга, получив визуальную информацию (взглянув на фигуру) дают более активную реакцию, нежели при взгляде на фон. Происходит это по той причине, что фигура всегда выдвинута вперед, а фон, напротив, отодвинут назад, также фигура богаче и ярче фона по содержанию.



Школа гештальтпсихологии ведет свое начало (родословную) от важного эксперимента немецкого психолога Макса Вертгеймера – «фи – феномена», суть которого в следующем: М. Вертгеймера используя специальные приборы – стробоскоп и тахиостоскоп, изучал два раздражителя у испытуемых людей (две прямые линии) путем передачи им разной скорости. И выяснил следующее:

Если интервал велик – испытуемый воспринимает линии последовательно

Очень короткий интервал – линии воспринимаются одновременно

Оптимальный интервал (около 60 миллисекунд) – создается восприятие движения (глаза испытуемого наблюдали перемещение линии «вправо» и «влево», а не две линии данные последовательно или одновременно)



ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИИ

Закон фигуры и фона: фигуры воспринимаются человеком, как замкнутое целое, а вот фон, уже как нечто непрерывно простирающееся позади фигуры.

Близость

Когда мы видим несколько сходных объектов, мы имеем тенденцию воспринимать их как группы или наборы тех, которые близки друг к другу. [a b c d ef gh ij kl m n]

Сходство

Когда сходные и различные объекты перемешаны, мы видим сходные как группы.

Непрерывность или направление

На многих рисунках мы видим линии, имеющие явную непрерывность или направление; поэтому нам удастся выделить осмысленное изображение фигуры на беспорядочном фоне

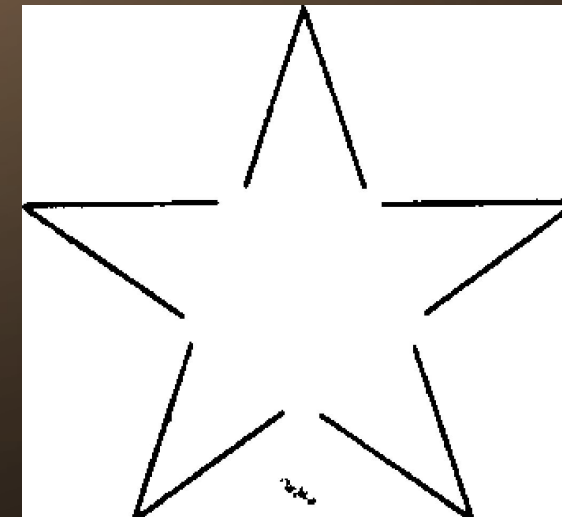
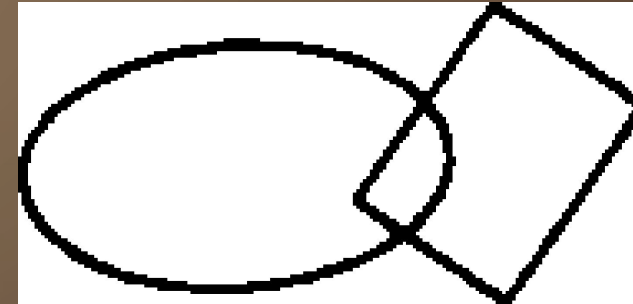
Прегнантность

тенденция видеть самую простую форму

Завершение

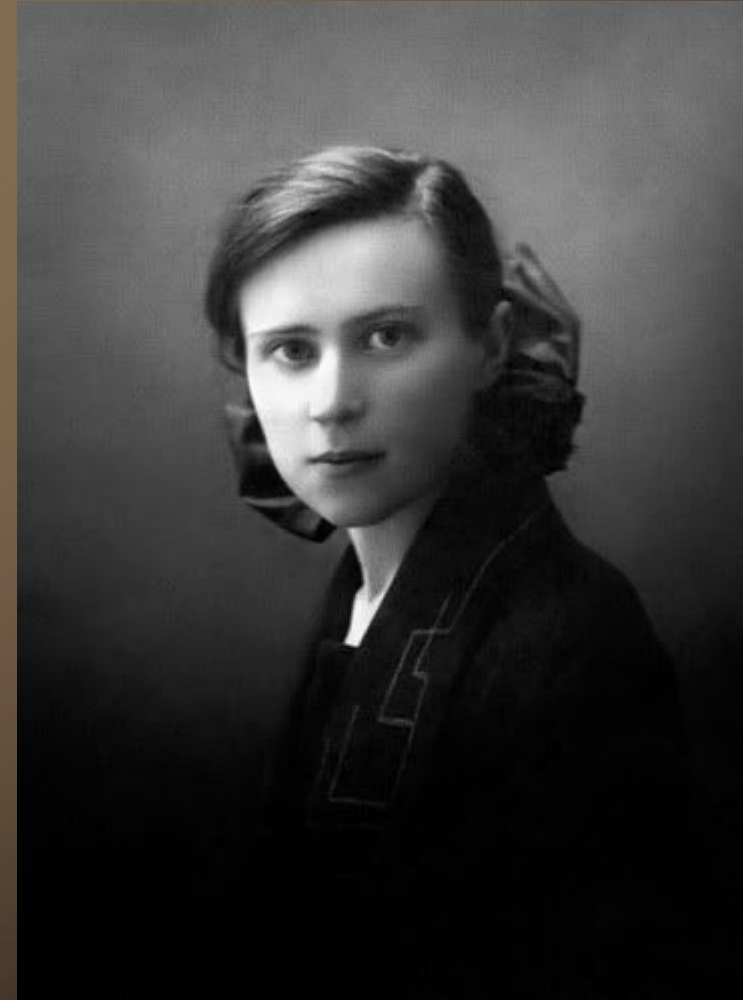
Когда мы видим знакомый или связный паттерн

с какими-то отсутствующими деталями, мы восполняем их



ГЕШТАЛЬТ»

Б. В. Зейгарник провела серию опытов, в процессе которых участникам предлагался некоторый набор заданий (например, записать стихотворение, выбранное самим испытуемым, вылепить из пластилина любое животное, написать печатными буквами свое имя и адрес, нанизывание бусинок на нитку, считать назад от 55 до 17, сплести стул из кусочков картона). Всего подобных заданий было от 18 до 22. После того, как они выполняли несколько из них, работа искусственно прерывалась. Таким образом, участники не выполняли весь намеченный набор заданий.





ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Гуманистическая психология выступает против построения психологии по образцу естественных наук и доказывает, что человек, даже будучи объектом исследования, должен изучаться как активный субъект, оценивающий экспериментальную ситуацию и выбирающий способ поведения.

Пирамида потребностей Маслоу

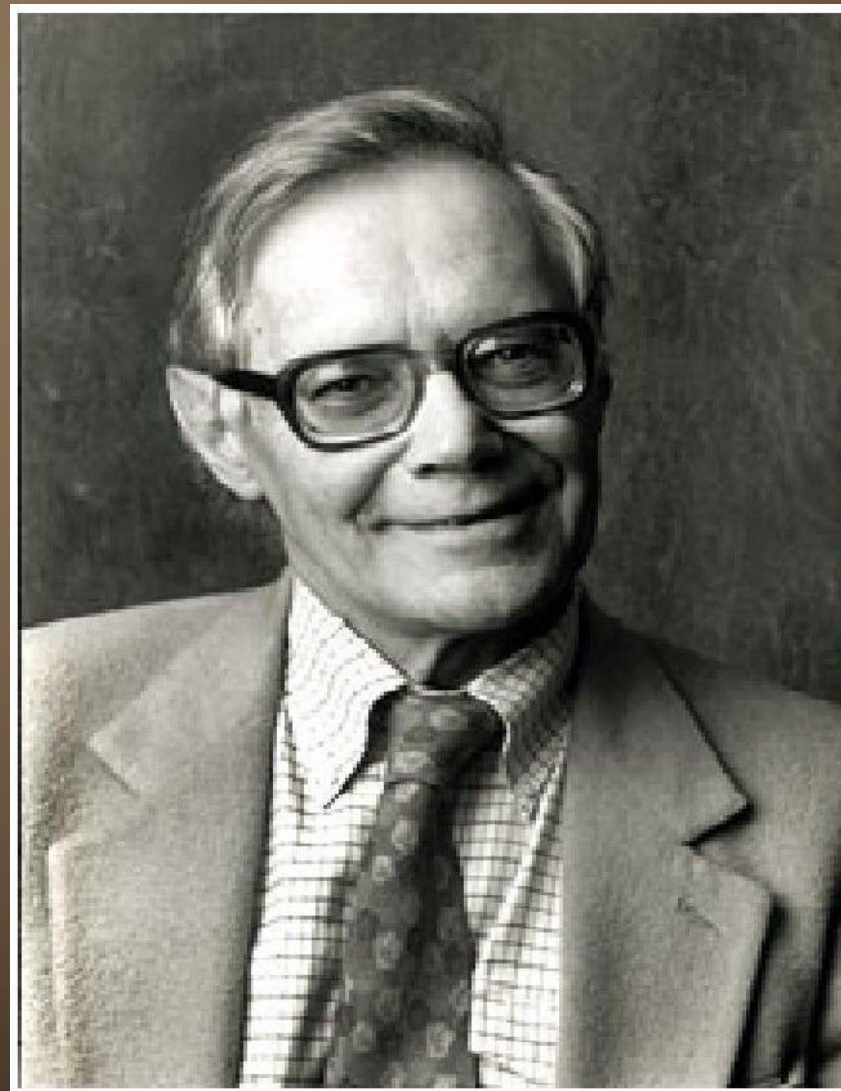
Потребность – нужда в чем-либо необходимом для поддержания жизнедеятельности, развития личности и общества.

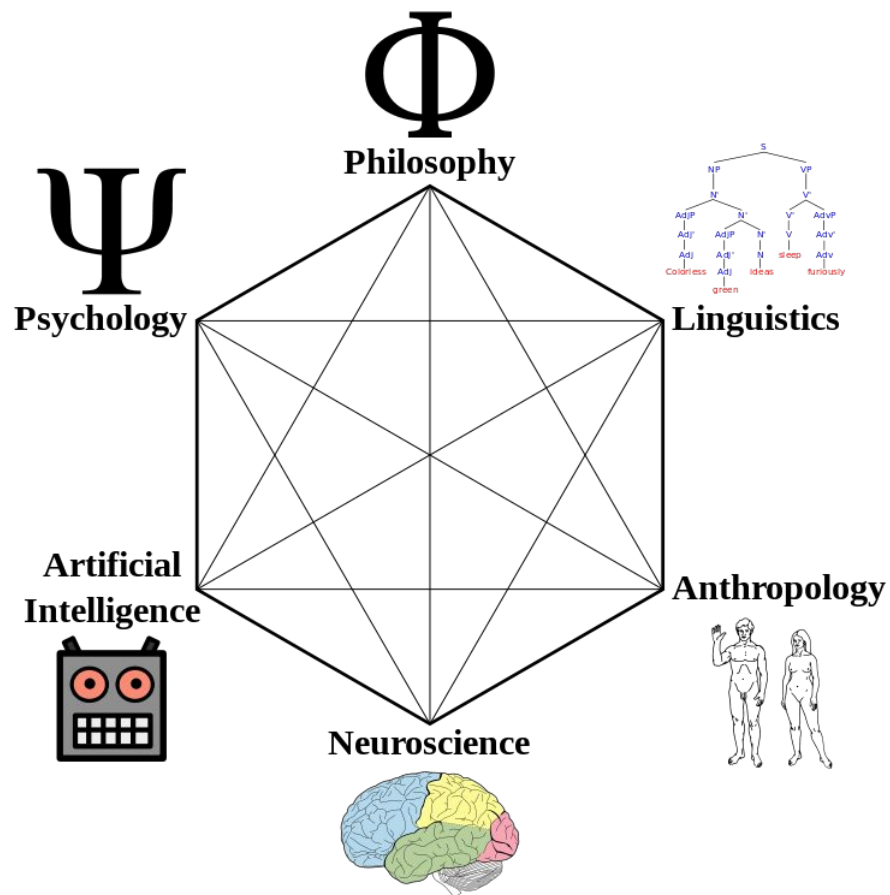
Абрахам Маслоу
Мотивация и личность,
1943



КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Когнитивная психология (лат. *cognitio* «знание») — раздел психологии, изучающий когнитивные, то есть познавательные процессы человеческой психики. Исследования в этой области обычно связаны с вопросами памяти, внимания, чувств, представления информации, логического мышления, воображения, способности к принятию решений. Выводы когнитивной психологии широко используются в других разделах психологии, в частности социальной психологии, психологии личности, психологии образования.

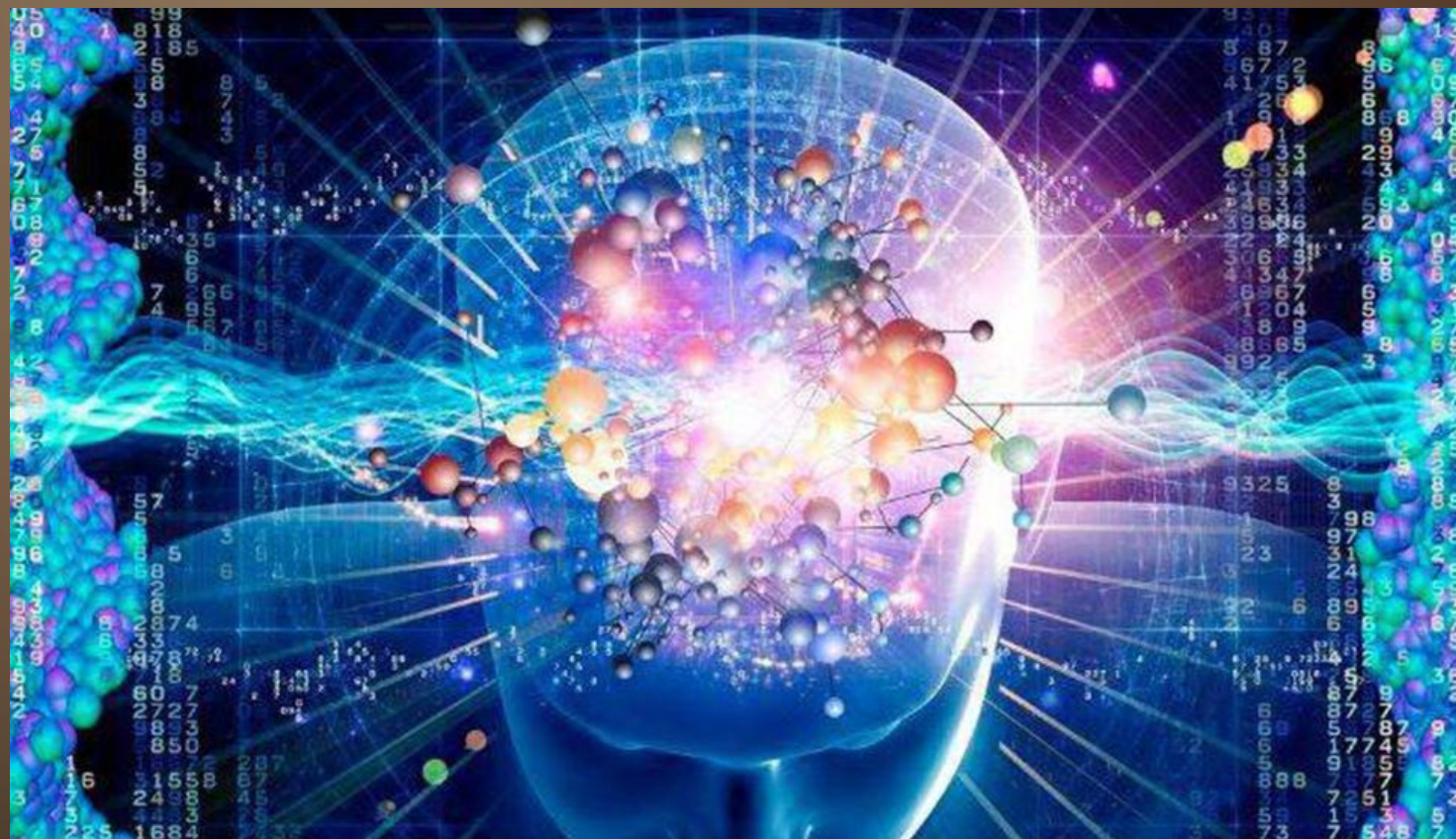




• Наибольшее распространение получила концепция, представляющая психику в виде устройства с фиксированной способностью к преобразованию сигналов. Главная роль в этой концепции отводится внутренним когнитивным схемам и активности организма в процессе познания. Когнитивная система человека рассматривается как система, имеющая устройства ввода, хранения, вывода информации с учетом её пропускной способности.

• В качестве базовой метафоры когнитивной психологии используется компьютерная метафора, уподобляющая функционирование человеческого мозга функционированию компьютерного процессора.

Ученых-когнитивистов очень интересует сознательное поведение человека. Именно оно становится основным предметом исследования научного направления. Но делается это с определенной точки зрения, чтобы как можно лучше раскрыть основные задачи, поставленные психологией. Когнитивный подход позволяет понять, как именно человек воспринимает, расшифровывает и кодирует информацию, извлекаемую из окружающего мира. Так с помощью данного подхода раскрывается процесс сравнения и анализа полученных данных. В дальнейшем они помогают принимать решения и создавать поведенческие схемы.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

Направления	Основатели, представители	Суть теорий
Бихевиоризм	Джон Уотсон Эдуард Торндайк Беррес Скиннер	<i>Поведение</i> как основной объект исследования, отказ от попыток исследования механизмов деятельности психики
Психоанализ (фрейдизм)	Зигмунд Фрейд	Основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным <i>влечениям</i> и <i>инстинктам</i> , недооценивается ведущая роль сознания.
Гештальтпсихология	Макс Вертгеймер Вольфганг Кёлер Курт Коффка	Попытка объяснить феномены психической жизни исходя из понятия целостного образа (<i>гештальта</i>), не сводимого к сумме отдельных элементов восприятия.
Гуманистическая психология	Карл Роджерс Абрахам Маслоу Гордон Олпорт	Человек воспринимается как активный, свободный, креативный и автономный субъект, обладающий стремлением к <i>самореализации</i> .
Когнитивная психология	Ульрих Найссер	Психика рассматривается как системы <i>КОГНИТИВНЫХ операций</i> , основным методом выступает анализ микроструктуры того или иного психического процесса.