

Психологический портрет

- **Методология создания психологического портрета личности**
- **Психологический портрет можно создать по ...**
- **Рассылки практической мудрости**



Методология создания психологического портрета личности

1. Важно принять во внимание все известные существенные и, на первый взгляд, малосущественные факты жизни человека, и на этой основе воссоздать его психологический облик.
2. Систематизацию черт личности лучше проводить исходя из модели успешной личности. Необходимо иметь реальную, экспериментальную, лучше психодиагностическую модель успешной личности в тех условиях, в которых действует или предстоит действовать человеку, на которого составляется психологический портрет.
3. Необходимо психологический портрет анализируемой личности сопоставить с той моделью личности, которая наиболее эффективна для предстоящего вида деятельности, для большинства ситуаций, которые чаще всего будут возникать в процессе деятельности данного индивида.

Покажи мне свой автомобиль, и я скажу: кто ты

■ **Размер и цвет.**

- **Красный** цвет указывает на инстинктивность натуры, желание двигаться, заявить о себе.
- **Оранжевый** цвет - цвет сексуальной энергии и стремления к ней.
- **Желтый** - цвет солнца. Владелец желтого авто - человек солнечный.
- **Зеленый** цвет - цвет сердечности, теплоты, спокойствия.
- **Голубой** чаще всего выбирают люди любящие или желающие поговорить и пообщаться.
- **Синий** считается цветом ума. То есть автомобили подобной расцветки могут выбрать люди, которые воспринимают мир через голову.
- **Фиолетовый** предпочитают люди творческие, достаточно утонченные.
- **Белый** - цвет объединяющий. Людям, его выбирающим, присущи в равной мере все качества и пристрастия.
- **Черный и серый** цвета выбирают водители, которые не любят высываться, предпочитают незаметность. При этом они стремятся к управлению ситуацией.

Скажи, какой кофе ты предпочитаешь, и я скажу какой твой характер.

- **Молотый кофе без сахара.** У тебя сильный характер, ты не боишься ответственности и не стесняешься своих ошибок.
- **Молотый кофе с сахаром.** Ты очень долго принимаешь решения, нуждаешься в поддержке. Очень часто, ты готов пожертвовать своими интересами ради других, однако потом долго жалеешь об этом.
- **Кофе с пенкой.** У тебя над разумом преобладают чувства, ты имеешь доброе сердце и открытую душу, а также ценишь в людях честность.
- **Растворимый кофе.** Ты предпочитаешь кратчайший путь ко всему и в жизни и считаешь себя преуспевающим.
- **Кофе с добавлением молока и сахара.** У тебя сложный характер. Ты легко психически возбудим, отличаешься частыми перепадами настроения и "двойной бухгалтерией" в принятии суждений.
- **Кофе без кофеина.** У тебя уравновешенный характер. Ты много чем интересуешься, однако знания твои чаще всего поверхностны. Также ты отличаешься отсутствием стремления к "завоеванию" новых вершин.

Как Вы спите?

- - **спящие на животе** недовольны, как правило, своей профессией;
- - **спящие на спине** - сильные личности и вдобавок вполне удовлетворены своим образом жизни;
- - тот, кто спит, **согнувшись или прижав к себе подушку**, склонен к тоскливым настроениям и нуждается в нежности;
- - мрачные пессимисты чаще других **укрываются одеялом с головой**.



Психологический портрет можно создать по ... конфете

Немецкие психологи утверждают, что по тому, какие шоколадные конфеты вы выбираете из коробки ассорти, можно сделать некоторые выводы о вашем характере.

- Романтики предпочитают клубничную начинку.
- Люди решительные и резкие выбирают конфеты с вишней внутри.
- Застенчивые любят конфеты с фундуком.
- Если вы предпочитаете начинку из кокосовой стружки, в вас есть творческая жилка.
- Кофейная начинка нравится активным, вечно занятым деловым людям, которые в то же время любят сюрпризы и неожиданности.
- Любители марципана и миндаля склонны себя баловать и ежедневно устраивать маленькие праздники.
- Выбор конфеты с мятной начинкой означает, что ваше воображение чрезвычайно богато.

Скажи, где у тебя родинка...

- **Убийца- родинка**, расположенная возле глаза. Она обычно бывает у роковых женщин и как бы сигнализирует: "Берегись, в любви я опасна!".
- **Величественная- родинка**, расположенная в центральной области лба. Она свидетельствует о целеустремленности ее хозяина, стремлении достичь власти. "Вы недооцениваете меня, я еще покажу, на что способна!"- говорит она.
- **Изменчивая**- родинка, расположенная на виске. Ее обладателю свойственны непостоянство, частые смены настроения, изменчивость во взглядах.
- **Практичная**- родинка посередине шеи. Ее хозяйка или хозяин хорошо разбираются в любовных делах, часто меняют партнеров, оставаясь с последними в дружеских отношениях.

Что можно узнать о человеке по его улыбке?

- **При смехе вы обычно касаетесь мизинцем своих губ.** Это значит, что у вас имеются свои представления о хорошем тоне, грации и женственности и что вы твердо следуете этим представлениям всегда и везде. Вам нравится быть в центре внимания.
- **Прикрываете при смехе рот рукой.** Вы несколько робки и не слишком уверены в себе. Часто смущаетесь, предпочитаете оставаться в тени и, как говорят, "не раскрываться". Наш совет: не перегибайте палку с самоанализом и чрезмерной самокритикой.
- **Часто при смехе запрокидываете голову.** Вы, очевидно, доверчивы и легковерны, но в то же время у вас широкая натура. Иногда совершаете неожиданные поступки, согласуясь лишь со своими чувствами. А стоит, пожалуй, полагаться на разум.
- **Смеетесь громко, с раскрытым ртом.** Вы принадлежите к людям темпераментным, подвижным. Немного сдержанности, умеренности приобрести бы вам не помешало! Вы умеете говорить, но умейте и послушать!
- **Держитесь при смехе за подбородок.** Какой бы ни был ваш возраст, совершенно очевидно, что в своем характере вы сохранили черты юности.

Рассылки практической мудрости

- Профессиональная непригодность - отсутствие чуткости и бестактность.
- Визитная карточка руководителя - умение расположить к себе.
- В работе, ориентированной на людей, есть только один ключ к успеху - ДОВЕРИЕ.
- Когда невозможно уже работать напряженнее, начни работать умнее.
- Мы все чувствительны к комплиментам.

А. Линкольн

- На день надо смотреть, как на маленькую жизнь. ***А. М. Горький***

Рассылки практической мудрости

- Отказаться от риска - значит отказаться от творчества. **А. С. Макаренко**
- Смотрят все, а видят немногие.
Карел Чапек, писатель
- Не меняются только самые мудрые, и самые глупые. **Конфуций**
- Середина есть точка, ближайшая к мудрости; не дойти до нее - то же самое, что ее перейти. **Конфуций**
- Жалеть о сказанном мне приходилось, о несказанном никогда.
Ксенократ

