

# Психология творческой деятельности

Лекция №3

«Творчество — начало, дающее человеку бессмертие».

*Ромен Роллан*

«Чтобы иметь все основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна».

*Генрик Ибсен*

**Психология  
творчества — раздел  
психологии, изучающий  
процесс научных  
открытий, изобретений,  
создания произведений  
искусств.**



# Для понимания творчества необходимо изучить:



- воображение
- мышление
- интуиция
- вдохновение
- инд.-псих. особенности
- стимулирующие факторы

# Творчество

*составляющие*

***Творческий потенциал:***

- новая идея
- новый образ
- новая проблема



***Реализация творческого потенциала:***

- создание творческого продукта



# Как проявляется творчество?

## (теории творчества)

Психоаналитическая  
теория

*З. Фрейд  
К. Юнг*

Когнитивная  
теория

*Дж. Келли*

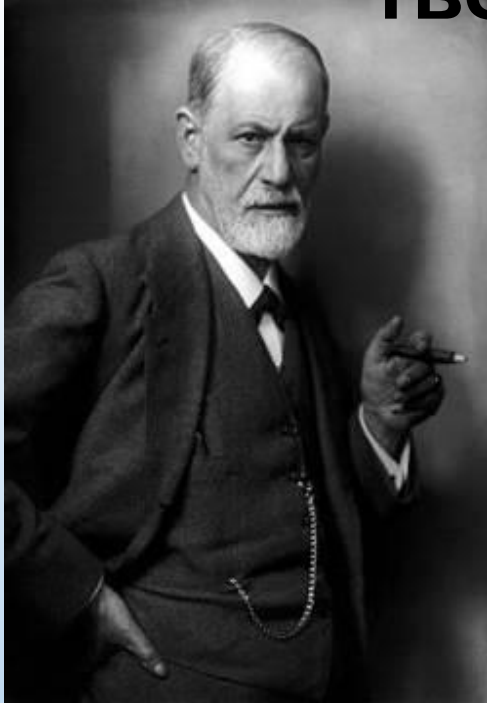
Теории гуманистической  
психологии

*А. Маслоу  
К. Роджерс*

Теория развития творческой  
личности

*Г.С.  
Альтшуллер  
В.М. Вильчек*

# □ Психоаналитическая теория творчества



Зигмунд Фрейд  
(1856-1922)  
Австрия  
▪ Основатель  
психоанализа



Карл Густав Юнг (1875-1961)  
Швейцария  
▪ Коллективное  
бессознательное  
▪ Архетипические образы

# □ Психоаналитическая теория аспекты творчества

Мотивация  
творчества



**Эрос**

Творчество – перенос  
сексуальной энергии в  
творческую созидательную  
деятельность

Бессознательные  
компоненты творчества

**Подсознание**



**Зародыши творчества**

«Творческое живет и произрастает в  
человеке, как дерево в почве, из  
которого он забирает нужные соки...»

*К. Юнг*

**Творчество – дар, не подвластный сознанию и  
воле человека**



## □ Когнитивная теория



Джордж Александер Келли (1905-1961),  
Шелдон, США

- Теория личностных конструктов



## □ Когнитивная теория

- личность - это система организованных личностных конструктов\*;
- находятся в определенной иерархии;
- отражают особенности всех известных познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления и речи);

*\*Личностный конструкт— устойчивый способ, которым человек осмысляет какие-то аспекты действительности в терминах схожести и контраста. Примерами личностных конструктов могут быть «взволнованный — спокойный», «умный — глупый», «мужской — женский», «религиозный — нерелигиозный», «хороший — плохой» и «дружеский — враждебный».*

## □ Когнитивная теория

*«Человек судит о своем мире с помощью понятийных систем, или моделей, которые он создает и затем пытается приспособить к объективной действительности. Это приспособление не всегда является удачным. Все же без таких систем мир будет представлять собой нечто настолько недифференцированное и гомогенное, что человек не сможет осмыслить его» (Kelly, 1955, р. 8–9).*



**Человек творит свою жизнь и исследует свой мир**

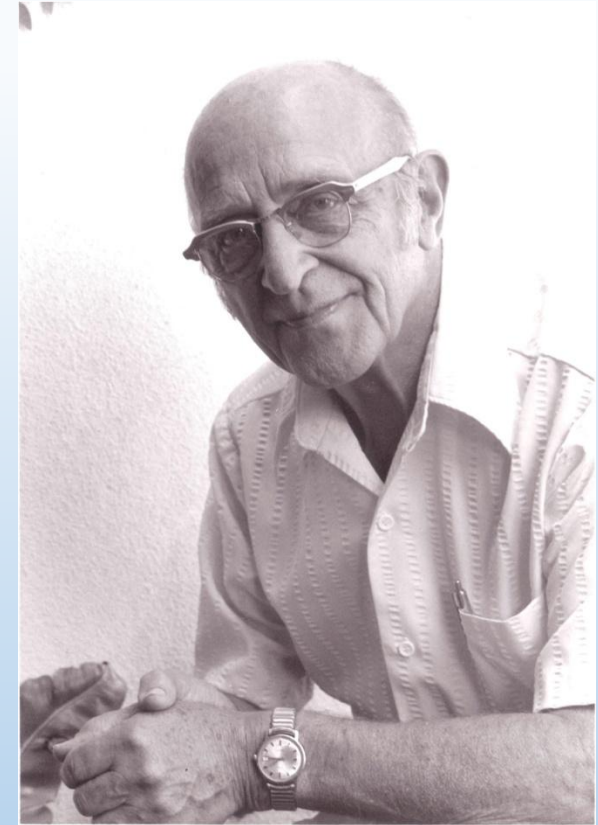
Рэп тест – репертуарная решетка

# □ Теории гуманистической психологии



**Абрахам Маслоу**

1908-1970 гг., американский психолог



**Карл Рэнсом Роджерс**  
1902-1987 гг., американский психолог

# Пирамида потребностей А.

Пирамида Маслоу

Потребность в самоактуализации

(реализация  
своих  
целей,  
способностей,  
развитие личности)

**Эстетические  
потребности**  
(гармония,  
порядок, красота)

**Познавательные  
потребности**  
(знать, уметь, понимать,  
исследовать)

**Потребность в уважении  
(почитании)**  
(компетентность, достижение успеха,  
одобрение, признание)

**Потребность в принадлежности и любви**  
(принадлежность к общности, быть принятым,  
любить и быть любимым)

**Потребность в безопасности**  
(чувствовать себя защищенным, избавиться от страха)

**Физиологические потребности**  
(голод, жажда, половое влечение и др.)

(голод, жажда, половое влечение и др.)  
**Физиологические потребности**

(чувствовать себя защищенным, избавиться от страха)  
**Потребность в безопасности**

лоу

Эстетические потребности

Потребность знать и понимать

Потребность в самоутверждении

Потребность в признании

Потребность в любви и принадлежности к группе

Потребность безопасности и стабильности

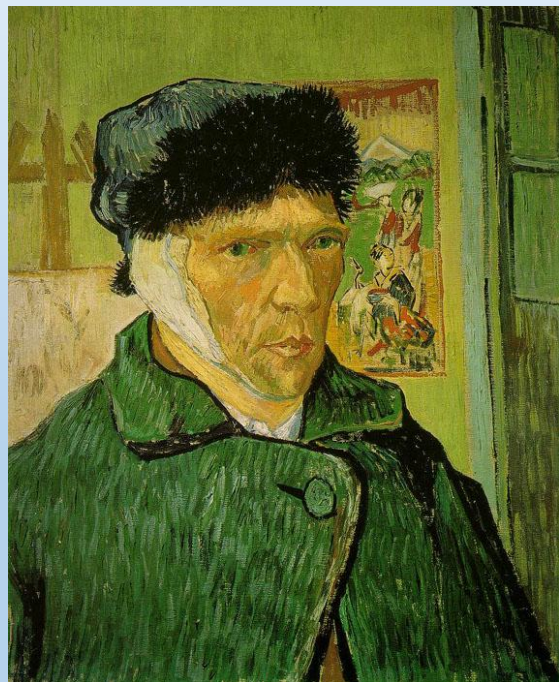
Физиологические потребности

**«Творчество – универсальная функция человека,  
которая ведет ко всем формам самовыражения»**



**Способность к творчеству является**

**врожденной  
«.. Деревья  
дают листья,  
птицы  
летают,  
человек  
творит...»**



**Автопортрет с перевязанным ухом"**  
Художник Винсент Ван Гог



**А. Маслоу**

К. Роджерс

1. Сама жизнь и восприятие мира есть творческий процесс

2. Творчество – универсальное явление

*«Нет существенной разницы в творчестве при создании картины, литературного произведения, симфонии, изобретении новых орудий убийства, развития научных теорий, поиске новых особенностей в человеческих отношениях или создании новых граней собственной личности»....*



# Внутренние и внешние условия творческой

## деятельности

внутренние	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Экстенциональность (открытость новому опыту)</li><li>▪ Внутренний локус оценивания</li><li>▪ Способность к необыкновенным сочетаниям</li></ul>
внешние	<ul style="list-style-type: none"><li>• Психологическая безопасность (отсутствие внешней оценки)</li><li>• Психологическая свобода самовыражения</li></ul>



Сопутствующий компонент

**ЭМОЦИИ**



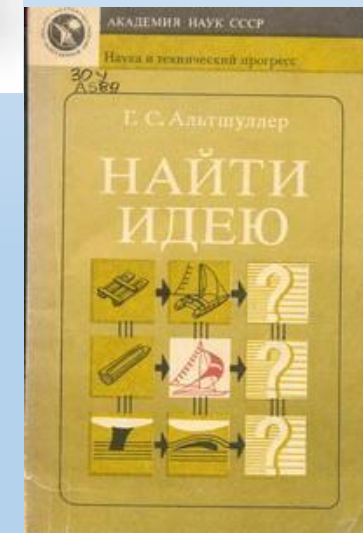
# □ Теория развития творческой личности



Генрих Саулович Альтшуллер (Генрих Альтов)

(1926-1995 гг.)

- автор Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ),
- разработчик деловой игры "Жизненная Стратегия Творческой Личности" (ЖСТЛ),
- системы приемов по развитию творческого воображения (РТВ);
- изобретатель скафандра



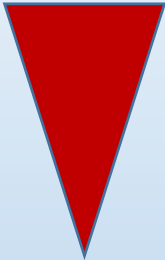
**Способность к творчеству – не талант, а природа**

**Творчество – норма человеческого бытия.**

**Творчество реализуется  
в интеллектуальной и духовной деятельности**



**Дает «новое  
слово»**



**Генерирует  
мысли**

Необходимо создавать мотивацию к творчеству  
Самосовершенствование – основной путь развития творческой личности

Узкая специализация подавляет стимулы к творчеству

# Виды творчества

*Научное творчество*

*Техническое творчество*

*Художественное творчество*

*Сотворчество*

*Педагогическое творчество*

# Научное творчество

## Особенности:

Опора на абстрактное,  
словесно-логическое  
мышление

Может носить как  
эмпирический так и  
теоретический характер

Научные открытия  
предопределяются  
общественным прогрессом

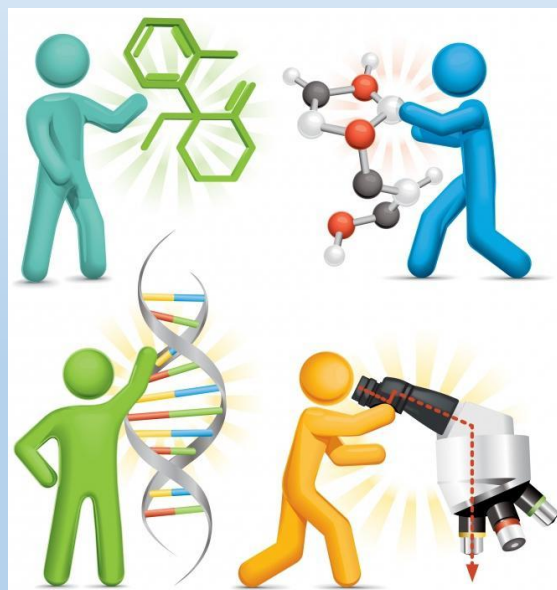
Продуктом является новое  
знание (понятие, теория,  
открытие)

Чаще всего бывает  
коллективным

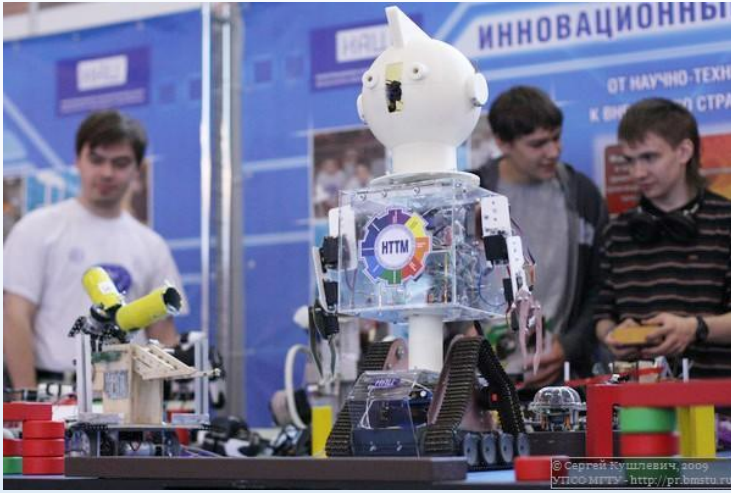
Часто научные открытия  
опережают свое время не  
оцениваются по достоинству



Эмпирическое исследование –  
результат осмысления и  
обобщения непосредственной  
практической работы



Теоретическое исследование  
связано с совершенствованием и  
развитием понятийного аппарата  
науки, разработкой теории на  
основе результатов  
эмпирического исследования.



# Техническое творчество

ЭТО

Практическое преобразование  
действительности:

- Опирается на наглядно-образные и наглядно-действенные компоненты мышления

- Процесс ТТ выражается в изобретательстве, конструировании. Имеет утилитарный характер.

- Создает абсолютно новый механизм, не существующий ранее, но опирается на достижения науки



# художественное творчество

**ЭТО**

Эстетическое освоение  
действительности и удовлетворение  
эстетических потребностей

1. Главный компонент – эмоциональный, высшим проявлением которого является катарсис.
2. Реализуется в особой форме общественного сознания – искусстве.
3. Часто не имеет утилитарного значения и не требует внедрения в практику.

*Сотворчество – особый тип творчества в*

**Контекст – Текст - Подтекст**





## □ Педагогическое творчество



1. Обнаружение для себя (педагога) новых подходов решения педагогической задачи.  
Субъективная новизна – инновация

2. Открытие нового не только для себя, но и для других - новаторство



Разновидность педагогического творчества – импровизация:

1. Озарение
2. Осмысление ситуации
3. Публичное воплощение
4. Анализ процесса реализации ситуации.

# Уровни творчества

1. **Компилятивный** - собирание, классификация, рубрикация уже известных разрозненных знаний и фактов
2. **Проективный** - создание обобщенных новых суждений на основе новых знаний
3. **Инсайтно-креативный** - озарение