

Министерство культуры, печати и по делам национальностей республики Марий Эл

ГБОУ СПО РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

Факультет

КУЛЬТУРЫ и ТЕАТРАЛЬНО – ЗРЕЛИЩНЫХ ИСКУССТВ

отделение «Социально – культурная деятельность»

Специальность 071801

«Социально – культурная деятельность»

*вид - Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений*

# Контрольная работа по дисциплине «Психология общения» на тему: Репрезентативная система человека.

Выполнила: студентка группы СКД 2-го курса заочной формы  
обучения Бурмистрова Анастасия Сергеевна  
Проверила: Конакова Е. А.

г Йошкар-Ола  
2015 г

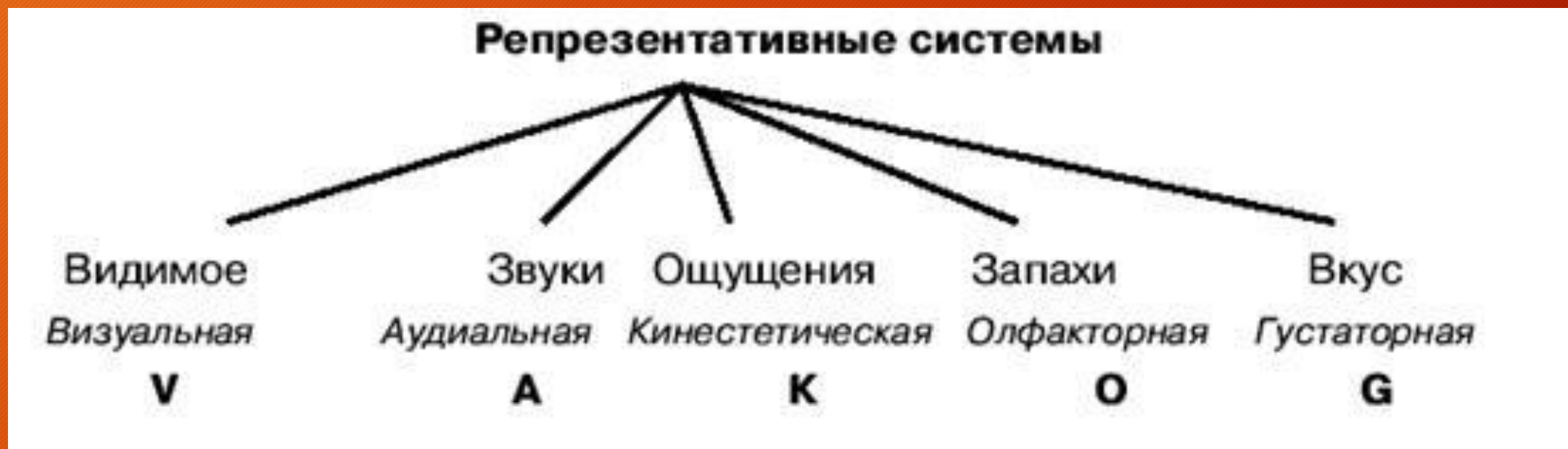
# Содержание

1. Репрезентативная система человека.....	3
2. Визуальная репрезентативная система.....	5
3. Аудиальная репрезентативная система.....	6
4. Дискретная репрезентативная система.....	9
5. Список литературы.....	10

# Репрезентативная система человека

- Это система, которая в рамках теории нейролингвистического программирования отвечает за восприятие человеком окружающей среды. Репрезентативная система - это основная система, которая помогает личности ориентироваться в физическом и информационном пространстве. Существует четыре типа репрезентативных систем. Они базируются на естественных данных человека и зависят от интенсивности развития природного потенциала личностью. Итак, четыре репрезентативных системы:

# Подразделение

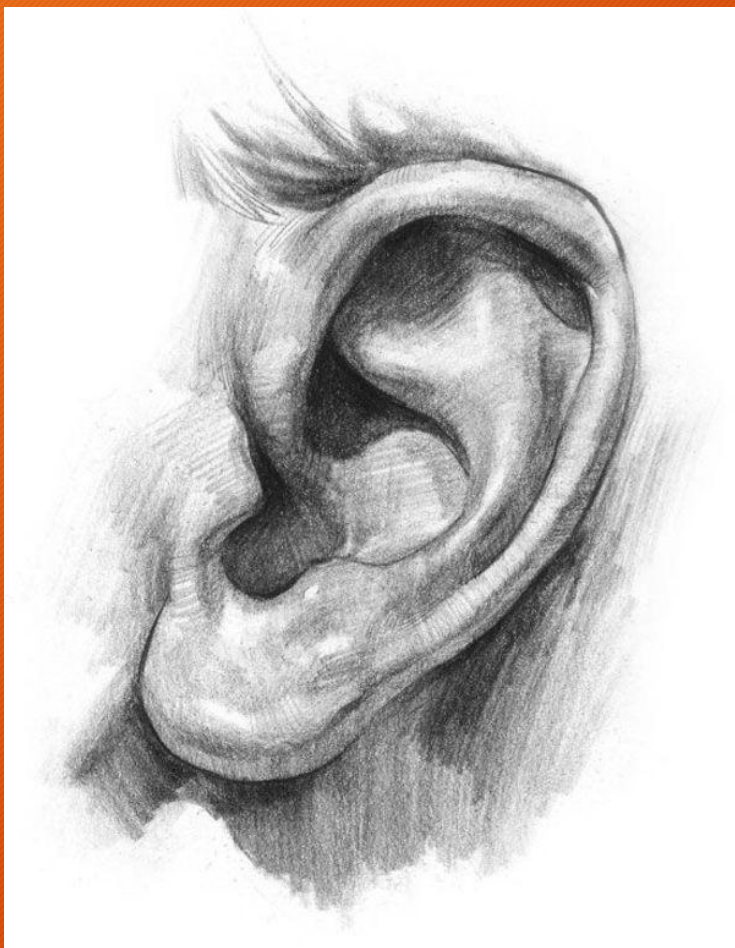


# Визуальная репрезентативная система

- Люди-визуалы воспринимают окружающий мир в большей мере через зрительный анализатор. Информация лучше усваивается и осмысливается ими после наглядной демонстрации. Даже словесно обратить внимание визуала на что-либо легче, если начать разговор с ним со слов «видите», «посмотрите», «смотрится», «взгляните». Исходя из этого, человек, который владеет основами нейролингвистического программирования подходит к визуалу по-особенному.



# Аудиальная репрезентативная система



- Система, которая способствует ориентации человека в пространстве и информационном поле с помощью работы слухового анализатора. Все, что слышит аудиал, врезается в его память, или стимулирует работу воображения. По этому, задача оратора, который хочет манипулировать аудиалом, состоит в следующем:
  - выразительно говорить;
  - украшать речь приемами и оборотами;
  - играть с интонацией речи;
  - говорить четко, описывать много;
  - использовать в речи такие слова-уловки как «послушайте», «на слуху», «звучание» и прочие.Исходя из этого, имеем несколько вариантов для постройки важных предложений, в которых будет скрыта команда для аудиала, или просто вставятся слова-уловки для концентрации внимания на озвученной информации. Например: «Звучит убедительно...», «Я слышал, что это эффективно...», «Еще не раз прозвучит это слово...» и прочее

# Аудиальная репрезентативная система

- . Существует также два нюанса во взаимодействии голоса оратора и аудиала. Некоторые люди, являясь аудиалами, реагируют на тембр голоса и фонетику речи (произношение звуков), а некоторые именно на смысловое содержание слов. По этому для эффективного влияния нужно отследить, какой именно тип репрезентативной аудиальной системы имеет ваш собеседник, и действовать согласно данным анализа. С аудиалом-тональником нужно играть звуками, тональностью, громкостью голоса для того, чтобы заставить его подсознательно вам открыться. Дигитального аудиала нужно завоевывать, выделяя слова и вкладывая в них точные и доступные значения.

# Кинестетическая репрезентативная система

- Это высоко развитые рецепторы кожи, которые активно реагируют на механические, физические и химические воздействия. Кинестетики воспринимают и запоминают информацию лучше, если имеют возможность дотронуться до объекта обсуждения, вступить в тактильный контакт с оппонентом, который несет информацию, или же исполнять механические движения при слушании и разговоре. Уловкой для кинестетика являются слова «чувствую», «ощущается», «касается», «контактирует». Начинайте вашу речь со слов «Не кажется ли вам?...» (помните, что частичка не проходит мимо сознания и не играет роли), «Что касается этого вопроса...», «Вы тоже ощущаете, что...». Для закрепления действия слов используйте ненавязчивый тактильный контакт с оппонентом: дотроньтесь к его руке, похлопайте по плечу, проведите по ладони, коснитесь одежды. Но, главное, следите, чтобы эти контакты были уместными и не вызвали дискомфорта у вас обоих.

## Кинестетическая репрезентативная система

- ▶ К – внешний способ – когда испытываем внешние тактильные ощущения (прикосновение, влажность, тепло, холод);
- ▶ К – внутренний способ – когда репрезентируем чувства, эмоции, внутренние ощущения.



# Дискретная репрезентативная система

- Она опирается в своей работе на логический анализ информации, полученной от остальных система. Другими словами, дискрету, чтобы понять материал, отобразить его в своем воображении и запомнить, нужно провести логический анализ данных. Чтобы повлиять на дискрета, подойдите к нему с фразой «Я думаю...» или «Вам не кажется...», также подойдет «Как вы считаете...». С помощью взаимодействия с репрезентативными системами личности можно достигнуть двух основных целей. Во-первых, заставить человека воспринять то, что вы подаете, а во-вторых, преодолеть негативное отношение слушателя к предложенной информации, если таковое возникло. Например, вы адресуете визуалу рекламу, он не желает ее воспринимать. Тогда подходите к нему с фразой «Взгляните, как это оригинально выглядит...» и сразу же демонстрируйте материал. Репрезентативная система визуала просто не сможет не среагировать. Таким образом, его внимание будет вам обеспечено.

# Список литературы

1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.anupsy.ru/content/representativnaya-sistema-v-nlp> - (Дата обращения. 7.12.2015).
2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://womanadvice.ru/representativnaya-sistema> - (Дата обращения. 7.12.2015).

Спасибо за внимание!!!