

## Тема урока: Самопознание

### Цели урока

Образовательная: формирование понимания учащимися одного из видов познания – самопознания

Воспитательная: воспитание свободной, ответственной личности, её социализации, самореализации.

Развивающая: формирование информационных, интеллектуальных, коммуникативных компетенций.

### Задачи :

организовать учебную деятельность учащихся по нахождению, переработке и использованию информации для решения учебных задач;

реализовать умения использовать информационно - коммуникативные технологии;

Реализовать умение и навыки работы в группе

Ребята в ходе урока вы самостоятельно узнаете новую тему. А какую вы сами назовёте позже.

Определите новые понятия, будете работать в группах с различными источниками, интерпретировать их, применять практически различные формы познавательной деятельности.

Будете осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку.

В итоге урока вы должны дать оценку тем новым знаниям, которые добыли в процессе урока. Спрогнозировать их необходимость, нужность в вашей жизни сегодня и на будущее.

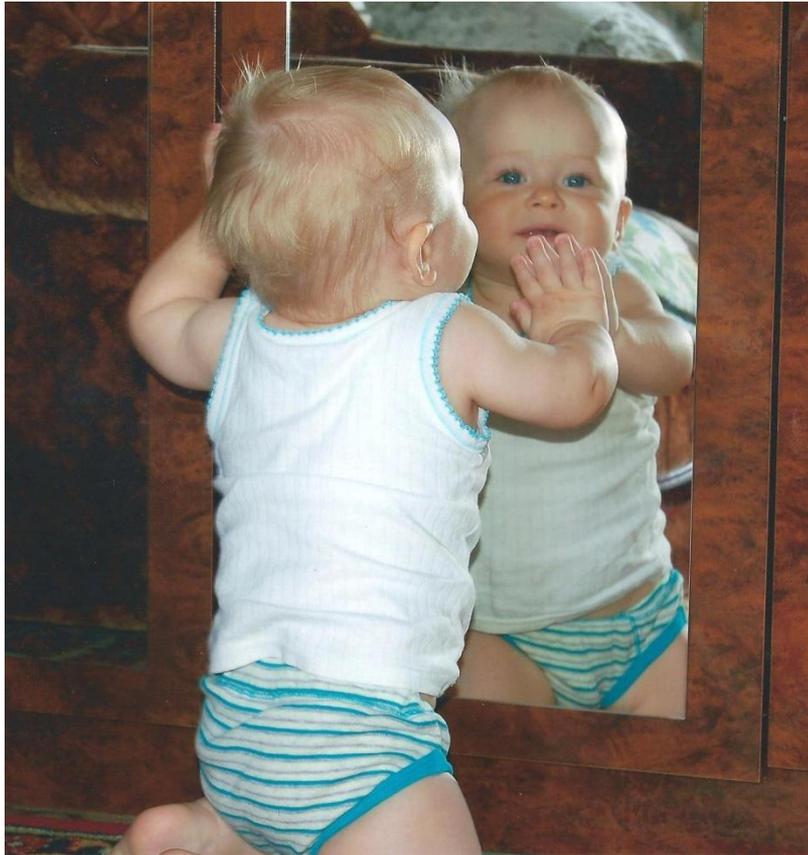
Эпиграф урока : «для человека нет ничего более интересного, чем люди»

В. Гумбольдт

Тема. Самопознание

План.

- 1.Самовоспитание
- 2.Самооценка
- 3.Самоисповедь
4. «Я – концепция»



Учитель показывает фотографию маленького ребёнка – ползунка, который пытливо всматривается в зеркало, увидев себя

Беседа

- Почему ребёнок пытливо всматривается в зеркало?

Самовоспитание, само узнавание начинается с детства и продолжается всю жизнь. *Кто я задаёт он себе вопрос.*

Тест «Кто я?»

Задание : Сейчас будет проведено психологическое тестирование. Тест необычный, но очень простой. Выслушав вопрос, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ, ИСКРЕННО ПИШИТЕ ПЕРВОЕ, ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ. Учитель 3 раза задаёт один и тот же вопрос : Кто ты.

Листочки с ответами через 2 минуты собраны, в ходе урока психолог проанализирует ответы.

Учитель. Как будет называется тема урока? ( Учащиеся называют – Самопознание)

## Задание группам

1 группа

1. С чего начинается самопознание?
2. Как формировать образ «Я»?
3. Можно ли считать представления о собственной внешности истиной?

4. Презентация . Нравственные качества «Я»

2 группа

1. Что такое самооценка?
2. Формула самооценки.
3. Сколько образов «Я» у человека?
4. Творческое задание.

Умственные качества «Я».

## Продолжение

### 3 группа

1. Какое значение в самопознании играет самоисповедь?
2. Как вы понимаете Слова Р. М. Достоевского, вложенные в уста старца Зосимы? (параграф 13, пункт 3)
3. В чём состоит субъективная сложность внутренней исповеди?
4. Творческое задание .  
Волевые качества «Я».

### 4 группа

1. Как определяет «Я - концепцию» психолог и социолог Ольшанский?
2. Какова роль «Я – концепции» в социализации личности?
3. Как «Я - концепция» связана с положением человека в обществе? Может ли она сформироваться у человека вне общества?
4. Творческое задание.  
Эмоциональные качества личности.

## Мини-презентация групп.

1я группа. Использует пирамиду потребности по Л. Маслоу, утверждая, что самопознание – это потребность человека.

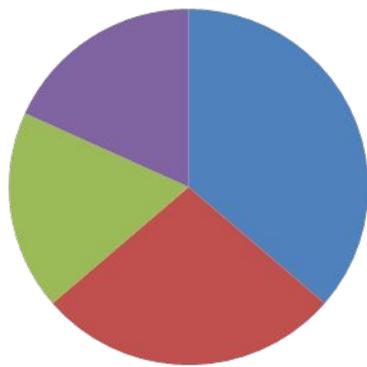
- Потребность в самоактуализации , не что иное как самопознание.
- Потребность в самоуважении.
- Потребность в принадлежности и любви.
- Потребность в безопасности и защите.
- Физиологические потребности.

Кратко раскрывая первый пункт 13 параграфа. Отвечают на поставленные вопросы, делают вывод, что процесс самопознания начинается с ощущений и восприятия, самоузнавания, различения себя от внешнего мира – формирование образа «Я».

Творческое задание :

- Нравственные качества «Я»;
- Коллективизм и гуманизм;
- Трудолюбие;
- Честность;
- Нетерпимость к безнравственности.

Вторая группа использовала учебник параграф 13 и дополнительный материал.  
Схема пути самопознания. Самопознание – это путь от скрытого «Я» к открытому.



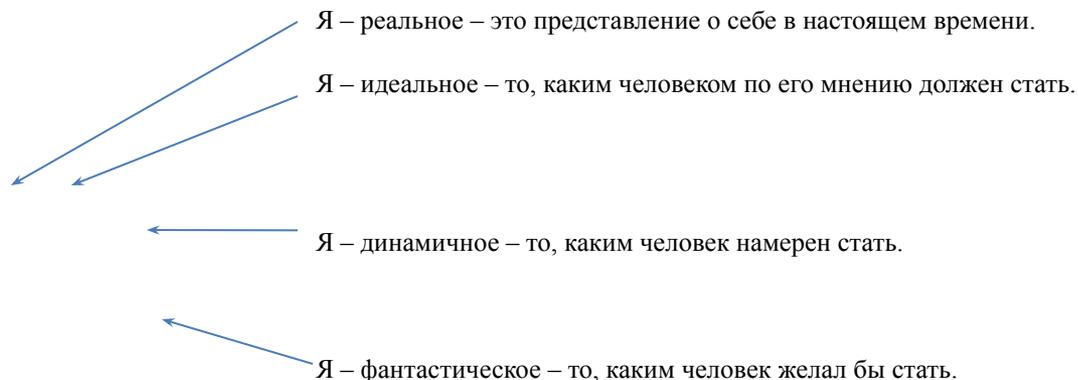
- «Я» неизвестное – никто не знает, бессознательное: мечты, комплексы, то что не известно никому и проявляется в определённых ситуациях
- «Я» скрытое – вы знаете, другие не знают (секреты, чувства, которые вы скрываете)
- «Я» слепое – Вы не знаете, другие знают о вас
- «Я» открытое – вы знаете, другие знают (знание о себе)

Самопознание – это путь от скрытого Я к открытому знанию о себе и о других. Человек формирует самооценку. Она всегда субъективная. В её основе лежат не только собственные мнения, но и мнения других людей.

Образ «Я» не остаётся неизменным. Он меняется на протяжении всей жизни. Более оправданной становится самооценка, принимаются меры к её повышению. Стремление завоевать уважение заставляет человека менять отношение к себе и другим.

Творческое задание : Умственные качества : - самостоятельность ума, сообразительность.

Третья группа  
Использует учебник и схему,  
структура личности по «Я – концепции»  
Включает следующие основные компоненты:



Используя схему, учащиеся показывают субъективную сложность внутренней исповеди, абсолютной честности с самим собой.

Самоисповедь – средство самопознания. Это полный отчёт перед собой. Она помогает оценить себя, изменить оценку своего поведения, получить опыт на будущее.

Успех самоисповеди зависит от проявления нравственного начала в человеке, от абсолютной честности перед самим собой.

Творческое задание : волевое качество «Я»:

- Самостоятельность
- Требовательность к себе и другим
- Целеустремлённость
- Решительность

## Четвёртая группа

### Использует схему и статью психолога В.Б. Ольшанского «Я - концепция»

#### Структура психики по З. Фрейду

- Ид
- Эго
- Суперэго

Личность человека организуется в 3 структурах.

Ид (лат) – оно, сфера бессознательного, примитивные тёмные стороны личности, не подчиняющиеся ни законам, ни правилам. Оно наполняет поведение человека энергией, поэтому сохраняет своё центральное значение для всей жизни.

Эго (лат) – Я, ответственное за принятие решений, Эго стремится выразить и удовлетворять желания ид в соответствии с ограничениями, налагаемыми внешним миром. Эго вносит в поведение личности меру разумности.

Суперэго – усвоение личностью социальных норм, ценностей, культуры. Основой фундамента закладывается в возрасте до 5 лет.

Я – концепция – Это основа для организации личности, её интеграции в процессах социального взаимодействия. Я – концепция представляет собой относительно устойчивое, осознанное представление человека о самом себе.

Я концепция – итог познания и оценки самого себя через отдельные образы себя в разнообразных условиях, реальных ситуациях, а также через мнение других людей и соотношения себя с другими.

Творческое задание – эмоциональные качества личности : оптимизм, совесть, человечность, восприимчивость.

Ребята приводят примеры из жизни, мини – конкурс русских пословиц и поговорок о похвальбе и совести.