

Сказкотерапия как метод активного обучения

Выполнила: Зенкина Надежда

Гр. 14НПП1

Сказкотерапия - это метод развития личности, который объединяет различные формы и приёмы развития, обучения в единую «сказочную» форму.



Сущность сказкотерапии

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

Сказкотерапия – это процесс:

- лечение сказками;
- поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;
- образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни;
- переноса сказочных смыслов в реальность;
- активизации ресурсов, потенциала личности;
- объективизации проблемных ситуаций.

Принципы сказкотерапевтической психодиагностики:

1. Под психодиагностикой с помощью «сказочных» приемов подразумевается проективная диагностика, описывающая как целостную картину личности, так и отдельные ее проблемные и потенциальные элементы.
2. Под сказкотерапевтической коррекцией понимается систематическое усиление потенциальности и творческих способностей человека, за счет которого происходит преодоление проблемных элементов.

3. Сказкотерапевтическая коррекция исключает директивное изменение негативных форм поведения. Вместо этого предлагается принцип «расширения спектра альтернативных реакций».

4. Сказкотерапия, является также профилактикой негативного поведения ребенка. То есть человеку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность проиграть, «прожить» как можно больше из этих моделей.

Возможности работы со сказкой:

1. Использование сказки как метафоры.
2. Рисование по мотивам сказки.
3. Обсуждение поведения и мотивов действия персонажа.
4. Проигрывание эпизодов сказки.
5. Творческая работа по мотивам сказки :
 - Анализ;
 - Рассказывание сказки;
 - Переписывание сказки;
 - Сочинение сказки.

Виды сказок:

1. Художественная сказка.
2. Народная сказка.
3. Авторская художественная сказка.
4. Дидактическая сказка.
5. Психокоррекционная сказка.

Художественная сказка.

Эти сказки заключают в себе многовековую мудрость, которую народ вкладывал в них благодаря собственному горькому опыту. Сюда же относятся авторские истории, которые представляют собой по сути те же сказки, притчи, мифы. Художественная сказка оказывает дидактическое, психотерапевтическое и психокоррекционное воздействие. Изначально она создавалась вовсе не для лечения, однако сегодня данный тип историй успешно используется огромным числом психотерапевтов.

Народная сказка

Самые старые народные сказки принято называть мифами. Самой старой основой сказок и мифов считается единство природы и человека. В древнем сознании было принято оживлять человеческие отношения и чувства (горе, любовь, страдание и т. д.), персонализировать их. Такой же подход используется и сегодня в методике сказкотерапии.

Авторская художественная сказка

Для успешной борьбы со внутренними переживаниями лучше всего выбирать авторские сказки. Несмотря на то, что в них находится слишком большое количество собственных проекций и переживаний автора, это позволяет ребенку глубже проникнуться проблемой и найти способ ее решения. Например, сказка «Две лягушки» Л. Пантелеева помогает взрослым и детям, которые потеряли интерес к жизни, силы которых на исходе, которые теряют надежду. Эта сказка учит бороться за свое здоровье и за жизнь, до последнего бороться за цели, потому что у каждого из нас есть хотя бы один шанс и необходимые внутренние силы, которые помогут справиться с любыми встречающимися на нашем пути трудностями.

Дидактическая сказка

Нередко в форме этих сказок оформлены различные учебные задания. Например, есть математические задания, написанные в виде дидактической сказки. Решить пример в таком задании – значит пройти испытание, справиться с трудностями. Если решить ряд примеров, это может привести героя к успеху и окончательно справиться с проблемой.

Психокоррекционная сказка

Собственно, это сказка, помогающая скорректировать те или иные шаблоны поведения детей. Но для того, чтобы она привела к ожидаемому результату, необходимо придерживаться основных **принципов** при ее создании:

В ее основе должна лежать та же проблема, что и у ребенка, но завуалированная, без прямого сходства с ней.

В сказке необходимо предложить ребенку замещающий опыт, с помощью которого ребенок может выбрать тот или иной вариант действий для того, чтобы решить свою проблему.