

# *Стимулирование учения.*

Дубовая В.Н  
Группы Н-3

- **Стимулировать** — значит подталкивать, побуждать ученика к чему-либо. Так уж он устроен, что без постоянных напоминаний, внутренних или внешних усилий, а часто и прямого принуждения не может сдвинуться с места, недостаточно активно трудится.

## ***На вопрос, что любят дети и чего они хотят, С. Т. Шацкий отвечает так:***

- «У детей сильно развит инстинкт общительности, они легко знакомятся друг с другом – игры, рассказы, неутомимая болтовня служат признаками этого инстинкта...
- ...Дети – настойчивые исследователи по природе, отсюда их легко возбуждающееся любопытство, бесчисленное количество вопросов, стремление все трогать, ощупать, пробовать...
- ...Детям необходимо проявлять себя, говорить о себе, о своих впечатлениях. Отсюда постоянное выдвигание своего «я» и огромное развитие фантазии и воображения – это инстинкт детского творчества...
- ...Дети любят созидать, устраивать часто из ничего, дополняя недостающее воображением...
- ...Громадную роль в формировании детского характера играет инстинкт подражательности».

*Поняв это, нам не придется прибегать к искусственным стимулам, искать их вне круга забот, устремлений, здоровой природы подрастающего человека.*

# *Правила стимулирования.*

- Опирайтесь на желания. Чего хочет ученик – главный вопрос для учителя. Надо понять, что важно не только то, чего желаем мы, но и то, чего хочет ученик.
- Сравнивайте, приводите примеры.
- Заставляйте учеников страстно чего-то желать. Пусть даже это будут поначалу желания, которые не совсем согласуются с вашими намерениями. Главное, чтобы они возникли и вы смогли бы опереться на них.
- Пытайтесь понять. Кому же понять ученика, как не учителю? Нет школьников, ничем не интересующихся.
- Говорите о том, что интересует детей. Точнее с этого начинайте. Проявляйте уважение к их увлечениям, мнениям, оценкам.
- Используйте намерения, возникающие, как правило, на основе потребности.
- Показывайте последствия совершаемых поступков.
- Признавайте достоинства.
- Одобряйте успехи.

- Сделайте работу привлекательной.
- Стимулирование требованием.
- Используйте мнимые запреты.
- Дайте ученику шанс.
- Обращайтесь к самолюбию.
- Показывайте достижения.
- Хвалите, хвалите и еще раз хвалите! Похвала должна быть спонтанной, ее не планируют, не назначают по расписанию.

## *Критикуйте соперезживая. Используйте при этом:*

- подбадривающую критику («ничего, в следующий раз сделаешь лучше; на этот раз не получилось»);
- критику–аналогию («когда я был таким, как ты, я допустил точно такую же ошибку, ну и попало же мне тогда от учителя»);
- критику–надежду («надеюсь, в следующий раз ты выполнишь это задание лучше»);
- критику–похвалу («работа сделана хорошо, но только не для этого случая»);
- критику–сопереживание («я хорошо тебя понимаю, вхожу в твое положение, но и ты войди в мое, ведь работа–то не выполнена...»);