



Супружеские конфликты

Конфликт — это осознанное столкновение, противоборство минимум двух людей, групп, их взаимно противоположных, несовместимых, исключаящих друг друга потребностей, интересов, целей, типов поведения, отношений, установок, существенно значимых для личности и групп(ы).



Для семейных конфликтов характерны

крайне неоднозначные и потому неадекватные ситуации, связанные с особенностями поведения людей в конфликтах. Демонстрируемое поведение часто маскирует истинные чувства и представления о

конфликтной ситуации и друг о друге.
возникновение объективной конфликтной ситуации
основные стадии конфликта.

- осознание объективной конфликтной ситуации;
- переход к конфликтному поведению;
- разрешение конфликта.

Американский психолог М. Дойч предложил рассматривать след. типы конфликтов:

1. Подлинный конфликт, существующий объективно и воспринимаемый адекватно (жена хочет использовать свободную комнату как кладовку, а муж — как фотолабораторию).
2. Случайный, или условный, конфликт, который легко может быть разрешен, хотя это и не осознается его участниками (супруги не замечают, что есть еще площадь).
3. Смещенный конфликт — когда за «явным» конфликтом скрывается нечто совсем другое (споря из-за свободной комнаты, супруги на самом деле конфликтуют из-за представлений о роли жены в семье).



4. Неверно приписанный конфликт — когда, например, жена ругает мужа за то, что он сделал, выполняя ее же распоряжение, о котором она уже прочно забыла.

5. Латентный (скрытый) конфликт. Базируется на неосознаваемом супругами противоречии, которое тем не менее объективно существует.

6. Ложный конфликт, существующий только из-за восприятия супругов, без объективных причин.





Конфликт, как правило, порождается не одной, а комплексом причин, среди которых условно можно выделить основную — например неудовлетворенные потребности супругов.

· Сысенко В.А создал классификацию конфликтов на почве неудовлетворенных потребностей супругов:

· 1. Конфликты, возникающие на основе неудовлетворенной потребности в ценности и значимости своего «я», нарушение чувства достоинства.

· 2. Конфликты на базе неудовлетворенных сексуальных потребностей.

· 3. Психич. напряжения, депрессии, конфликты, ссоры из-за неудовлетворенной потребности одного или обоих супругов в положительных эмоциях: отсутствие ласки, заботы, внимания, понимания юмора, подарков.

· 4. Конфликты связанные с пристрастием одного из супругов к спиртным напиткам, азартным играм и другим зависимостям.

5. Финансовые разногласия, возникающие на основе преувеличенных потребностей одного из супругов в распределении бюджета, содержания семьи, вклада каждого из партнеров в материальное обеспечение семьи.

6. Конфликты из-за неудовлетворения потребностей супругов в питании, одежде, в устройстве домашнего очага и т.д.

7. Конфликты в связи с потребностью во взаимопомощи, взаимоподдержке, в сотрудничестве по вопросам разделения труда в семье, ведения домашнего хозяйства, ухода за детьми.

8. Конфликты на почве разных потребностей и интересов в проведении отдыха и досуга, различных хобби.

По степени опасности для семейных уз конфликты могут быть неопасными, опасными и особо опасными. Неопасные наличие объективных трудностей, усталости, раздражительности, состояния «нервного срыва»;

Опасные - один из супругов должен, по мнению другого, изменить линию поведения, к примеру по отношению к родственникам, отказаться от каких-то привычек, пересмотреть жизненные ориентиры, приемы воспитания и т.п., то есть ставится проблема, которая требует разрешения дилеммы: уступать или нет. Особо опасные — приводят к разводам.

Хоффман выделил причины конфликтов:

1. Различные представления о браке и содержании супружеских ролей.
2. Различные жизненные позиции.
3. Способ решения конфликта между супругами: установка на «победу над другим» или на «решение проблемы».
4. Отношение к конфликтным ситуациям.
5. Ревность — мучительное сомнение в верности и любви. Является результатом неуверенности в себе, которая переносится на партнера.
6. Сексуальная неудовлетворенность.
7. Характер коммуникации — открытый или закрытый. При открытом характере партнеры прямо предъявляют друг другу свои мысли, чувства, желания. При закрытой коммуникации общение носит опосредованный характер.
8. Отсутствие умения сорадоваться.

Спасибо за внимание