

---

**ТЕМА 6.  
ТЕМПЕРАМЕНТ,  
ХАРАКТЕР И  
СПОСОБНОСТИ.**

---

**ТЕМПЕРАМЕНТ** — характеристика индивида со стороны его динамических особенностей: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний

*Темперамент* — биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Темперамент отражает динамические аспекты поведения, преимущественно врожденного характера, поэтому свойства темперамента наиболее устойчивы и постоянны по сравнению с другими психическими особенностями человека.

## ***КОНСТИТУЦИОННАЯ ТЕОРИИ ТЕМПЕРАМЕНТА ШЕЛДОНА***

В основу своей типологии ШЕЛДОН положил 3 первичных компонента, показателя или *параметра телосложения*. Параметры получили название соматотип 1) эндоморфный; 2) мезоморфный; 3) эктоморфный. Каждому соматотипу соответствуют опред группы

- 1) **эндоморфный тип телосложения** – ему соответствует висцеротонический тип темперамента. Висцеротония – это функциональное преобладание органов пищеварения.
- 2) **мезоморфный соматотип** – соответствует соматотонический тип темперамента. Соматотония – это функциональное и анатомическое преобладание двигательного аппарата.
- 3) **эктоморфное строение** соответствует церебротоническому типу темперамента. Церебротония – преобладание деятельности высших нервных центров.

## ***КОНСТИТУЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА КРЕЧМЕРА***

Согласно Кречмеру есть связь между психологическими особенностями и, в первую очередь с психическими заболеваниями, и строением тела человека. Тип телосложения определяет тип характера и тип психического заболевания.

- 1) **астеник** (худой, тонкая кость, узкая груд. клетка, несколько вытянутое лицо и конечности).
- 2) **атлетический** тип (сильно развитый скелет и мускулатура)
- 3) **пикник** (среднего роста, плотного телосложения, с большим животом, круглой головой, с маленькой плотной шеей).
- 4) **диспластик** – бесформенный человек с неправильным и непропорциональным строением тела.

---

3 типам строения тела соответствует 3 типа темперамента:

- 1) **ШИЗОТОНИК** (астенический тип) – замкнутый, постоянное колебание эмоций.
- 2) **ИКСОТИМИК** (атлетический тип) – спокоен, маловпечатлителен, сдержан в жестах и мимике, невысокая гибкость мышления.
- 3) **ЦИКЛОТИМИК** (пикнический тип) – колебание эмоций, легко сходится и общается с людьми.

## **ГУМОРАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ ГИППОКРАТА**

Человек как и все состоит из элементов и стихий. Темперамент зависит от соотношения трех жидкостей: **1) кровь; 2) желчь; 3) лимфа.**

Человек здоров и психически гармоничен – соотношение жидкостей пропорционально; если наоборот – склонность к определенным заболеваниям – диспропорциям.

Гиппократ выделял 4 типа темперамента по преобладанию одной из жидкости:

1) **сангвиник (кровь)** – живой, подвижный, сравнительно легко переживает неудачи.

2) **холерик (желтая желчь)** – возбудимый, порывистый, страстный, резкие смены настроения.

3) **меланхолик (черная желчь)** – легко ранимый, глубоко переживает неудачи и мелкие неприятности, внешне вяло реагирует на окружающее.

4) **флегматик (лимфа)** – медлительный, невозбудимый, с устойчивыми стремлениями, с более или менее устойчивым настроением, внешне

## ***ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА ПАВЛОВА***

Павлов выделял 4 основных типа нервной системы близких к традиционной типологии Гиппократу, основываясь на силе нервных процессов, различал сильные и слабые типы.

- **сангвиник** – сильный, уравновешен., подвижный;
- **холерик** – сильный, неуравновешенный с преобладанием возбудимости;
- **флегматик** – сильный, уравновешенный, инертный;
- **меланхолик** – слабый тип.

*Свойства нервной системы* образуют физиологическую основу темперамента, который является психическим проявлением общего типа нервной системы.

*Темперамент* человека есть не что иное как психическое проявление типа высшей нервной системы.

---

**ХАРАКТЕР – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.**

Характер выражается: 1) *в целях, которые ставит себе человек; 2) в способах и средствах, которыми человек достигает цель.*

Для характера показательны только те способы, которые обнаруживают избирательную направленность человека:

- 1) *с чем человек считается;*
- 2) *чем человек готов поступиться;*
- 3) *из-за чего готов отказаться.*

Характер – это действенное, избирательное существенное и устойчивое отношение человека к главным условиям своей жизнедеятельности, которые реализуются в типичных для человека способах действия и поведения.



## ПОНЯТИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА

Чрезмерную выраженность отдельных черт характера, их сочетаний, представляющую крайние варианты нормы, называют акцентуацией характера.

### *Акцентуации характера*

*явные*

*скрытые*

*Явные* относят к крайней границе нормы и отличаются постоянными чертами определенного типа характера.

*Скрытые* представляют собой обычный вариант нормы, выраженной слабо или не выраженной совсем. Такие акцентуации могут появляться неожиданно под влиянием ситуации и травм.

---

**СПОСОБНОСТИ – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности**

***ТИПОЛОГИЯ СПОСОБНОСТЕЙ***

*1. В зависимости от вида психических функциональных систем:*

- сенсомоторные;
- перцептивные;
- мнемические;
- мыслительные;
- коммуникативные.

*2. В зависимости от вида деятельности:*

- научные;
- творческие;
- инженерные;
- медицинские.

---

Также выделяют *общие и специальные способности*.

**Общие способности** – общие качества человека, отвечающие не одному, а многим видам деятельности (интеллект, обучаемость).

**Специальные способности** – специальные качества человека, отвечающие узкому кругу деятельности.

---

**Способности** имеют органически, наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде **задатков**. Люди от рождения могут быть наделены различными задатками хотя различия эти не так велики. Между задатками и способностями очень большая дистанция,

**Задатки** – предпосылки развития способностей. Развиваясь на основе задатков, способности являются все же функцией не задатков самих по себе, а развития, в которое задатки входят как исходный момент, как предпосылка. Включаясь в развитие индивида, они сами развиваются, т.е. преобразуются и изменяются.