

Темперамент. Способности. Характер.

План:

1. Понятие темперамента
2. Соотношение типов нервной системы и типов темперамента.
3. Свойства темперамента.
4. Определение характера и его типологии.
5. Понятие об акцентуации характера.
6. Определение способностей , и их структуры

1. Темперамент

- Темперамент-это индивидуальные особенности человека, которые определяют динамику его психической деятельности и поведения
- Психологи выделяют два основных показателя динамики психических процессов и поведения: активность и эмоциональность.

Активность-это особенности темпа, ритма деятельности, скорость и сила протекания психических процессов, степень подвижности, быстрота или замедленность реакции.

Эмоциональность выражается в различных переживаниях человека и характеризуется различной степенью, быстротой возникновения и силой эмоций, эмоциональной впечатлительностью.

Физиологические основы темперамента

- И.П. Павлов, изучая работу больших полушарий головного мозга, установил, что все черты темперамента зависят от ***особенностей высшей нервной деятельности человека.***
- Сила нервных процессов-это способность нервных клеток переносить сильное возбуждение и длительное торможение, т. е. выносливость работоспособность нервных клеток.
- Уравновешенность предполагает пропорциональное соотношение данных нервных процессов. Преобладание процессов возбуждения над торможением выражается в быстроте образования условных рефлексов и медленном их угасании. Преобладание процессов торможения над возбуждением определяется замедленным образованием условных рефлексов и быстротой их угасания.
- Подвижность нервных процессов- это способность нервной системы быстро в ответ на требования условий внешней среды сменять процесс возбуждения процессом торможения и наоборот

Типы высшей нервной деятельности

- *Сильный*; уравновешенный, неуравновешенный; подвижный, инертный

Слабый.

- В зависимости от сочетания силы, подвижности и уравновешенности процессов возбуждения и торможения И.П. Павлов выделил 4 типа нервной системы, которые соответствуют четырем темпераментам:

1.Сангвиник- сильный, уравновешенный, подвижный

2.Флегматик- сильный, уравновешенный, малоподвижный(инертный)

3.Холерик- сильный, неуравновешенный, со слабыми по сравнению с возбуждением тормозными процессами

4.Меланхолик- слабые процессы возбуждения и торможения

Les quatre Complexions de l'homme.



Le Colérique.



Le Sanguin.

EM



Le Mélancolique.



Phlegmatique.

Психические характеристики темпераментов

- **Сангвиник**- человек быстрый, подвижный, отвлекается эмоционально на все впечатления; однако его радость, горе, симпатии и другие чувства яркие, но неустойчивы и легко сменяются противоположными чувствами

Сангвиник быстро устанавливает социальный контакт. Он почти всегда инициатор - в общении, отношение к людям может быть изменчивым и непостоянным. Он как рыба в воде чувствует себя в большой компании незнакомых людей, а новая необычная обстановка его только возбуждает.

- **Флегматик**-человек медлительный , уравновешенный и спокойный, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя, чувства его почти никак не проявляются во вне. В отношении с другими людьми они спокойны, устойчивы в своих эмоциях. Павлов замечал «Флегматик — это спокойный, всегда ровный,настойчивый и упорный труженик жизни» Но в определенных условиях может развиться безразличие к труду , к окружающей жизни, безволие. Социальные контакты флегматик устанавливает медленно, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повод вступить с ним в знакомство. Зато он устойчив и постоянен в своем отношении в человеку. Он любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке.

- **Холерик**- человек быстрый, порывистый, с сильным, загорающимися чувствами, которые ярко отражаются в выразительной мимике, жестах, речи. Он часто склонен к бурным эмоциональным вспышкам. У холериков наблюдается быстрая смена настроений, неуравновешенность, что объясняется преобладанием в высшей нервной деятельности процессов возбуждения над торможением. И.П. Павлов так определял этот тип темперамента: «Боевой тип, задорный, легко и скоро раздражающийся»
- С увеличением начиная дело, холерик быстро остывает, интерес к работе пропадает, и он без воодушевления продолжает, а иногда и бросает ее.
- В общении люди холерического темперамента бывают трудны.

- **Меланхолик-** Эмоционально откликается далеко не на все. У него не большое разнообразие эмоциональных переживаний, но эти переживания отличаются значительной глубиной, силой и длительностью. Он откликается не на все, но уж когда откликается то переживает сильно, хотя мало выражает вовне свои чувства. И.П. Павлов отмечал, что меланхолик, «попадая в новые условия жизни, очень теряется» В привычной, спокойной обстановке люди этого типа работают очень продуктивно, отличаются глубиной, содержательностью своего эмоционально-нравственного поведения и отношением к окружающим людям. Меланхолики очень обидчивы, тяжело переносят неудачи, обиды. Они расположены к замкнутости, одиночеству, чувствуют себя неловко в новой, непривычной обстановке, часто смущаются.

Темперамент и характер

- Тип темперамента не может быть хорошим или плохим. Темперамент придает своеобразие поведению человека, но не в коей мере не определяет ни мотив, ни поступков, ни убеждений, ни моральных устоев личности. В одной из психологических книг описана очень выразительная жизненная ситуация, раскрывающая специфические особенности поведения представителей разных темпераментов.

Четыре друга опоздали в театр:

Холерик Вступил в спор с билетером, пытаясь проникнуть в партер на свое место. Он уверяет, что часы в театре спешат, что он никому не помешает, пытаясь оттеснить билетера и проскочить на свое место

Сангвиник сразу понял, что в партер не пустят, но на верхние ярусы пройти проще, и побежал вверх по лестнице.

Флегматик, видя, что в зал не пустят, подумал: «Первая картина спектакля всегда неинтересная. Схожу пока в буфет и подожду антракта»

Меланхолик: «Мне всегда везет. В кои веки выбрался в театр и то неудачно». И уехал домой.

- Человек проявляет одни и те же динамические особенности в разных ситуациях, но темперамент влияет при этом лишь на форму проявления характера. Каждый темперамент имеет свои положительные и отрицательные стороны. Примеры ценных свойств холерика: страстность, активность, энергия; сангвника- подвижность, живость, отзывчивость; меланхолика- глубина и устойчивость чувств, высокая чувствительность; флегматика- спокойствие, отсутствие торопливости.
- Свойства темперамента формируются в деятельности человека и во многом определяются направленностью его личности. На основе каждого темперамента могут сформулированы ценные качества личности.

Темперамент и способности

- Исследования психологов показали, что представители разных темпераментов могут добиваться одинаково высоких успехов в деятельности, но идут они к этим успехам разными путями. В.С. Мерлин и Е.А Климов разработали понятие **индивидуального стиля деятельности**, суть которого состоит в понимании, учете и овладении человеком своими психодинамическими способностями. Так ,холерику легче, чем флегматику выработать у себя быстроту и энергию действий, тогда как флегматику легче выработать выдержку и хладнокровие.
- Темперамент не имеет отношения к таланту и одаренности людей. Среди великих встречаются яркие представители всех 4 типов : И.А. Крылов и М.И. Кутузов- флегматики, А.С. Пушкин и А. В. Суворов — холерики, М.Ю. Лермонтов и А.И. Герцен-сангвиники, поэт В.А. Жуковский,Н.В. Гоголь и П.А. Чайковский-меланхолики

Определение характера и его ТИПОЛОГИИ

- **Характер-** это индивидуальные сочетания существенных свойств личности , выражающие отношение человека действительности и проявляющие в его поведении, в его поступках. Характер представляет собой неповторимое сочетание психологических качеств, индивидуальных особенностей личности, именно характер дает основание для суждения о том, хороший ли это человек или нет.

Известно, что между поведением человека и его характером существует теснейшая связь. Выражается в том, что именно в поведении проявляются особенности характера человека. В поведении проявляются особенности нашего характера и темперамента, наши потребности, вкусы, привычки, желания, степень уверенности или неуверенности в себе.

- Слова, движения, отдельные поступки и поведения в целом позволяют понять характер человека, они как бы высвечивают его внутреннее, скрытое от посторонних глаз содержание. Но с другой стороны, каждое свойство характера приводит в определенных условиях к совершению тех или иных поступков, накладывает печать на все действия, мысли и чувства человека. Народная мудрость гласит: «Каков характер, таковы поступки». Самым важным мерилom, показателем характера являются **поступки и поведение человека**. Человек может говорить о себе всякое, однако поступки и поведение показывают, что он есть на самом деле.

Поведение, человека рассматривается, оценивается прежде всего с точки зрения его взаимоотношения с другими — с отдельными людьми и с обществом в целом. При этом оценивается не только сам поступок, но мотив, побудивший его поступить так, а не иначе. И оценка этого поступка происходит с точки зрения того, помогает ли он людям в их жизни и самочувствии, способствует ли движения общества вперед

Черты характера

Черты характера выражают отношение человека к другим людям, к самому себе, к окружающему миру и деятельности.

Черты характера-это индивидуальные привычные формы поведения человека в соответствующих ситуациях, в которых реализуется его отношение к действительности.

Черт характера очень много, или качеств личности, очень много. Весьма условно их можно разделить на две группы, которые тесно связаны между собой, влияют друг на друга , но, все-таки отражают отношение человека к разным сторонам жизни.

- **Группа первая**-черты характера, в которых выражены убеждения и идеалы, направленность личности. Например: коллективизм и эгоизм; чуткость и грубость; общительность, аккуратность и безответственность, небрежность; инициативность, чувство нового и косность, консерватизм; бережливость и моторность; помощь другим и хищническое отношение к людям; скромность, самокритичность и зазнайство; требование к себе и заносчивость; чувство собственного достоинства и заносчивость.
- Эти черты характера, или особенности личности, являются **моральными качествами** и выступают либо добродетелям, либо пороками человека. Главная наша добродетель заключается в заботе об окружающих нас людях, их интересах, их спокойствии .

Вторая группа — волевые черты характера. Они выражаются в умении и привычке сознательно регулировать свое поведение, свою деятельность в соответствии с определенными принципами преодолевать препятствия на пути к поставленной цели. Волю называют основой характера, его становым хребтом. Говоря о ком либо «Человек с характером», тем самым подчеркивает прежде всего выраженность волевых черт характера: целеустремленность, решительность, самообладание, выдержки, терпения, дисциплинированности, мужества, смелости.

Особенности характера не только проявляются в действиях, поступках, отношениях, но и формируются в них.

Каждая черта характера проявляется не изолированно от других, а связана с ними. В зависимости от этого у различных людей одна и та же черта характера может проявляться по-разному. Характер каждого человека-это своеобразное сочетание различных черт, объединяемых в человеческой личности

- Черты характера являются приобретенным и закрепленным свойствами личности, физиологическую основу характера составляют изменившиеся в процессе индивидуальной жизни особенности нервной системы.

Определение способностей, их структуры

- Центральным моментом в индивидуальных способностях человека являются его способности, именно способности определяют становление личности и обуславливают степень яркости и индивидуальности

Способности-это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе взаимодействия с внешним миром.

Понятие «способность» включает в себя три основных признака:

Во-первых, под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Это особенности ощущений и восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций и воли, отношений и двигательных реакций

Во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности. Существуют огромное многообразие видов деятельности и отношений, каждый из которых требует определенных способностей для своей реализации на достаточное высоком уровне. Такие свойства, как вспыльчивость, вялость, безразличие, которых, несомненно, являются индивидуальными особенностями людей, обычно не называют способностями, потому что не рассматриваются как условия успешности выполнения како-либо деятельности.

В-третьих, под способностей подразумевают такие индивидуальные особенности, которые не сводятся к наличным навыка, умения или знания человека, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения знаний и навыков.

Под способностями понимают свойства или качества человека, делающего его пригодным для пригодным для успешного выполнению определенной деятельности.

Задатки -это особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности организма, данные ему от рождения.

К задаткам относят некоторые врожденные особенности зрительного и слухового анализаторов, типологические свойства нервной системы, от которых зависит быстрота образования временных нервных связей, их прочность, сила сосредоточенного внимания, выносливость нервной системы, умственная работоспособность.

- И.П. Павлов различал три специально человеческих типа высшей нервной деятельности: *художественный тип* с относительным преобладанием первой сигнальной системы, *мыслительный тип* с относительным преобладанием второй сигнальной системы, *третий тип* — с относительной уравновешенностью сигнальных систем.

- Развитие способностей совершается по спирали: реализация возможностей, которые представляет способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития, для развития способностей более высокого уровня.

Так способности формируются постепенно посредством овладения им в процессе обучения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства,.Исходной предпосылкой для этого развития способностей служат врожденные задатки

Способности человека развиваются и отрабатываются на том, что он делает. Выделяют два уровня развития способностей: **репродуктивный и творческий** .Человек находящийся на первом уровне развития способностей, обнаруживает высокую способность овладеть умением, усваивать знания, овладеть деятельностью и осуществлять ее по предложенному образцу, в соответствии с предложенной идеей. На втором уровне развития человек создает новое, оригинальное.

- В процессе овладения знания и умения, в процессе деятельности человека «переходит» с одного уровня на другой. Соответственно изменяется и структура его способностей. Как известно, даже очень одаренные люди начинали с подражания, а потом только по мере приобретения опыта, проявляли творчество.
- Учеными установлено, что не отдельные способности как таковы непосредственно определяют возможность успешного выполнения какой-либо деятельности, а лишь то своеобразное сочетание этих способностей, которое характеризует данную личность
- Отдельные способности не просто сосуществуют друг с другом. Каждая способность изменяется, приобретает качественно иной характер в зависимости от наличия и степени и развития других способностей.

- Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности **одаренность**
- Проблема одаренности-это прежде всего качественная проблема. Первый, основной вопрос-каковы способности человека,к чему у него способности и в чем их качественное своеобразие. Но эта качественная проблема имеет свой количественный аспект .
- Высокая степень развития способностей называется талантом
- Талантливые люди способны решать в какой-то области знаний или практики сложные теоретические и практические задачи, способны создавать материальные или духовные ценности, отличающиеся новизной и имеющие прогрессивное значение

- **Гениальность**-это наивысшая степень проявления творческих сил человека. Это создание качественно новых творений, открывавших новую эру в развитии культуры, науки, практики.
- Можно сказать, что гений открывает и создает новое, а талант это новое понимает, быстро усваивает, прилагает к жизни и продвигает вперед.
- Гениальные и талантливые люди- это люди с очень развитым умом, наблюдательностью, воображением М. Горький замечал: № «Великие люди — это те, у которых лучше, глубже, острее, развиты способности наблюдения, сравнения и домысли- догадки сметки»

Для творческой деятельности обязателен так называемый широкий кругозор, широкий кругозор, знакомство со многими областями знания и культуры. Тот, кто «по уши» погрузится в узкую научную область, теряет себя источника аналогии.

- У многих выдающихся людей высокие способности проявились в разных областях знания. Многие из них были разносторонними по своим способностям. Например, Аристотель, Леонардо да Винчи, М.В. Ломоносов. Вот что писала о себе Софья Ковалевская: «Я понимаю , что вас так удивляет, что я могу за раз и математикой и литературой. Многие, которым никогда не представлялось случая более узнать математику, смешивают ее с арифметикой и считают наукой сухой и бесплодной. В сущности же это наука, требующая наиболее фантазии, и один из первых математиков нашего столетия говорит совершенно верно, что нельзя быть математиком не будучи в то же время и поэтом в душе.

- Только разумеется, чтобы понять верность этого определения, надо отказаться от старого предрассудка, что поэт должен что-то сочинять несуществующие, что фантазия и вымысел- это одно и то же. Мне кажется, что поэт должен видеть то, чего не видят другие, видеть глубже других. И это же должен и математик»