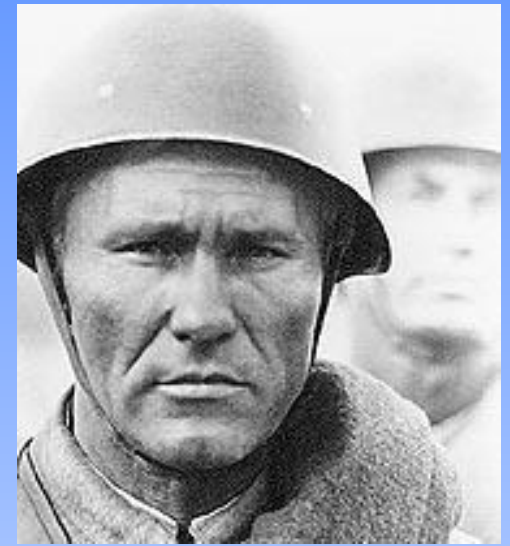


# Темперамент в профессиональном становлении личности

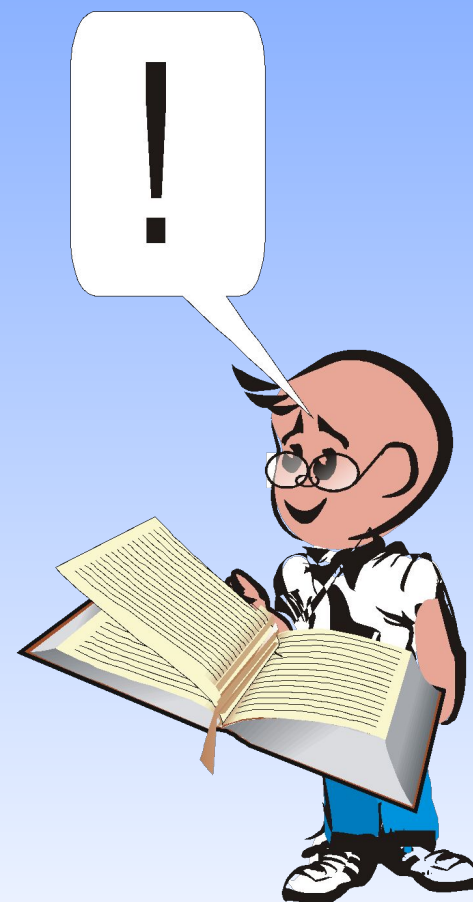


# «Темперамент» в переводе с латинского языка означает «соотношение частей, соразмерность»

Гиппократ говорил, что у людей есть 3 главных «сока» (кровь, лимфа, желчь).

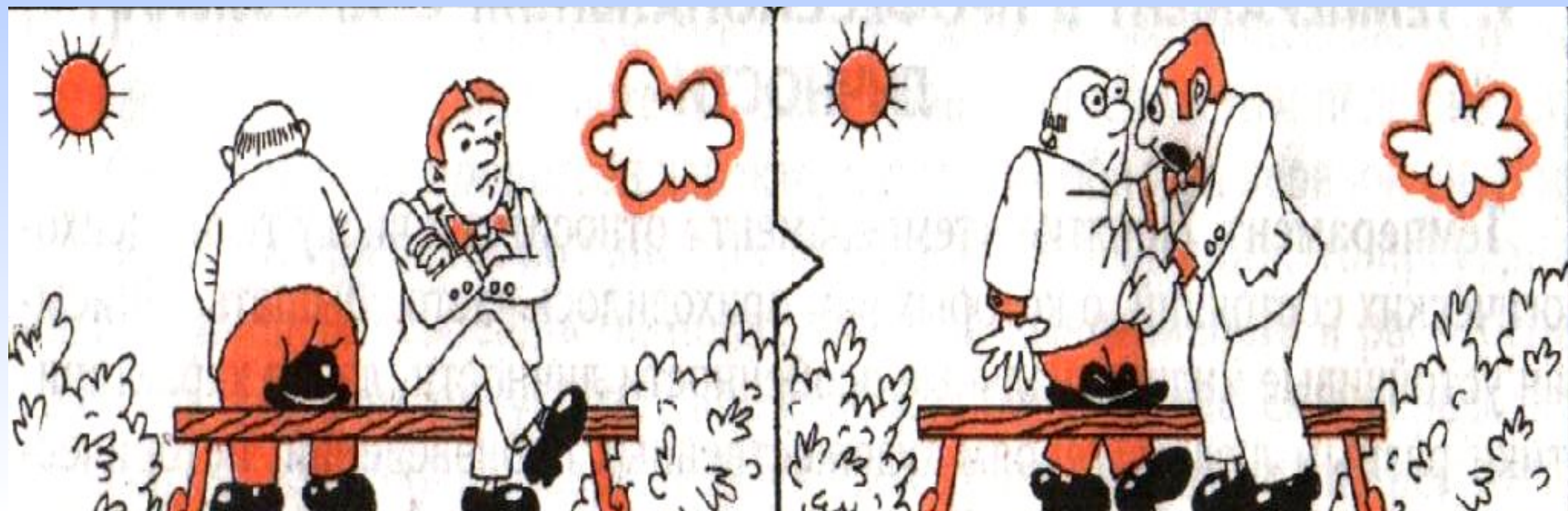
- у сангвиников преобладает кровь (полатыни «сангвис»),
- у холериков — желтая желчь («холе».),
- у флегматиков — слизь, или лимфа («флегма»),
- у меланхоликов — черная желчь («меланхоле»)

**Темперамент** — это  
качество личности,  
определяющее  
активность и  
эмоциональность  
поведения человека.



# Холерический тип

действия холерика обычно порывисты, он отличается повышенной возбудимостью, неуравновешенностью, вспыльчивый человек с резкими переходами настроения, большой эмоциональностью.



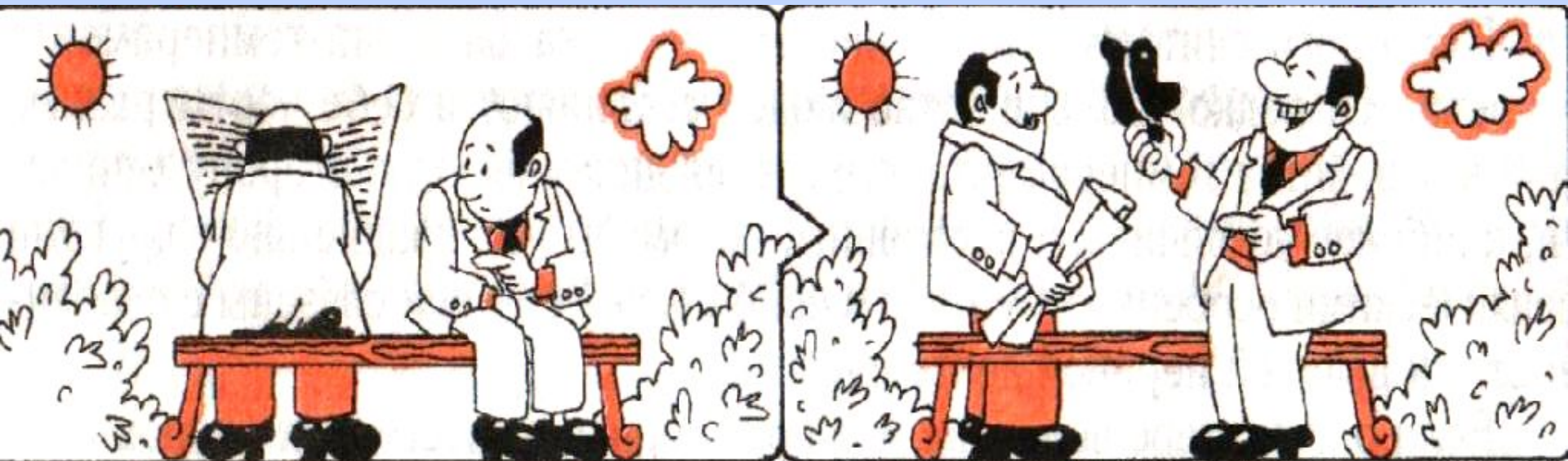
# Холерический тип

<b>Краткая характеристика</b>	<b>Свойства нервной системы по Павлову</b>	<b>Выдающиеся личности</b>
Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный Инициативный Общительный	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Пушкин Суворов



# Сангвинический тип

- *подвижный, но уравновешенный, правильно реагирующий на окружающие события, быстро приспосабливается к новым условиям, сходится с людьми, общителен.*



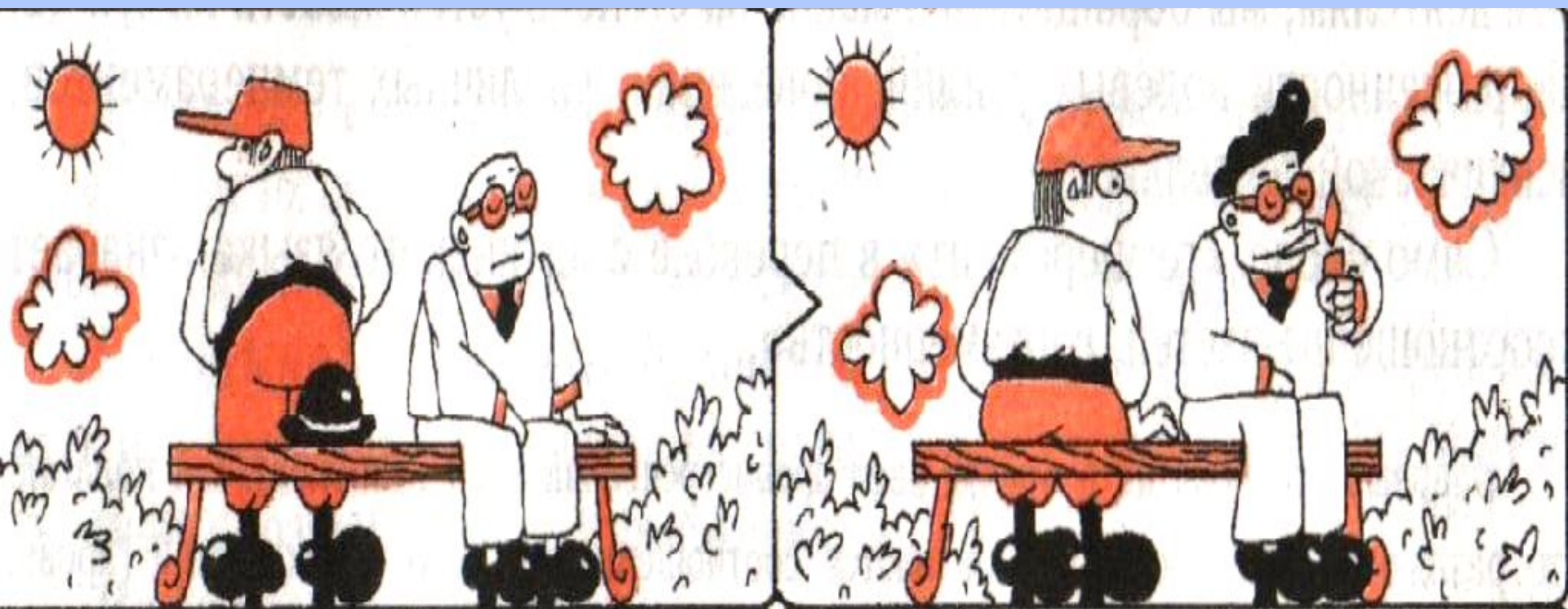
# Сангвинический тип

Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный Оптимистичный Находчивый	Сильный Уравновешенный Подвижный	Наполеон Петр Первый



# Флегматический тип

- медленный, но настойчивый и упорный человек, которого трудно вывести из состояния равновесия.*

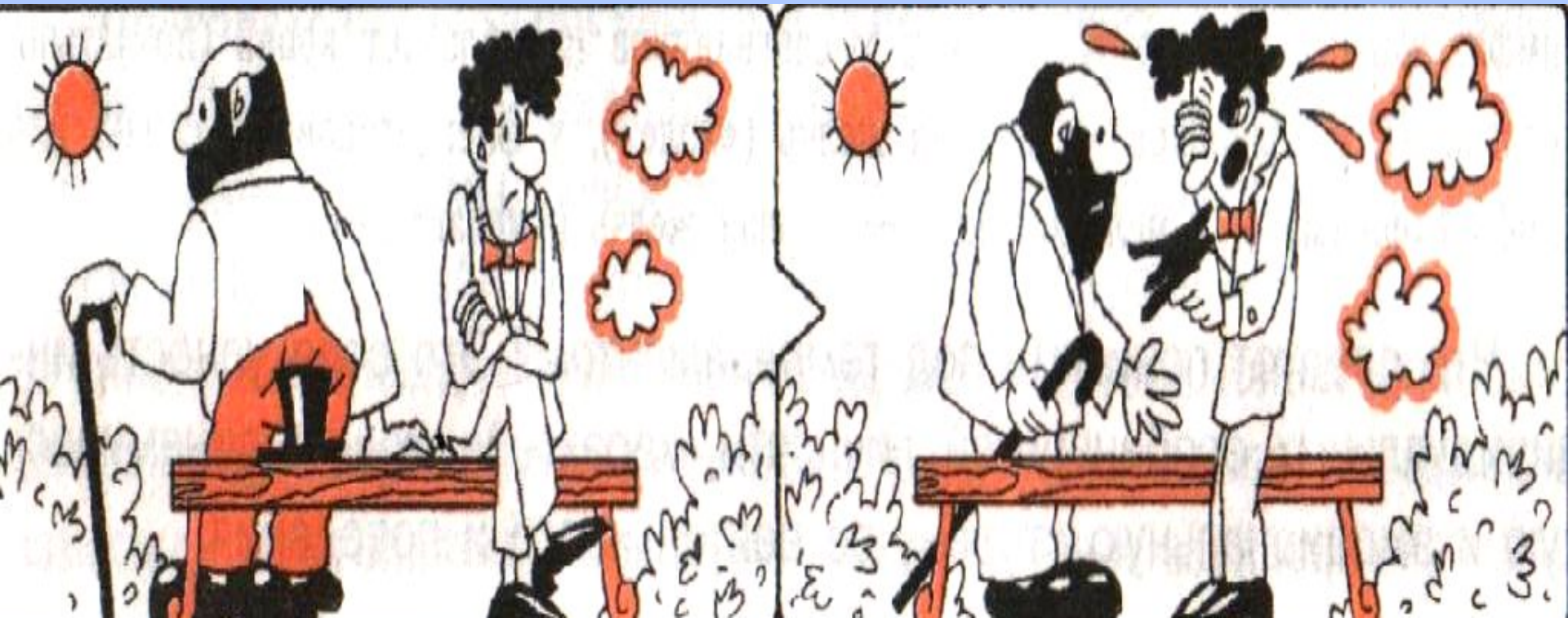


# Флегматический тип

<b>Краткая характеристика</b>	<b>Свойства нервной системы по Павлову</b>	<b>Выдающиеся личности</b>
Работоспособный Малозэмоциональный Серьезный Надежный Спокойный Настойчивый Добросовестность	Сильный Уравновешенный Малоподвижный	Кутузов Крылов Ньютон

# Меланхолический тип.

- *Человек глубоко переживающий даже небольшие огорчения, склонный к хандре и пессимизму.*

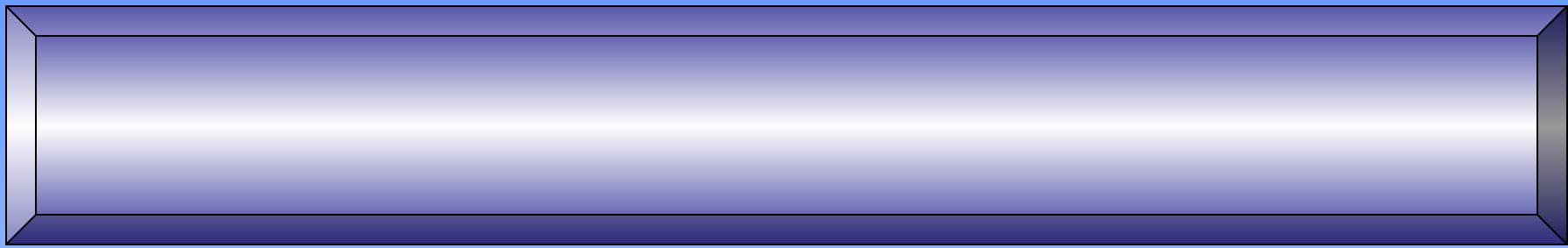


# Меланхолический тип.

Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный Чувственный Сердечный Аккуратный	Слабый Неуравновешенный Сдержанный	Лермонтов Блок Гоголь

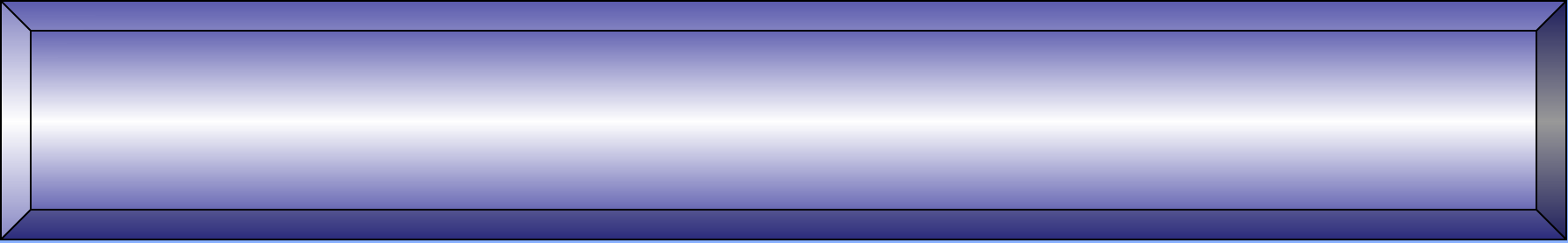
# Ф. Кони в работе «Память и внимание»

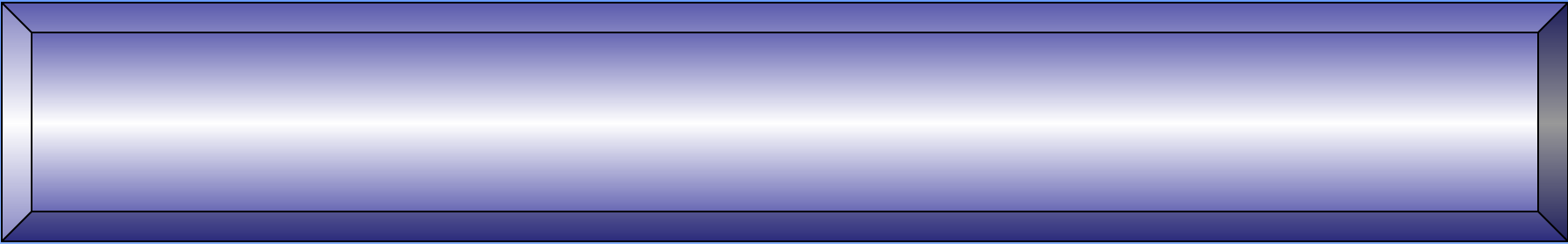
- Трамвай наехал на переходившую рельсы женщину и причинил ей тяжкие повреждения или, быть может, саму смерть вследствие того, что она не обратила внимания на предупредительный звонок или что таковой раздался слишком поздно.

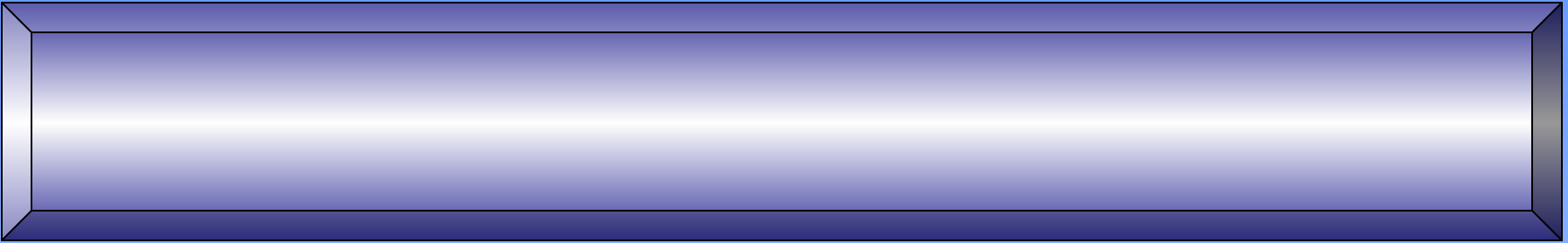


- волнуясь, скажет: «Это была ужасная картина — раздался раздирающий крик, хлынула кровь, мне послышался даже треск ломаемых костей, эта картина стоит перед моими глазами, преследует меня, волнуя и тревожа».



- 
- скажет: «При мне вагон раздавил несчастную женщину; и вот людская судьба: быть может, она спешила к любящему мужу, к любимым детям, под семейный кров. И все разбито, уничтожено, остались слезы и скорбь о невозвратимой утрате, и картина осиротелой семьи с болью возникает в душе».

- 
- -негодую, скажет: «Раздавили женщину! Я давно говорил, что городское управление небрежно в исполнении своих обязанностей: можно ли поручать управление таким вагоновожатым, которые не умеют своевременно звонить и предупреждать рассеянного или тупого на ухо прохожего. И вот результат. Судить надо за эти упущения, и строго судить!»

- 
- скажет: «Ехал я на извозчике и вижу: стоит трамвай, около него толпа, что-то смотрят, я привстал в повозке: лежит какая-то женщина поперек рельсов, вероятно, наехали, раздавили. Я сел на свое место и сказал извозчику: пошел скорее».

- Наблюдения за работой ткачих с холерическим типом темперамента в условиях многостаночного обслуживания показывают, что **они меньше, чем ткачихи-флегматики, тратят времени на хождение вдоль линий станков**, в результате экономнее расходуют свои силы.
- **Ткачихи-флегматики** в силу присущей им размеренности и старательности **тратят много времени на устранение обрывов нити, для чего вынуждены постоянно перемещаться.**
- Однако производительность труда у ткачих с **холерическим и флегматическим типом примерно одинакова.**
- Установлено, что к условиям **монотонного конвейерного производства** быстрее и с меньшими трудозатратами приспособляются люди с **флегматическим и меланхолическим типом темперамента.**



# Типы личности по Карлу Юнгу

- Слово «экстраверт» происходит от латинского «extra» — «наружу», «вне» и «ver-tere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **экстраверт** — это человек, «повернутый наружу», то есть направленный на внешний мир, на других людей.



- Слово «интроверт» происходит от латинского «intro» — «внутри» и так же «vertere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **Интроверт** — это человек, «повернутый вовнутрь», то есть сосредоточенный на своем внутреннем мире.

## **ЭКСТРАВЕРТЫ**

Общительны, легко, но не глубоко сходятся с людьми

Быстро приспосабливаются к новым условиям, стремятся к разнообразию, поиску новых впечатлений

Энергичны, активны, живо интересуются всем вокруг

Переживания вызываются не своей душевной жизнью, а другими людьми, событиями

## **ИНТРОВЕРТЫ**

Малообщительны или совсем необщительны

Медленно и плохо приспосабливаются к новым условиям, лучше поменяют условия, приспособивая их «под себя»

Малоактивны, тревожны, серьезны, сдержанны

Основные переживания связаны с внутренней жизнью, а не с событиями внешнего мира

- **Амбиверт** – это человек, направленный и вовне, и вовнутрь, сфокусированный одновременно и на себе, и на других. Он соединяет в себе черты экстравертов и интровертов, но они у него приглушены, сглажены. Для таких людей ограничений в профессиях практически нет.