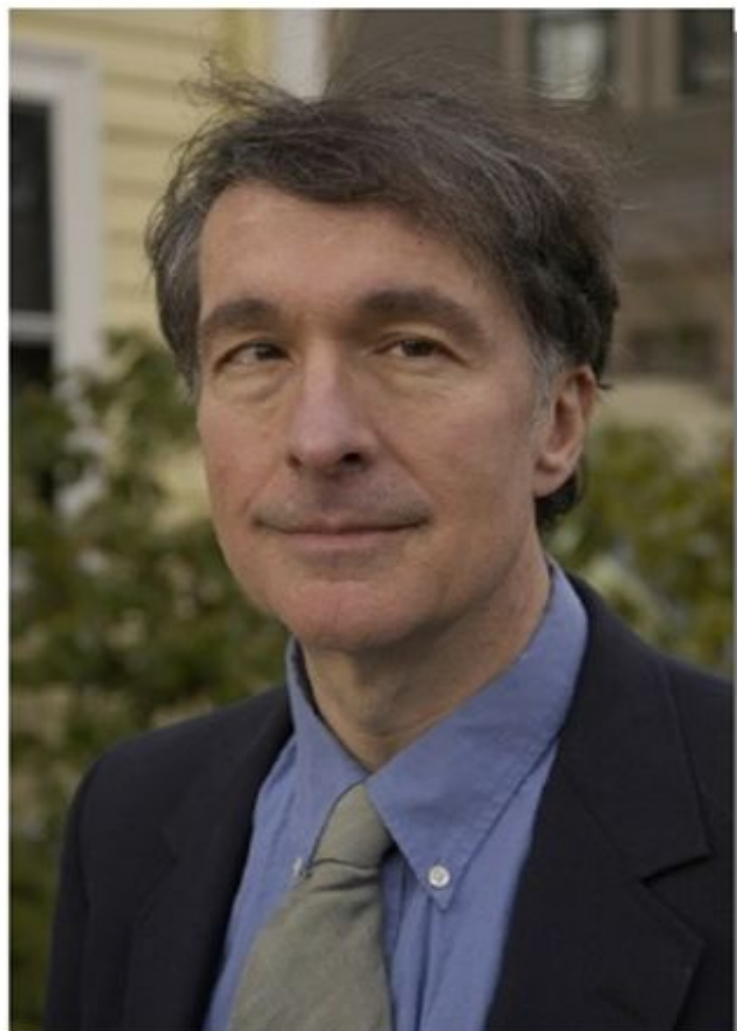


Теория множественных интеллектков Ховарда Гарднера

Тамара Владимировна Швец, учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 119,
Александра Вячеславовна Смирнова, заместитель
директора
по УВР (иностранные языки) ГБОУ СОШ № 119

ГОВАРД ГАРДНЕР



11 июля 1943, Пенсильвания

Американский психолог, специалист
в области клинической психологии и
нейропсихологии

Окончил Гарвардский Университет

В 2011 году получил Премию
Принца Астурийского в социальных
наук для развития своей
теории Множественного интеллекта
Project Zero

- **«Меня часто спрашивают, как возникла идея теории множественного интеллекта. Наверное, самым честным ответом будет: «Не знаю». Но такой ответ не устраивает ни интересующегося, ни, по правде говоря, меня. Оглядываясь назад, могу описать следующие факторы, некоторые из них отдаленные, а некоторые - непосредственно подтолкнувшие меня к исследованиям. В молодости я серьёзно занимался игрой на фортепиано и другими видами искусства. Начав изучение психологии развития и когнитивной психологии, я был просто поражен, что искусству в них не уделяется никакого внимания. Моей целью в то время было найти место для искусства в рамках академической психологии».**

*Появлени
е теории*

ВЕРБАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

чувствительность к
устной и письменной
речи
способность к
изучению языков
способность
использовать язык
для достижения
определенных целей



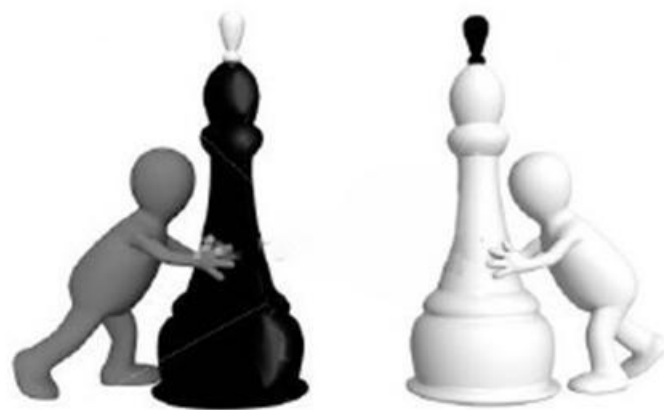
ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ

Способность анализировать проблемы логически, выполнять математические операции, а также исследовать вопросы научной точки зрения

Способность к абстрактному мышлению

Рациональность и критичность мышления

Математик, бухгалтер, экономист и т.д.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Включает в себя мастерство в
исполнении, составлении и
оценки музыкальных моделей

Обладают хорошим или
абсолютным слухом

Музыкально - слуховое
обучение

Музыканты, певцы,
композиторы, дирижеры,



ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Способность воспринимать
зрительную и пространственную
информацию модифицировать и
воссоздавать ее

Включает способность
конструировать образы в трех
измерениях

Архитекторы, дизайнеры,
художники и т.д.



КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Способность использовать все части тела при решении задач или создании продуктов

Говард Гарднер видит умственную и физическую активности, как связанные между собой

Легче обучаться в движении

Мышечная память

Спортсмены, танцоры, военные, строители, хирурги и т.д.



ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Предполагает способность
понимать самого себя, оценивать
свои чувства, страхи и мотивы

Использование этой информации
для регулирования своей жизни

Философы, писатели, юристы,
священники



МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Связан с способностью понимать намерения, мотивы и желания других людей

Легче обучаются в группах и дискуссиях

Преподаватели, продавцы, религиозные и политические лидеры и т.д.



НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Взаимодействие и получение
информации из окружающей среды

Сочетание характеристик с
ценностью в культуре

Фермеры, натуралисты, биологии и
т.д.



ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Возможность созерцать явления
или вопросы за пределами
чувственных данных, таких как
бесконечное и бесконечно

Умение задавать вопросы

Философы, жрецы, физики,
космологи и т.д.



Применение теории на практике

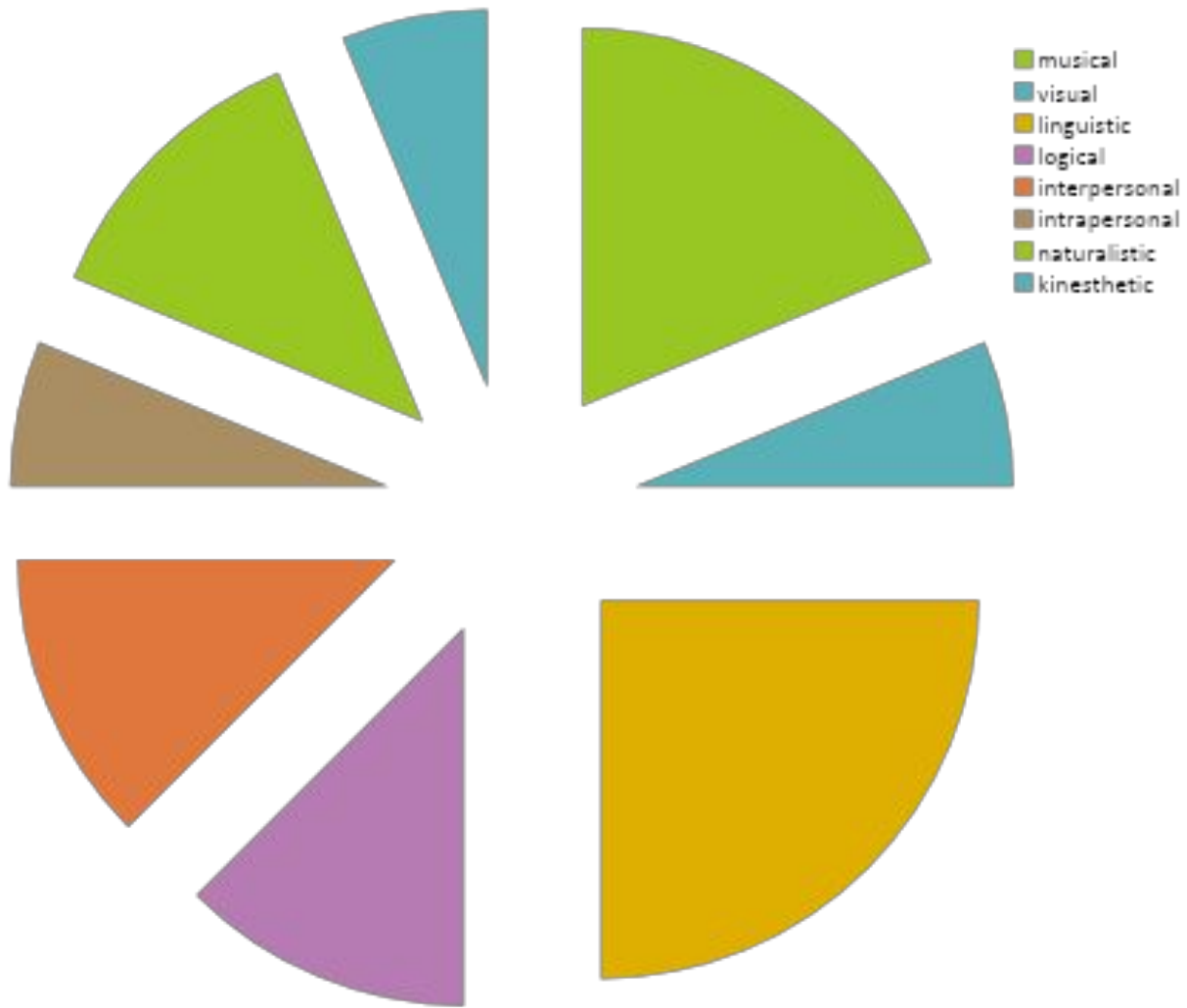
- Проведение диагностики
- Обработка результатов диагностики и информирование обучающихся о них
- Составление «карты» для планирования уроков в группе

Карта для планирования урока

6C	Dominant Multiple Intelligences	Is good at	Learns best by	Activities
1. ...	Musical	Singing, listening to music and playing instruments	Using rhythm, with music on	Using songs Chants Drilling.
	Visual/Spatial	Drawing, building, arts and crafts	Visualising, using the mind's eye	Flashcards Colours Pictures Drawing Project work.
	Linguistic	Reading, writing and stories	Saying, hearing and seeing words	Memory games Trivia quizzes Stories.
2. ...	Linguistic	Reading, writing and stories	Saying, hearing and seeing words	Memory games Trivia quizzes Stories.

Learner type	Is good at	Learns best by	Activities
Linguistic	Reading, writing and stories	Saying, hearing and seeing words	Memory games Trivia quizzes Stories.
Logical / mathematical	Solving puzzles, exploring patterns, reasoning and logic	Asking questions, categorising and working with patterns	Puzzles Problem solving.
Visual / Spatial	Drawing, building, arts and crafts	Visualising, using the mind's eye	Flashcards Colours Pictures Drawing Project work.
Musical	Singing, listening to music and playing instruments	Using rhythm, with music on	Using songs Chants Drilling.
Bodily / Kinaesthetic	Moving around, touching things and body language	Moving, touching and doing	TPR activities Action songs Running dictations Miming Realia.

6B



6A



- Kinesthetic
- Interpersonal
- Naturalistic
- Linguistic
- Logical
- Visual
- Musical

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**