

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Новобытовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов.**

Тестопласти

Ка как

**здоровьесберегающий
компонент в работе
педагога-психолога**

Здоровьесбережение –

это организация самого процесса обучения и воспитания, комплекс мер и системных мероприятий, которые обеспечивают здоровьесберегающую образовательную среду, условия для сохранения и укрепления здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

(Безруких М.М.)



Психотерапия искусством.

Согласно международной классификации, психотерапия искусством представлена четырьмя направлениями:

Драматерапией
(психотерапией
средством
сценической игры)

Арт-терапией
(психотерапией
средством
изобразительно
го творчества)

Музыкальной
терапией
(психотерапией
средством
звуков и музыки)

Танцевально-
двигательной
терапией
(психотерапией
средством
движения и
танца)

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Направления арт-терапии соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограничен.

**Тестопластика
является одним
из видов арт-
терапии**

ИСТОРИЯ ТЕСТОПЛАСТИКИ

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами.

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.



На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Для сохранения изделий от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.



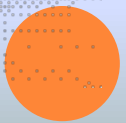
□ *Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол".*




□ *Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утрачено, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.*



- *Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.*
- *Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.*



ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА

- -можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
 - -легко отмывается и не оставляет следов;
 - -безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
 - -если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
 - -можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
 - -возможности для росписи - практически неограниченные;
 - -поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
 - -с готовым изделием можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.
- 

Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода - вот и все, что нужно для умелых рук. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом.



СОЛЕНОЕ ТЕСТО

Материалы



КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ ТЕСТА

Мука – 300 г (2 чашки) ;

Соль – 300 г (1 чашка) ;

Вода – 200 г (200 мл) .



НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ

- Кисточка для смачивания теста
- Стеки
- Баночка с водой
- Гуашь и акварельные краски
- Картон
- Зубочистки
- Маленькая скалочка

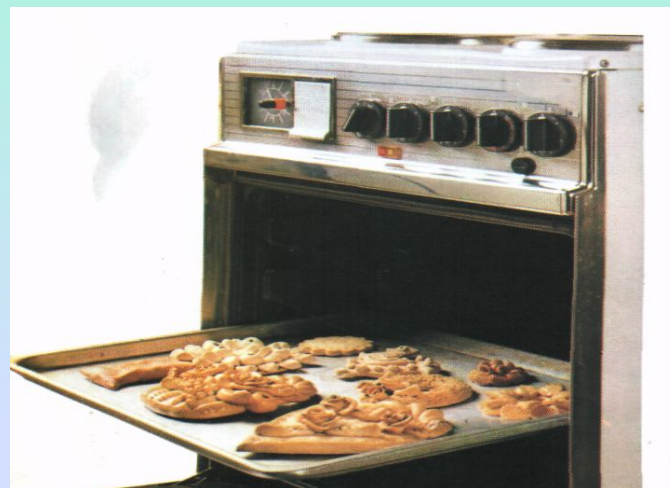


СПОСОБЫ СУШКИ

Воздушная сушка



Сушка в газовой плите



СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

1. ГОТОВЫЕ, ВЫСУШЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ МОЖНО ПОКРЫВАТЬ ЛАКОМ, КРАСКАМИ (ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ С ДОБАВЛЕНИЕМ КЛЕЯ ПВА).
2. КРАСКИ (ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ) МОЖНО ДОБАВЛЯТЬ В ТЕСТО ПРИ ЗАМЕШИВАНИИ.



Изделия из соленого теста







**ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ ПРОВОДИТСЯ
МАССАЖ КИСТЕЙ РУК С ПОМОЩЬЮ МАССАЖЕРА
"Су-Джок"**



•Занятия Тестопластикой

- С педагогами
- С детьми



ТЕСТОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ





Влияние занятий тестопластикой на развитие ребенка.

Тестопластика выполняет следующие

функции:

Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.

д.)

Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования

Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества

Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального

Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

Профилактика эмоционального выгорания

Формирование положительной самооценки

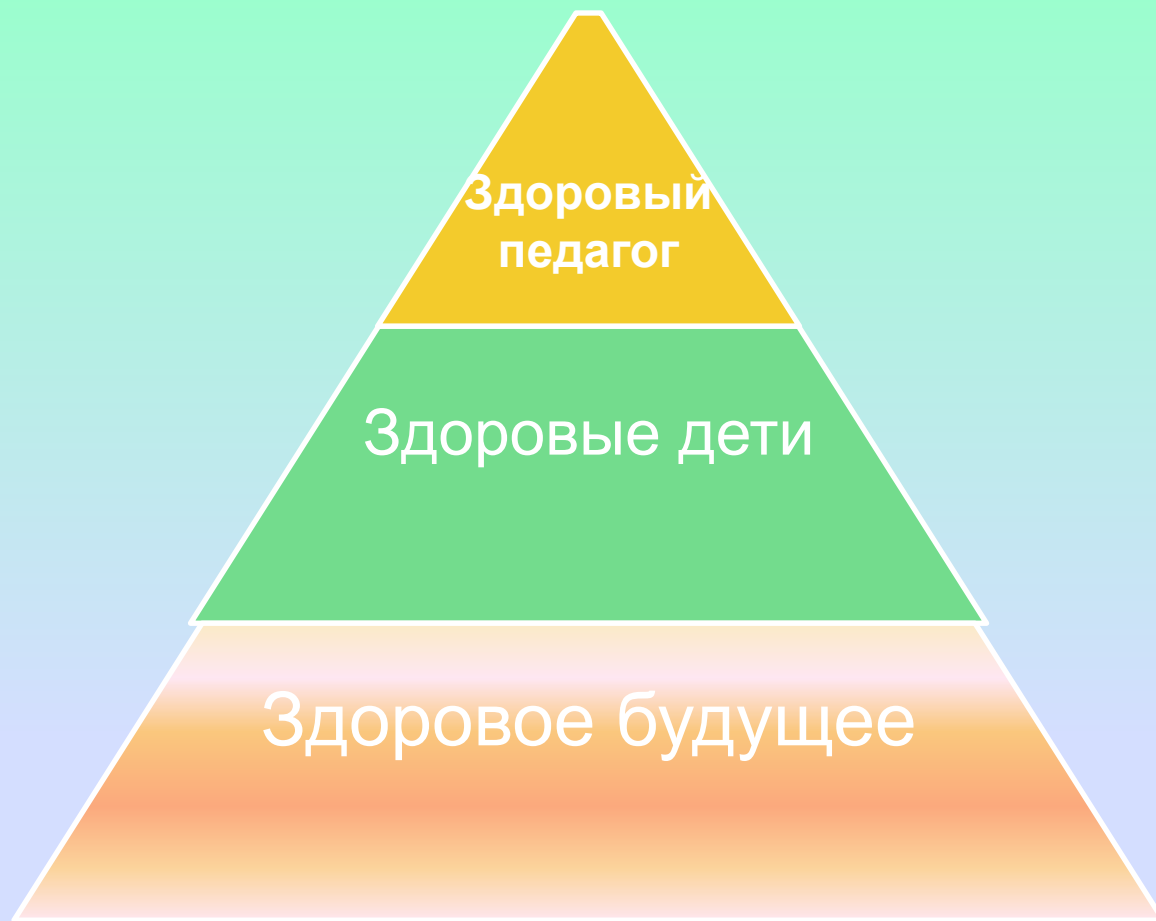
Реализация творческого потенциала

Позитивное влияние на психическое и физическое здоровье

Развитие мелкой моторики, создания целостного образа

Передача приемов лепки с целью обучения детей (взрослых)

Профессиональная самореализация педагога



Таким образом, тестопластика для детей и взрослых способствует всестороннему развитию личности и является здоровьесберегающим компонентом в работе педагога-психолога.

Практическая часть презентации

Мастер-класс по тестопластике: «Подсвечник»

