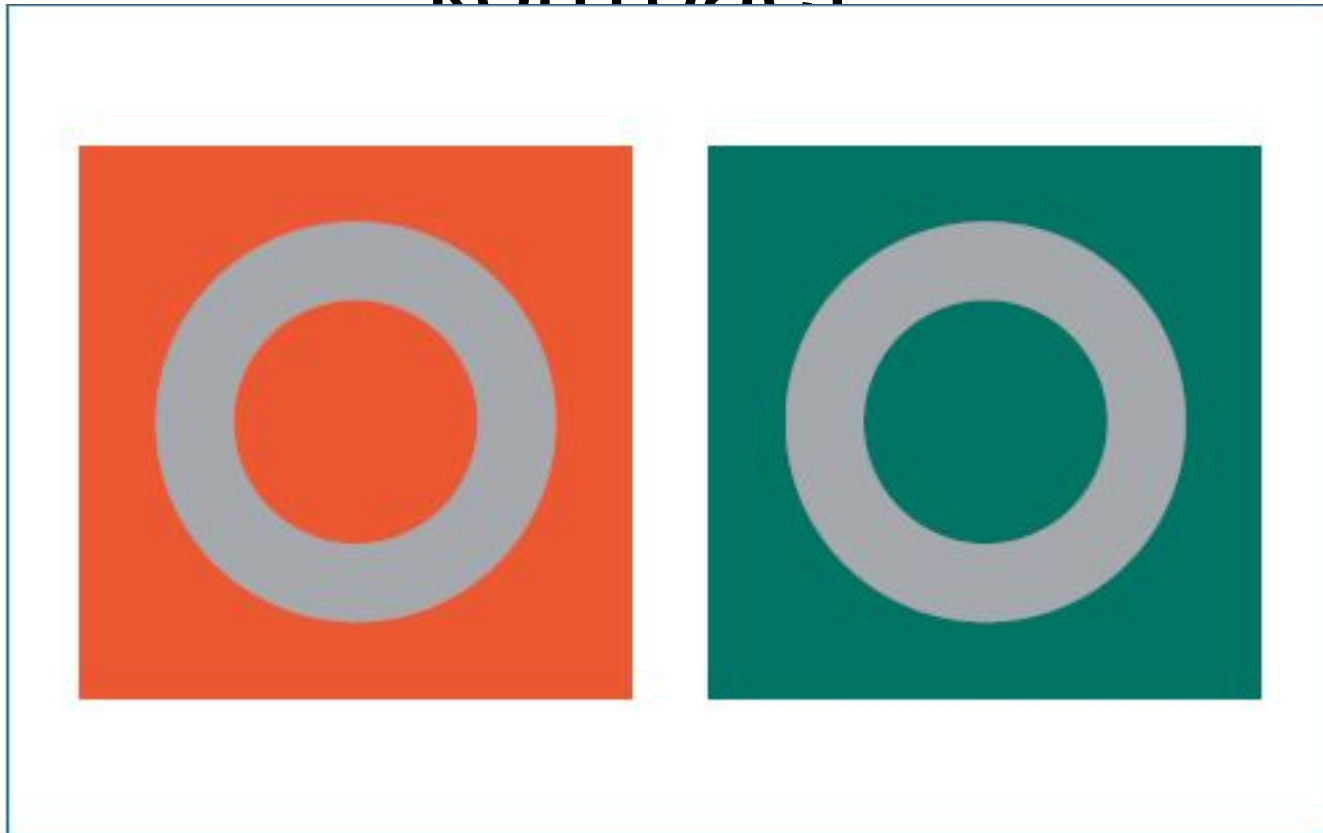


# Цвет и его характеристики

# Константность цвета (Цвет как свойство объекта)

- ПОМИДОР –  
КРАСНЫЙ
- СНЕГ – БЕЛЫЙ
- ТРАВА – ЗЕЛЕНАЯ

# Одновременный цветовой контраст



**Рис. 1.4-1**

Эффект одновременного контраста; пример визуального восприятия искажения цвета одного и того же серого тона за счет окружающих цветов

# ВОСПРИНИМАЕМЫЕ ЦВЕТА.



# Характеристики цвета

качественные

Цветовой тон

Красный

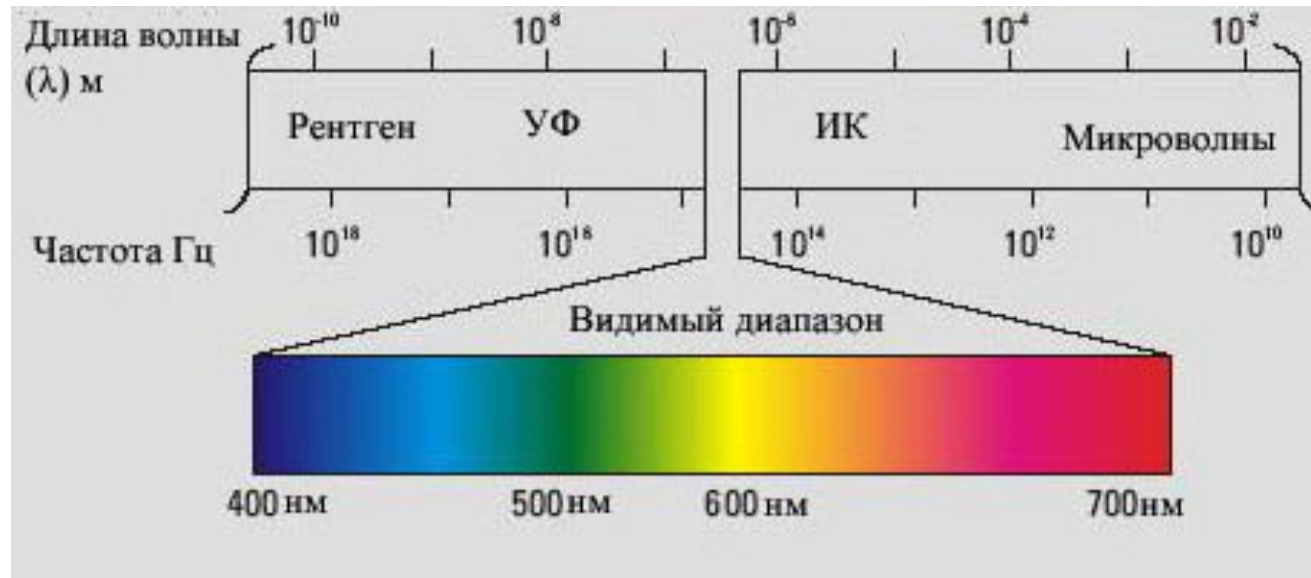
Синий

Зеленый

...

количественные

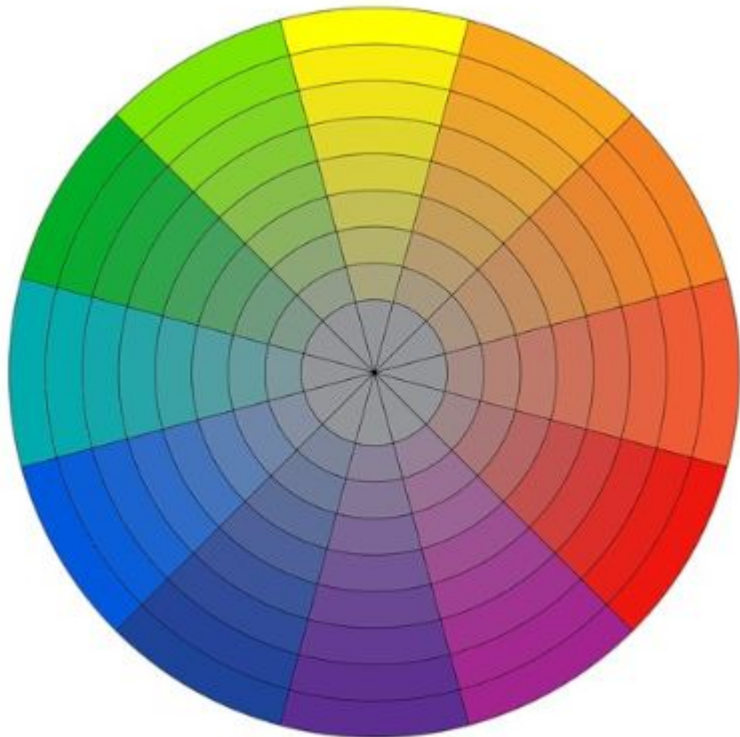
Длина волны



# Характеристики цвета

качественные

НАСЫЩЕННОСТЬ



количественные

ЧИСТОТА

$$P = \frac{B_{\lambda}}{B_{\lambda} + B_{\Sigma}} 100 \%$$

- Яркость чистого спектрального цвета
- Яркость белого

# Характеристики цвета

качественные

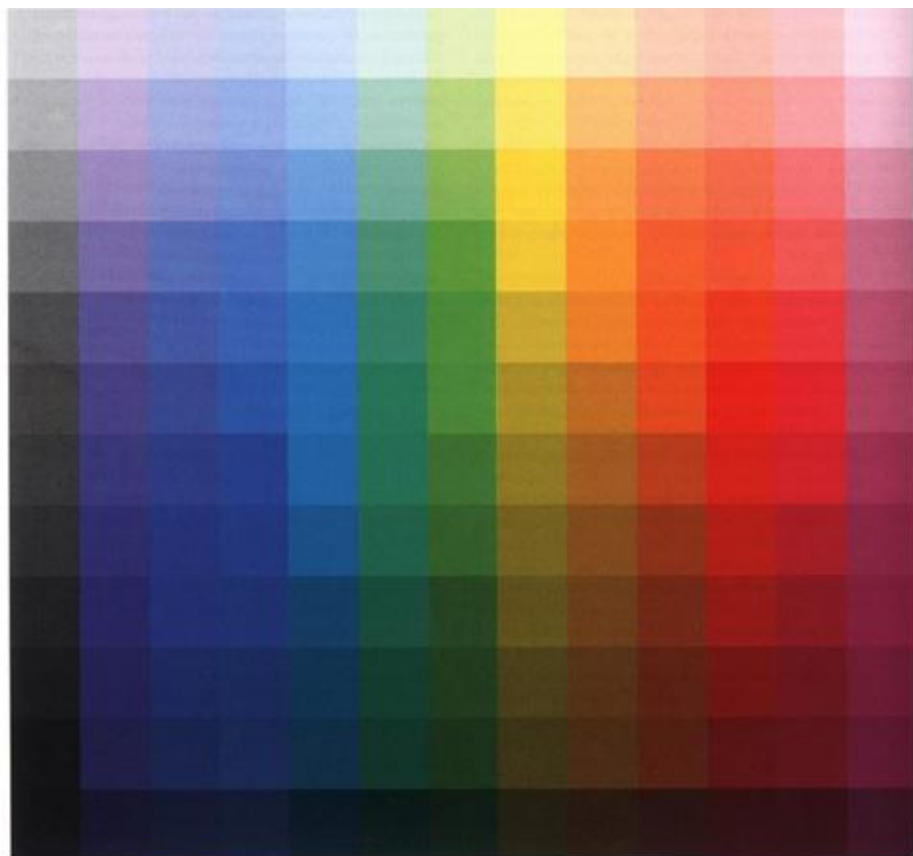


СВЕТЛОТА

количественные



ЯРКОСТЬ

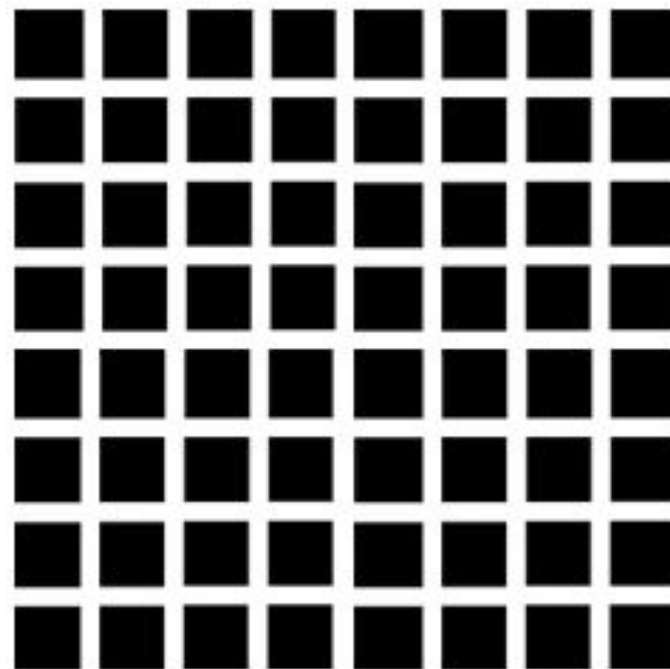
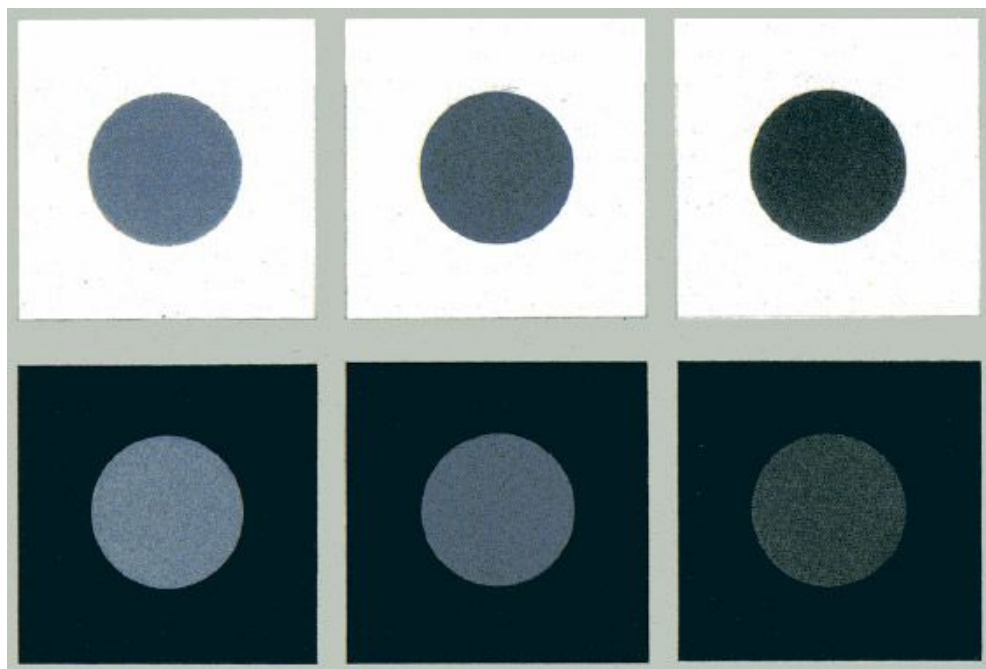


- Сила света

$$B = \frac{I}{S}$$

- площадь

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НЮАНСЫ. ЭФФЕКТЫ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТРАСТА



- Действие одновременного светового контраста



# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НЮАНСЫ. ЭФФЕКТЫ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТРАСТА

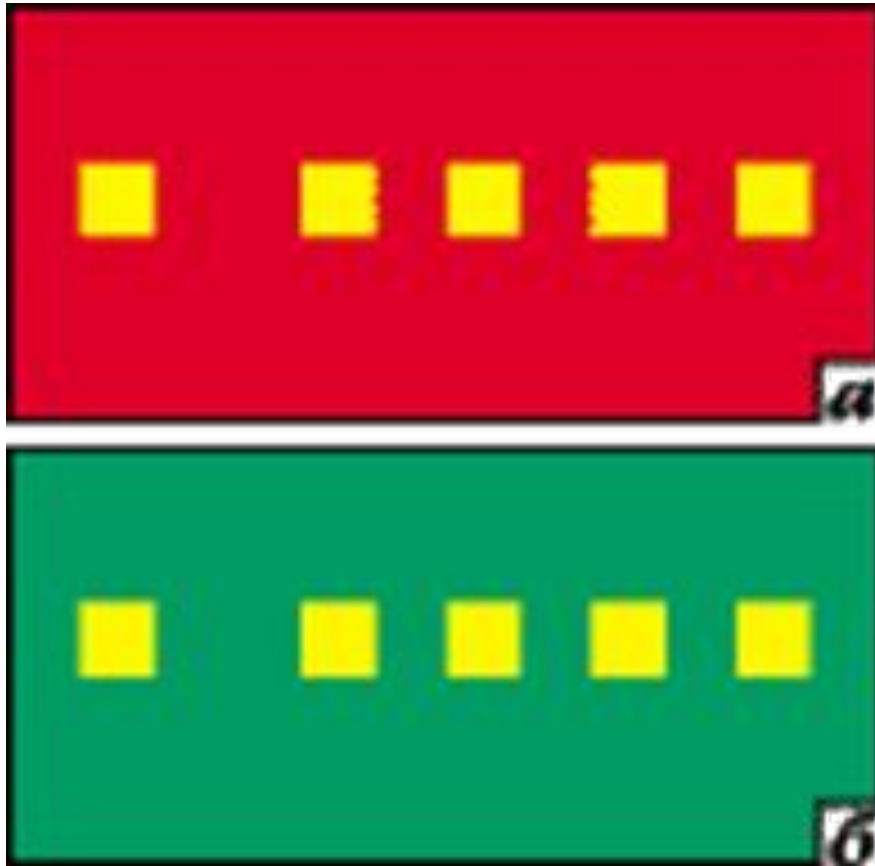
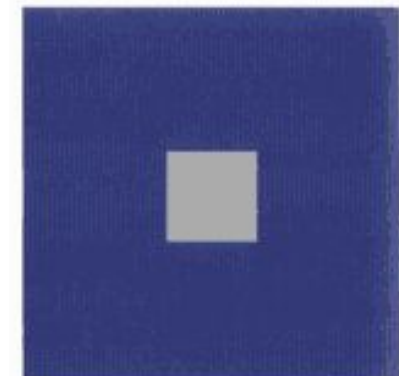
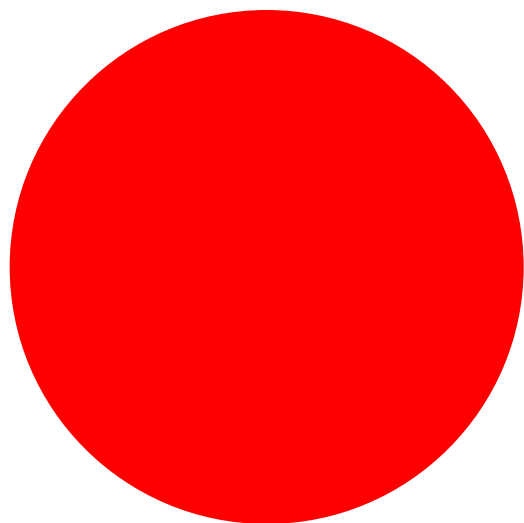


Рис. 33



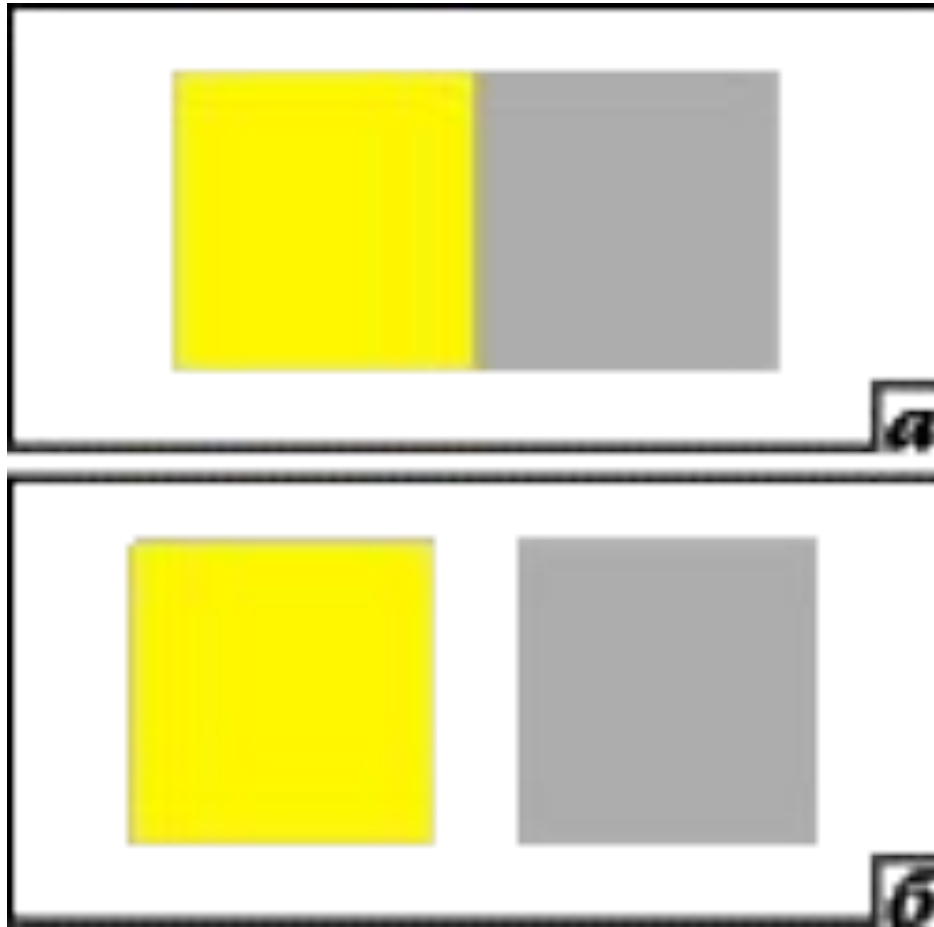
- Действие одновременного цветового контраста

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НЮАНСЫ. ЭФФЕКТЫ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТРАСТА



- Последовательный контраст

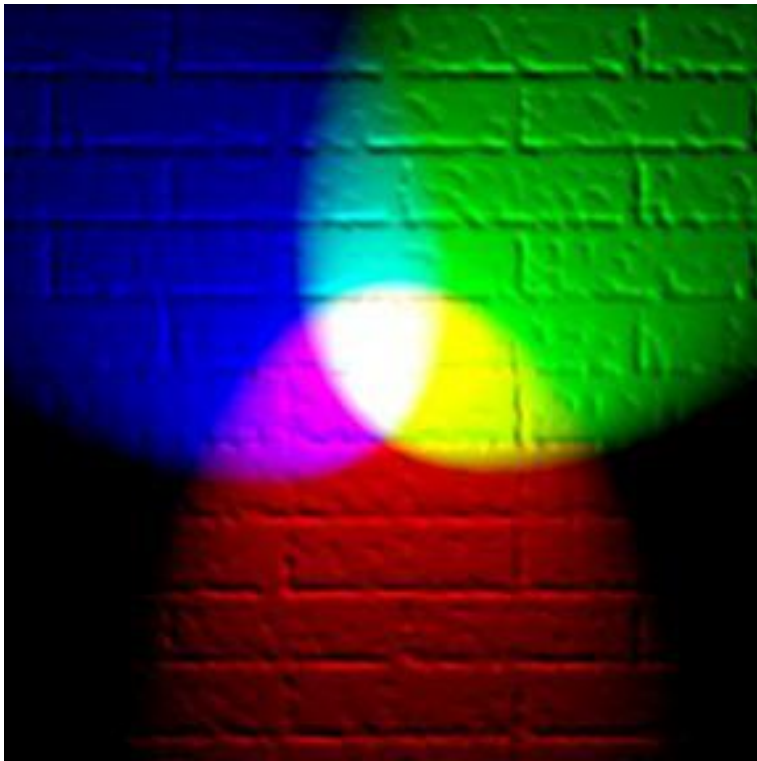
# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НЮАНСЫ. ЭФФЕКТЫ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТРАСТА



- Краевой контраст (явление Маха)

# Смешение цветов

Аддитивное



Субтрактивное

