

*Воля и свобода  
выбора в теориях  
У. Джемса и  
В. Франкла*

*Выполнили:  
Артюхова Тома,  
Базанова Саша.*

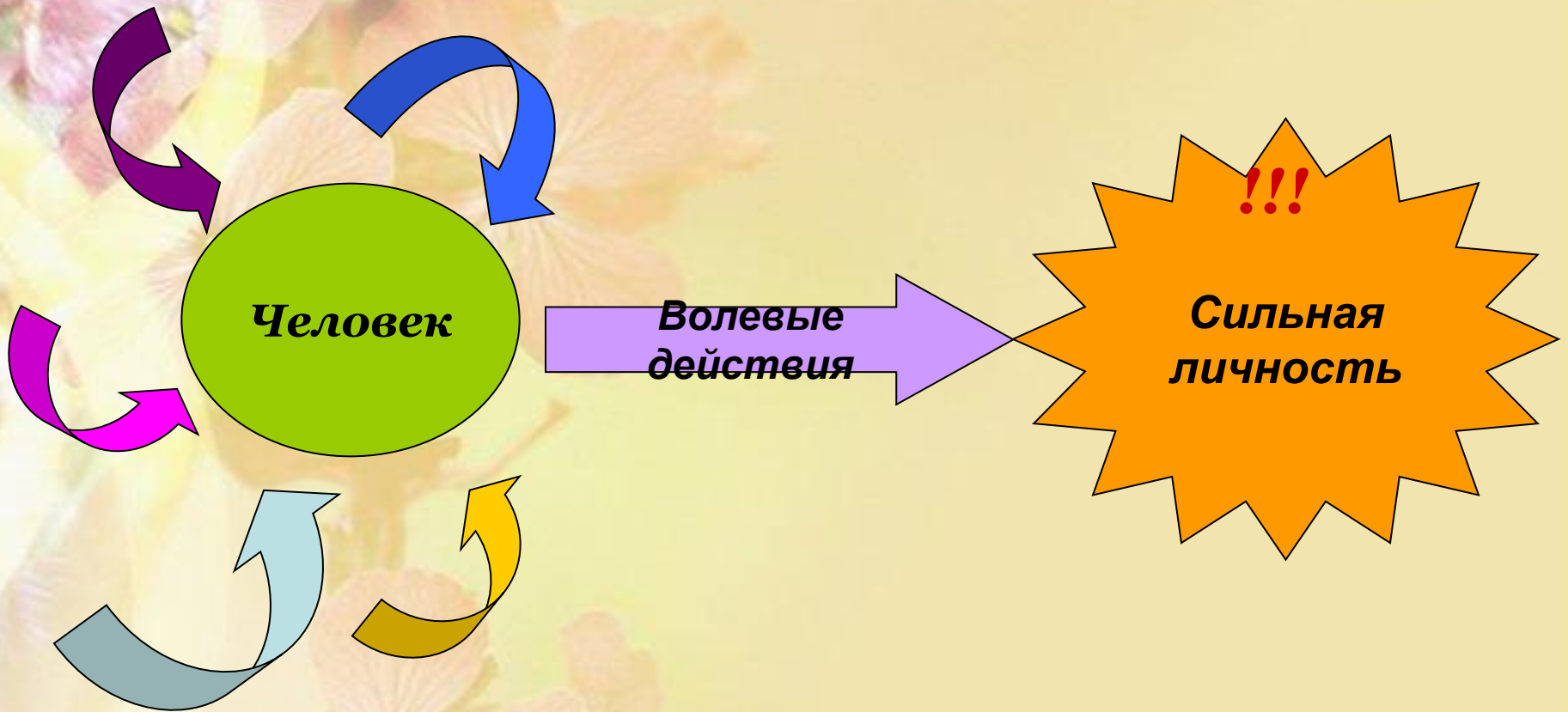


# *Воля*

- ✓ *Воля* — способность и умение выбора цели деятельности и внутренних усилий, которые необходимы для её осуществления.
- ✓ *Воля* — это не физическая деятельность, не эмоциональная деятельность и не всегда сознательная деятельность человека; но деятельность, всегда отражающая принципы морали и нормы личности и указывающая на ценностные характеристики цели выбранного действия.



**Импульсивные желания**



**Импульсивные желания**

*Несколько научных направлений, по  
разному истолковывающих понятие  
«воля»:*

- ✓ **воля как волюнтаризм,**
- ✓ **воля как свобода выбора,**
- ✓ **воля как произвольное  
управление поведением,**
- ✓ **воля как мотивация,**
- ✓ **воля как волевая регуляция.**

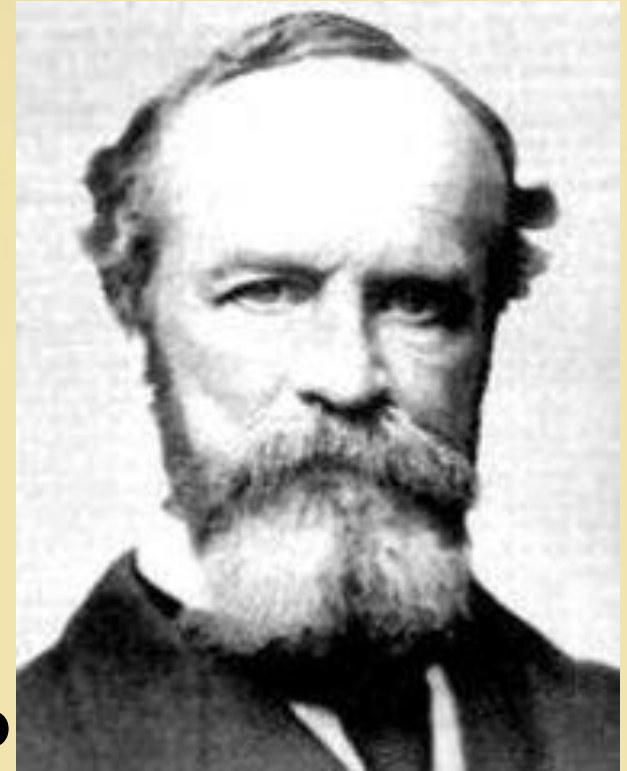
## ***Воля как свобода выбора***

***Свобода воли***— способность человека к самоопределению в своих действиях.

***Свобода выбора (в философии)*** - реальная сфера проявления свободы воли, как ее практическое выражение.

# У. Джемс

**(11 января 1842, Нью-Йорк — 26 августа 1910)**  
— Американский философ и психолог, один из основателей и ведущий представитель прагматизма и функционализма, профессор физиологии и психологии, затем философии Гарвардского университета.

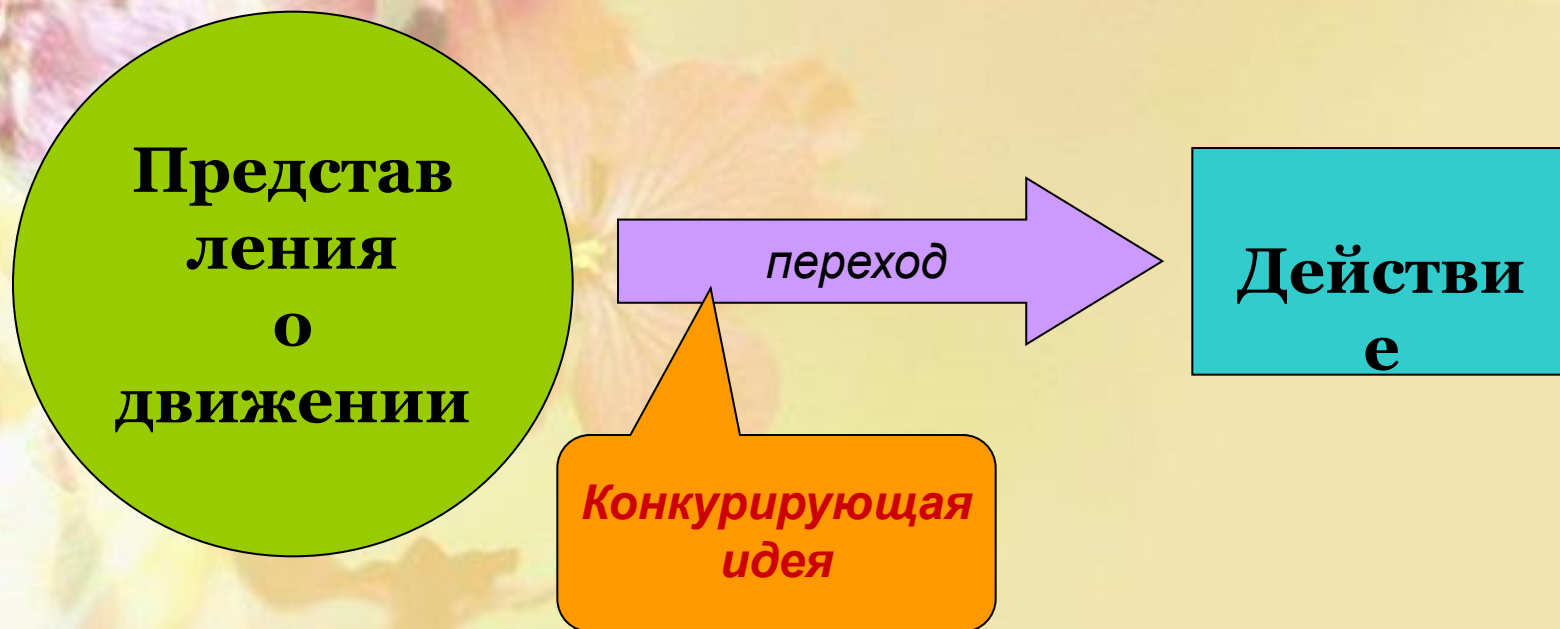




## У. Джемс

**Главная функция воли - принятие решения о действии при наличии в сознании одновременно двух или более идей движения.**

John Murray, 1930. *Handwritten text in German, likely a transcription of a lecture or manuscript. The text is written in cursive and includes the name 'John Murray' and the year '1930'. The content discusses philosophical or psychological concepts, mentioning 'die Idee', 'die Willensfunktion', and 'die Entscheidung'. The text is partially obscured by a watermark.*



**!!! Для совершения действия надо осуществить выбор идеи и принять решение (от лат. *Fiat!* – Да будет!).**



**Избранный  
объект**

**Направлен  
ие  
внимания**

**Выбо**

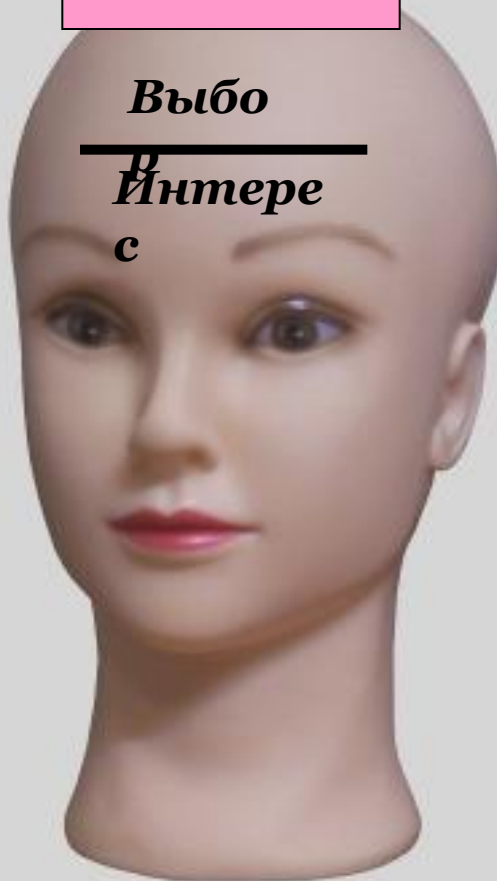
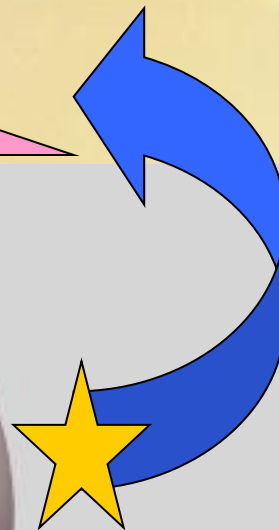
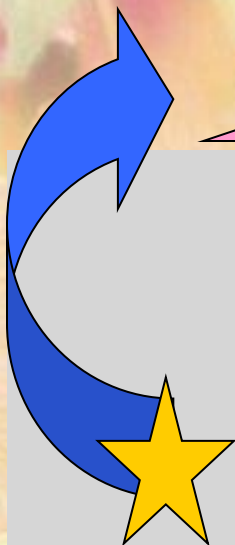
**р  
Интерес**  
с

**Д  
Е  
Й  
С  
Т  
В  
И  
Е**

**Д  
Е  
Й  
С  
Т  
В  
И  
Е**

**ИДЕЯ!!!**

**ИДЕЯ!!!**

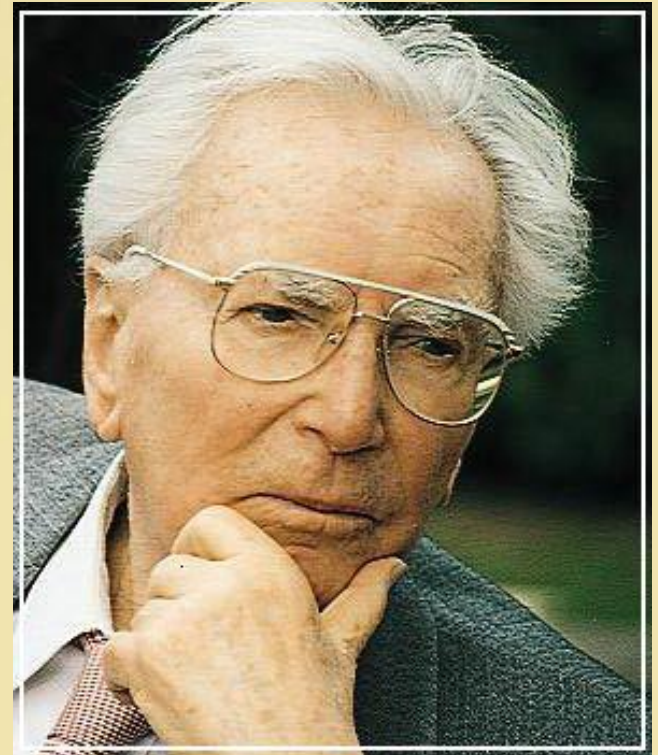


✓ ***Волевое усилие*** - направлении человеком своего сознания на непривлекательный, но нужный объект и сосредоточении на нем всего внимания.

У. Джемс считал ***волю*** самостоятельной силой души, обладающей способностью к принятию решений о действии.

**Виктор Франкл (26 марта 1905, Вена — 2 сентября 1997, там же) — австрийский психиатр и психолог**

**Виктор Франкл — всемирно известный психиатр, психотерапевт, философ, создатель так называемой Третьей Венской Школы психотерапии.**





# Виктор Франкл

**«Человечность человеческого поведения» определяется субъективными основаниями.**

**Свобода выбора — это не произвол, это не «свобода от», а «свобода для».**

***Аспекты Человеческого бытия:***

- 1) Свобода,**
- 2) Детерминизм.**

**! Франкл дает формулу: «свобода, несмотря на детерминизм»**

# Виктор Франкл

**В. Франкл пишет, что человек не свободен от внешних и внутренних условий, **НО** он свободен занять позицию по отношению к ним.**

***Вывод:* «в конечном итоге человек неподвластен условиям, с которыми он сталкивается; скорее, эти условия подвластны его решению.**

# Виктор Франкл

**Основание выбора, принятия решения, о котором говорит В. Франкл, — это не что иное, как мотив.**

**! Проблема конфликтов побуждений и их разрешения (поскольку именно *при внутренних конфликтах свобода выбора выступает наиболее рельефно*).**

**Для решения конфликтов человеку нужны основания, т. е. причина, достаточный повод, оправдывающий принимаемое решение.**



# Виктор Франкл

**! Основной тезис учения о свободе воли гласит, что человек свободен найти и реализовать смысл жизни, даже если его свобода ограничена объективными обстоятельствами.**

**! Человек свободен потому, что обладает двумя фундаментальными, психологическими характеристиками:**

- **способностью к самоотстранению,**
- **способностью к самоотстранению**

**! Проблема свободного выбора -  
это проблема мотивации  
поведения**



A woman with long dark hair, wearing a white dress with a green sash, is seen from behind, sitting on a swing. The swing is suspended in a misty, autumnal forest with trees having yellow and orange leaves. The scene is ethereal and dreamlike. The text "Спасибо за внимание!!!" is overlaid in the center in a bold red font.

**Спасибо за внимание!!!**