

Родительская конференция 3 класс

Воображение и его роль в развитии ребёнка

План работы секции:

- Выступление Мурсалимовой Л.М. «Важность воображения в общем и эстетическом развитии ребёнка».
- Подведение итогов диагностики, проведённой учителями третьих классов с учащимися (Габдушева Т.И.).
- Анализ анкет, заполненных родителями к собранию (Тляшева Р.А. Мустакимова Г.Н.).
- Выступление Шариповой А.К. «Роль воображения в развитии эстетической культуры ребёнка».
- Выступление руководителей кружков из ДДТ.
- Выборы члена школьного родительского комитета.

План выступления

- Что такое воображение?
- Какое бывает воображение?
- Для чего нужно воображение?
- Как развивать воображение?

Что такое воображение?

- **Воображение — это важнейшая сторона нашей жизни. Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства, образов, создаваемых величайшими писателями и изобретений конструкторов. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. А как они смогли бы усваивать школьную программу без воображения?**

Как развивать воображение?

- Пусть мама назовет тебе любую известную детскую сказку. Расскажи ее так, чтобы в ней все было "наоборот" (заяц охотится за волком, слон величиной с горошину, а мышка - с гору и т. п.).
 - Нарисуй, как ты себе представляешь животное с другой планеты; самый необычный домик; доброго волшебника в детстве.
 - Пусть мама и папа назовут по одному сказочному или литературному герою (но обязательно из разных произведений). Придумай и расскажи короткую выдуманную историю, в которой бы действовали оба этих героя

Для чего нужно воображение?

- Развитие чувственных эмоций.
- Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления.
- Развитие личности ребенка.
- Развитие эстетических чувств.
- Учит мечтать.

Заключение

- Воспитывая детское воображение, необходимо добиваться, чтобы оно было связано с жизнью,
- чтобы оно было творческим отображением нашей действительности.

- Знакомясь с окружающей жизнью, ребёнок затем отражает воспринятое в своих рисунках, играх, и в процессе этой творческой переработки накопленного опыта формируется воображение