

*Российский Государственный Университет им. А.И.
Герцена.*

*В.Т.Кудрявцев. Воображение ребенка: природа и развитие //
Психологический журнал. 2001. № 5. Статья I*



Кудрявцев, Владимир Товиевич

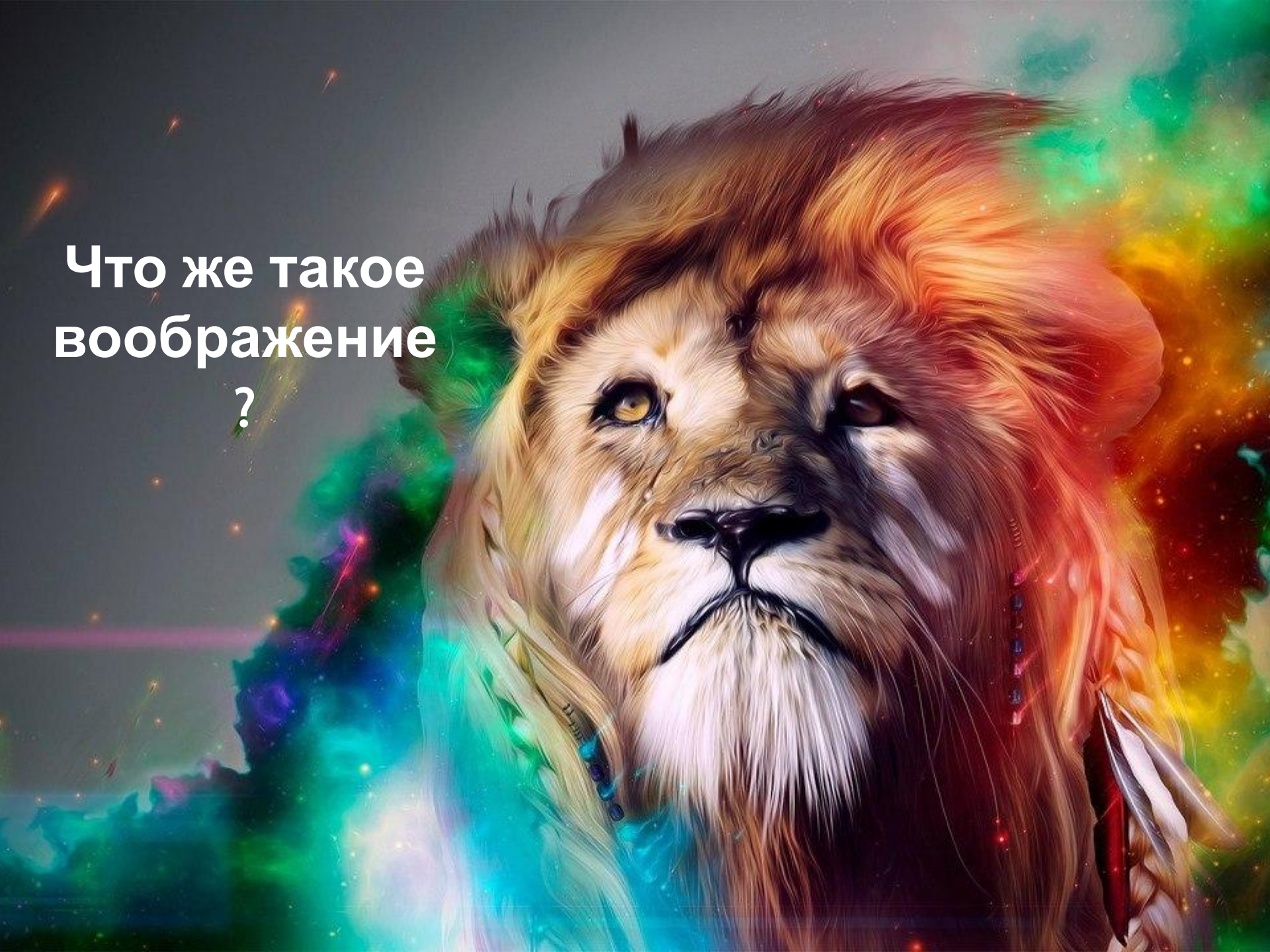


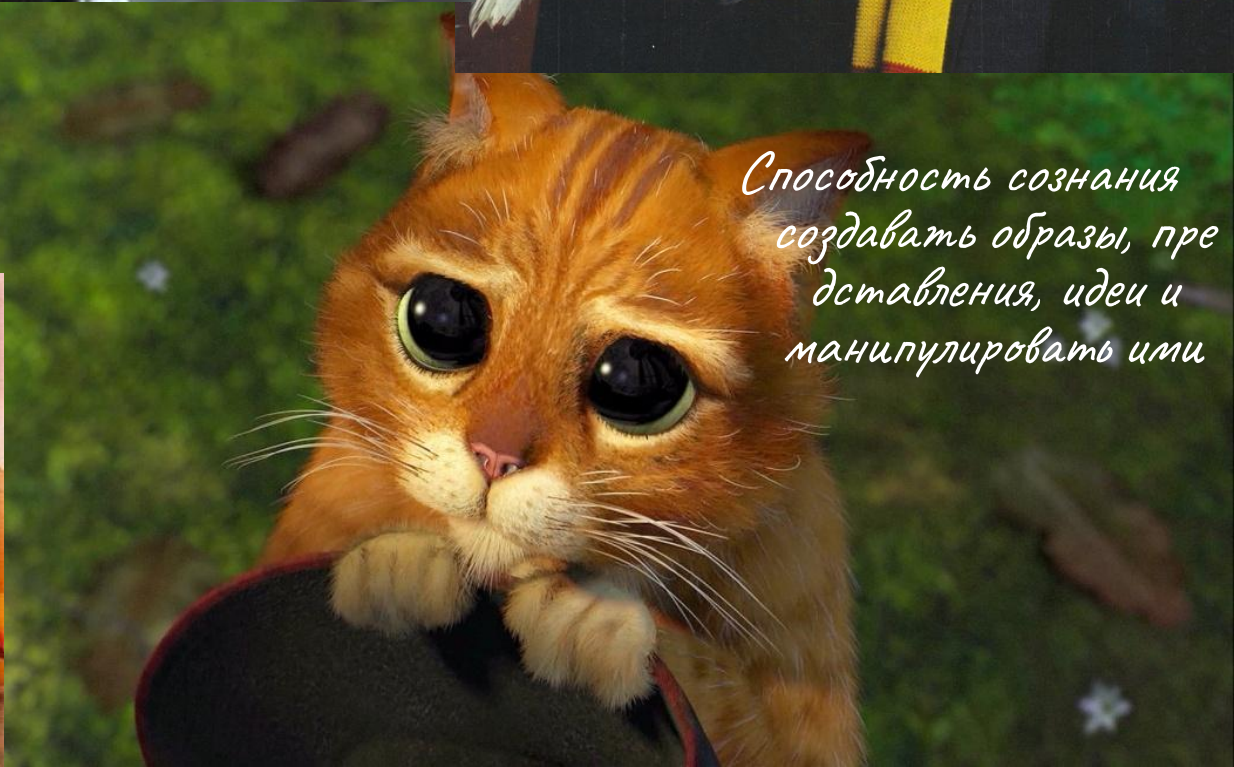
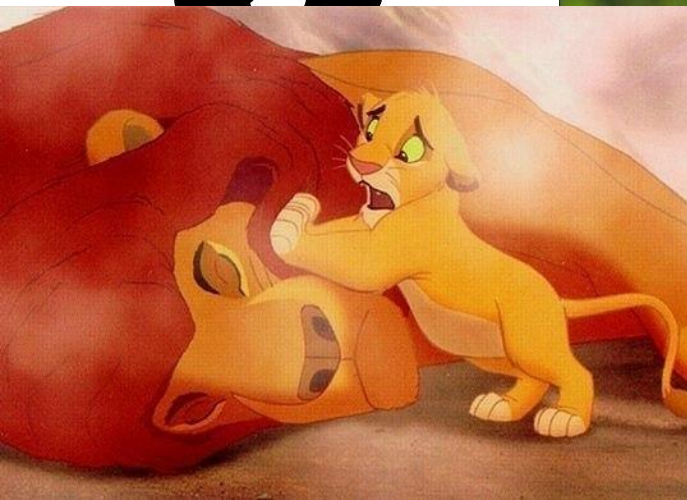
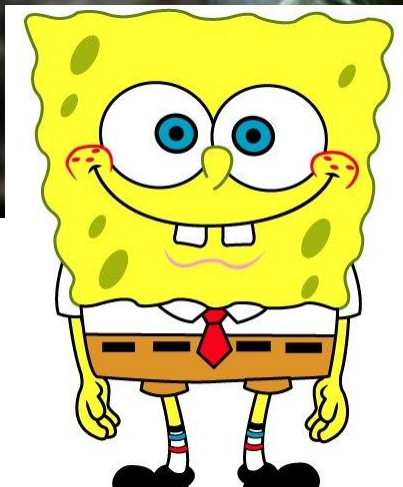
Российский психолог. Доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории психологии Института психологии им. Л. С. Выготского РГГУ, заведующий лабораторией психолого-педагогических основ развивающего образования Института развития дошкольного образования РАО, Президент Автономной некоммерческой организации «Центр развивающего образования Владимира Кудрявцева».



*Дата рождения: 13 марта
1961г. (51 год)*

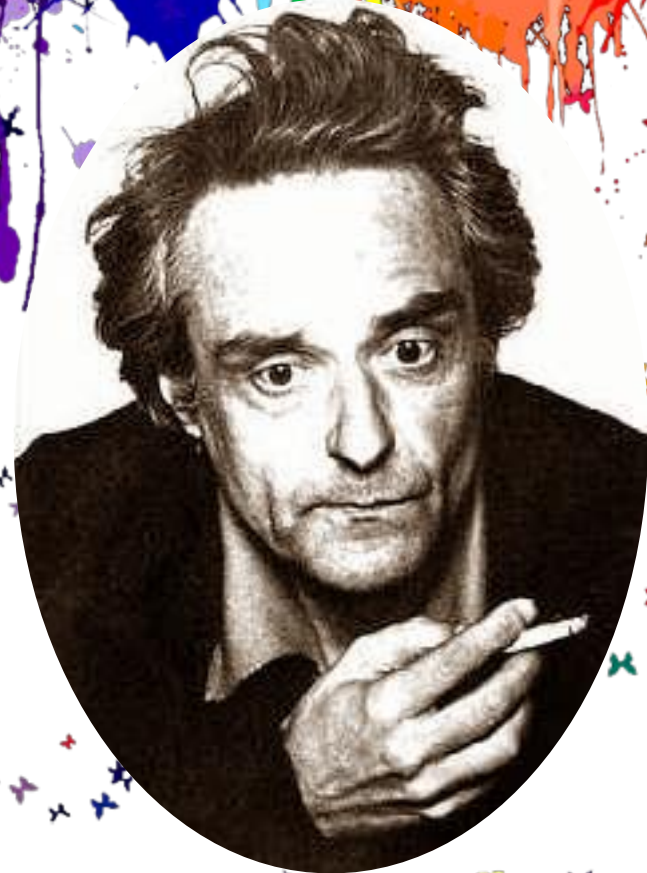
Что же такое
воображение
?





*Способность сознания
создавать образы, пре-
дставления, идеи и
манипулировать ими*

*Согласно Ильенкову,
любое всеобщее вначале
возникает как
"аномалия", затем
приобретающая статус
закона. С такими
"аномалиями" и имеет
дело воображение.)*



Ильенков, Эвальд Васильевич



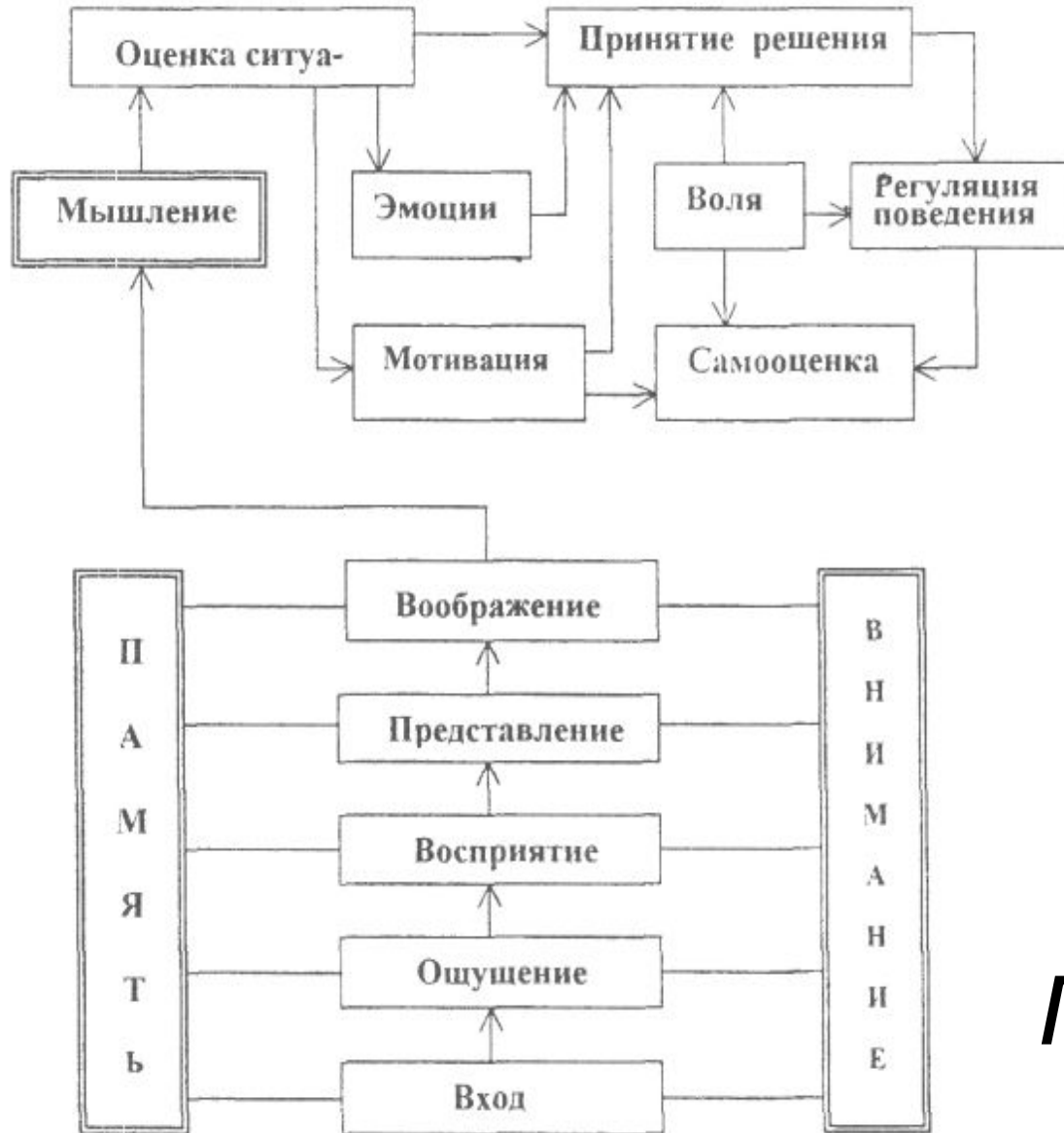
Гегель, Георг Вильгельм Фридрих

**Воображая, мыслящий
дух "отождествляет
свои всеобщие предста
вления с тем, что
есть особенного в
образе и тем самым
дает**

им образное наличное

бытие"

Схема познавательного интеллекта

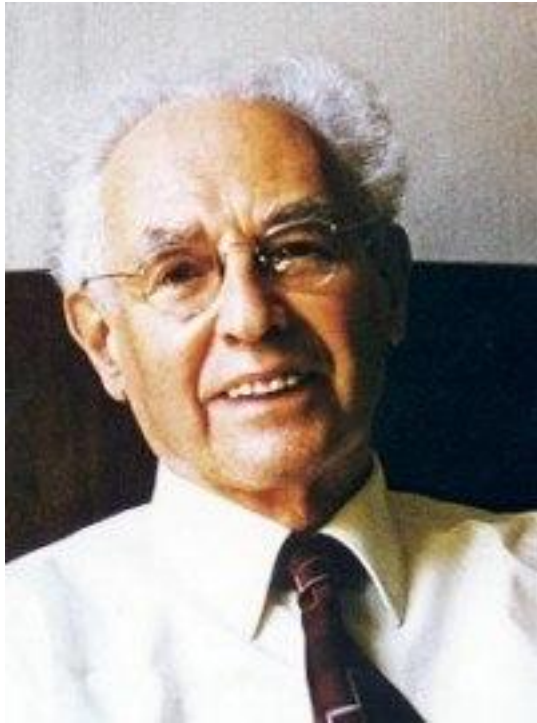


Пиаже, Жан



Воображение "парит между
конечностью и бесконечностью,
или, что то же самое,
опосредствует теоретическую и
практическую сферы" и производит
"в этом парении нечто", а именно
- идеи

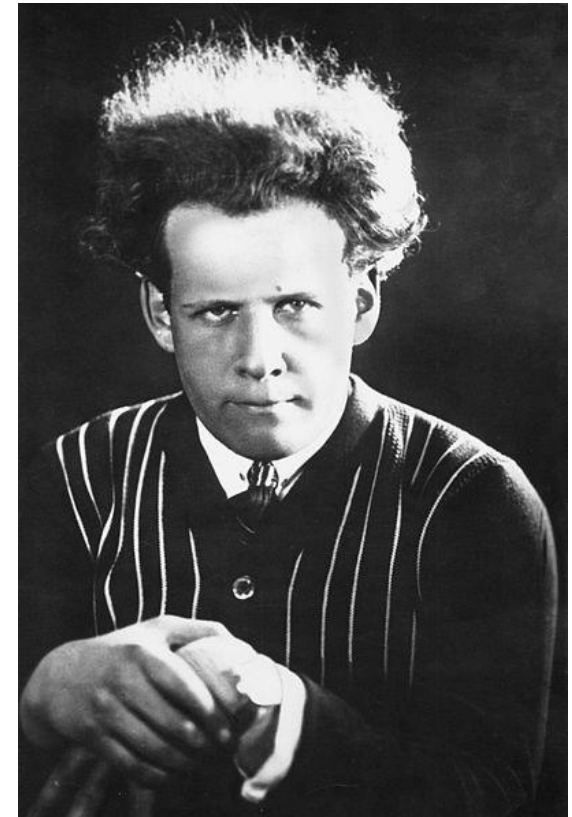
Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф фон



▣ **Алекса́ндр
Романович
Лу́рия** —
советский психолог,
основатель
отечественной
нейропсихологии,
сотрудник Л. С. Выготского
и один из лидеров круга
Выготского.

**Детский
рисунок**

▣ **Серге́й Миха́йлович
Эйзенште́йн** —
советский режиссёр
театра и кино,
художник, сценарист,
теоретик искусства,
педагог. Заслуженный
деятель искусств
РСФСР (1935 год).

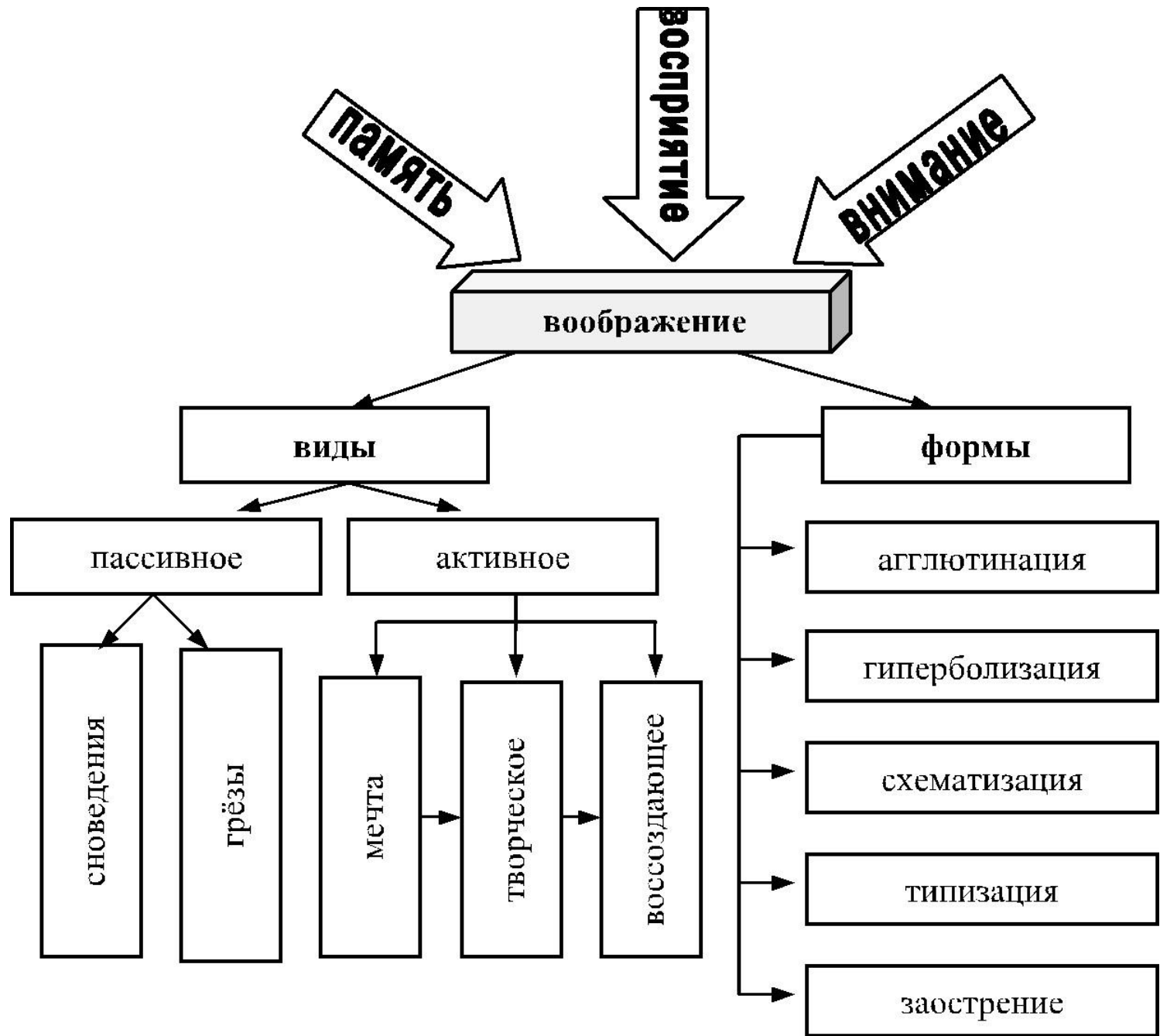


П.А.Федотов «Сватовство майора»



Итак, ребенок не только изображает, но и видит окружающее руководствуясь, прежде всего смысловыми установками. Там, где у него исчерпывается запас таких установок, он самостоятельно порождает новые.

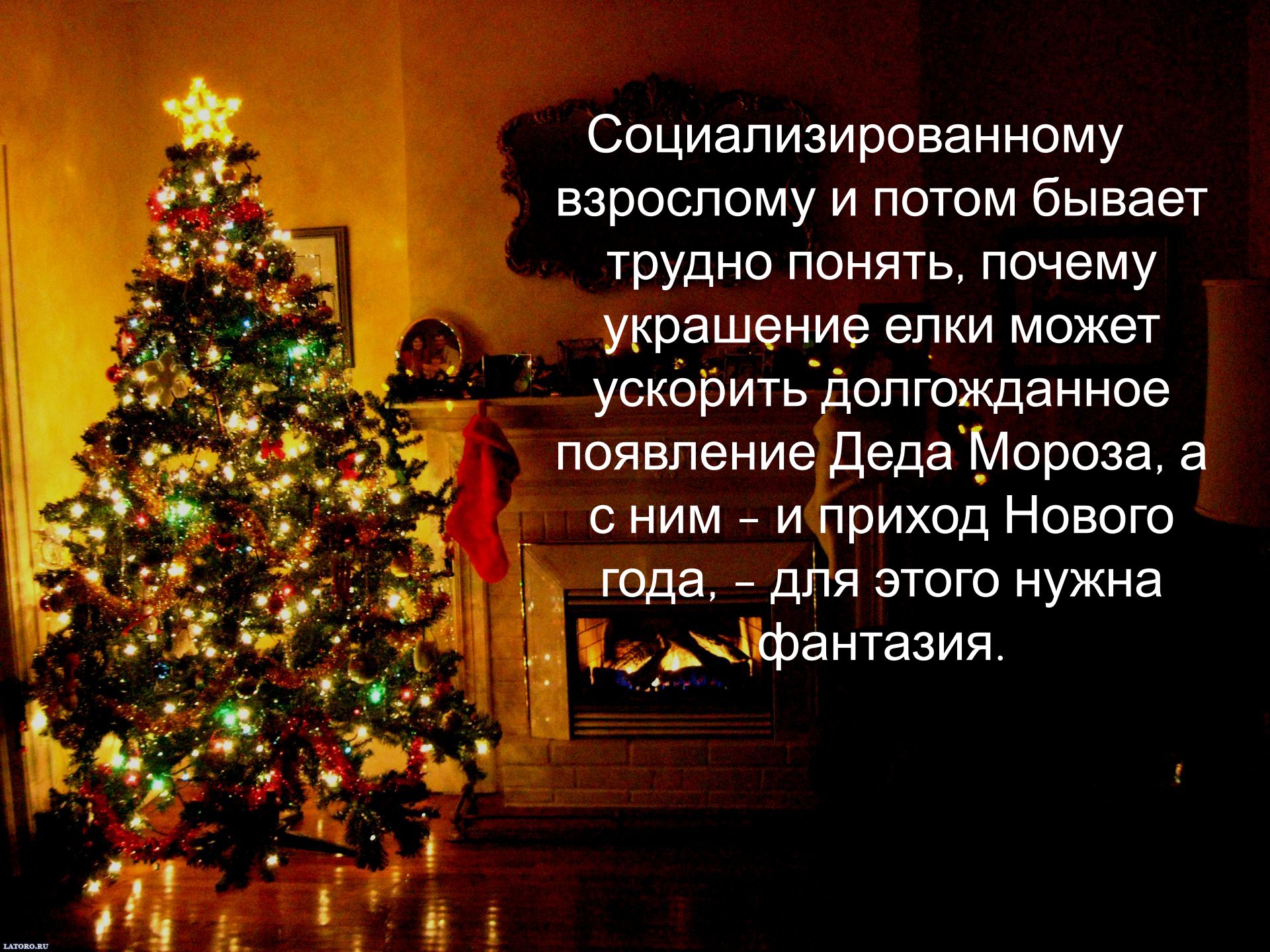






**Для младенца игрушка
воплощает его собственную
живую эмоциональную память о
Событии общения
(со-бытии в общении) со
взрослым.**



A photograph of a living room decorated for Christmas. On the left, a large, dark green Christmas tree is heavily decorated with warm white lights, red and gold ornaments, and garlands. The tree is lit up, casting a warm glow. In the background, a fireplace with a stone surround is visible. The mantel is decorated with a red stocking hanging on the left, a framed picture, and other small items. The fireplace opening shows a fire burning. The overall atmosphere is cozy and festive.

Социализированному
взрослому и потом бывает
трудно понять, почему
украшение елки может
ускорить долгожданное
появление Деда Мороза, а
с ним – и приход Нового
года, – для этого нужна
фантазия.

*Как трудно понять взрослому, почему
память о золотых волосах
Маленького принца заставит
прирученного им Лиса полюбить
шелест колосьев на ветру (образ А.
де Сент-Экзюпери)...*



*Спасибо за
внимание!*

