ВОПРОС СЕБЕ КАК ПЕРВЫЙ ШАГ К ТВОРЧЕСТВУ

В библиотеке

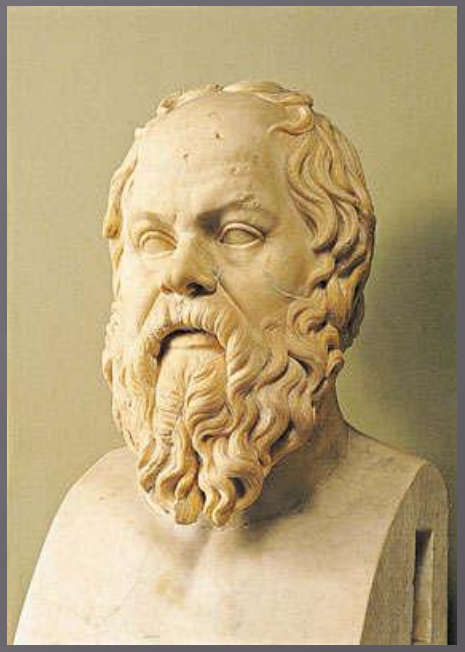
Современный человек живет в сложном и загадочном мире, ставящем

перед ним почти каждый день множество вопросов, на которые он ищет ответы. Эти ответы иногда приходят к нему в результате познания и труда, а иногда в результате озарения. В любом случае верно найденный ответ на вопрос вызывает чувство удовлетворения.

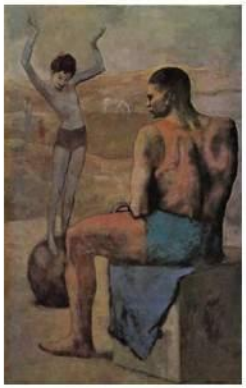
В лаборатории

Именно с вопроса начинается любое творчество: и художественное, и научное. Человеческие творения рождаются сначала в виде мысли и лишь затем воплощаются в предметы и события. Человечество ищет ответы на возникающие вопросы. Именно вопросы служат мотивом для познания мира.

Если человек не ждет, когда ему зададут тот или иной вопрос, чтобы начать свой поиск, а сам умеет задавать себе вопросы и самостоятельно искать на них ответы, то можно сказать, что у него есть потенциал для развития творчества. И чем больше он погружается в суть предмета, тем больше появляется вопросов, так как приходит понимание огромности и непознаваемости мира.



Этот парадокс заметил древнегреческий мудрец Сократ и выразил его в лаконичной, но глубокой по смыслу фразе: «Я знаю только то, что я ничего не знаю».



Летний сад

П. Пикассо.
Девочка на шаре

М. Нестеров. Философы

Именно вопросы стимулируют творчество. Чем больше возникает

вопросов, тем больше шансов стать творческим человеком.

Задание на размышление

Ответьте на два вопроса письменно, в тетради. (оценивается каждый ответ отдельно, поэтому за данную работу вы получаете сразу две отметки)

1.Какое место в развитии человечества, в познании мира занимает искусство?

2.Какое место в семье искусств занимают изобразительные искусства (пластические), музыка, литература, театр, кино и др.?