

Воспоминани

я

Мечты

Грёзы

Воспоминания

- - образы и сюжеты прошлого, всплывающие в памяти.
- Воспоминания - это не все прошлое. Это в первую очередь его чувственная часть: образы, чувства и впечатления. Разумную часть прошлого опыта, мысли и оценки происшедшего к воспоминаниям обычно не относят.



- Воспоминания бывают сладкими и горькими, яркими и бледнеющими. Светлые воспоминания согревают и поддерживают, темные и тяжелые - гнетут.
- Работа с воспоминаниями - большая и интересная часть психологической работы. Полезно актуализировать позитивные, ресурсные воспоминания, бывает необходимо больные воспоминания стереть.

A background image of a sunset over water with a piece of paper in the foreground. The paper has the handwritten text "I remember everything" written on it in cursive. The scene is bathed in warm, golden light from the setting sun, which is visible as a bright glow in the sky above the water. The water reflects the light, and there are some dark, rounded shapes in the foreground, possibly rocks or logs.

I remember everything

- Работа с детскими воспоминаниями - эффективная техника личностной работы. Личностная работа - работа глубинная, когда нужно помочь человеку разобраться с направлением и смыслом его жизни.
- Личностную работу с клиентом нужно отличать от психологической консультации, где происходит как правило разовая, ситуативно ориентирующая беседа психолога с клиентом по поводу его жизненной ситуации, пока клиент находится в позиции Автора и за направление своей жизни в целом отвечает.



Воспоминание...

это единственный рай, из которого нас не могут изгнать...

Мечты

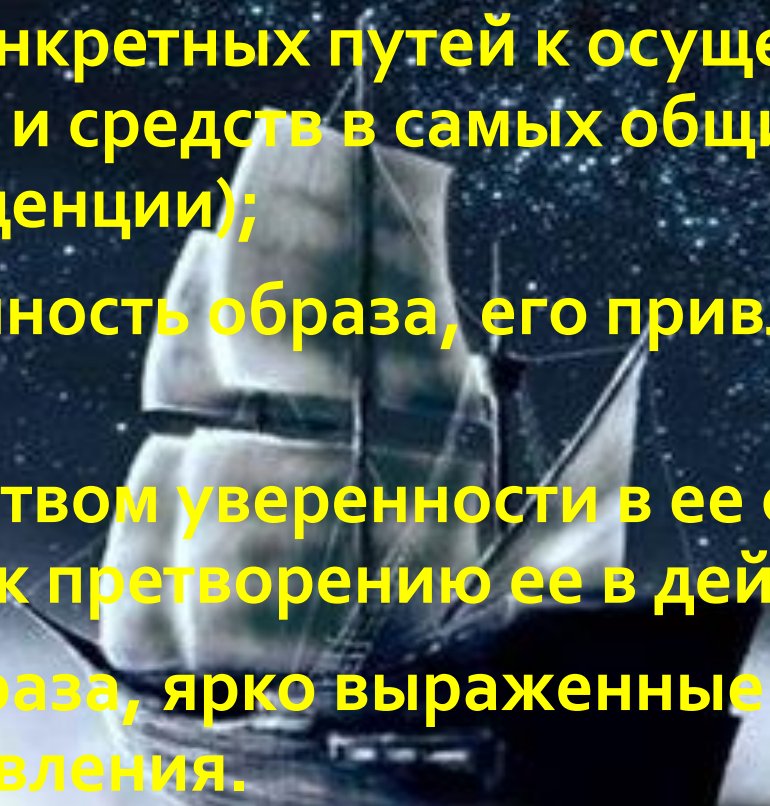
- Особенностью воображения в виде мечты является построение образов желаемого будущего, пока еще неосуществленного, а иногда в ближайшем будущем и неосуществимого.



МЕЧТЫ

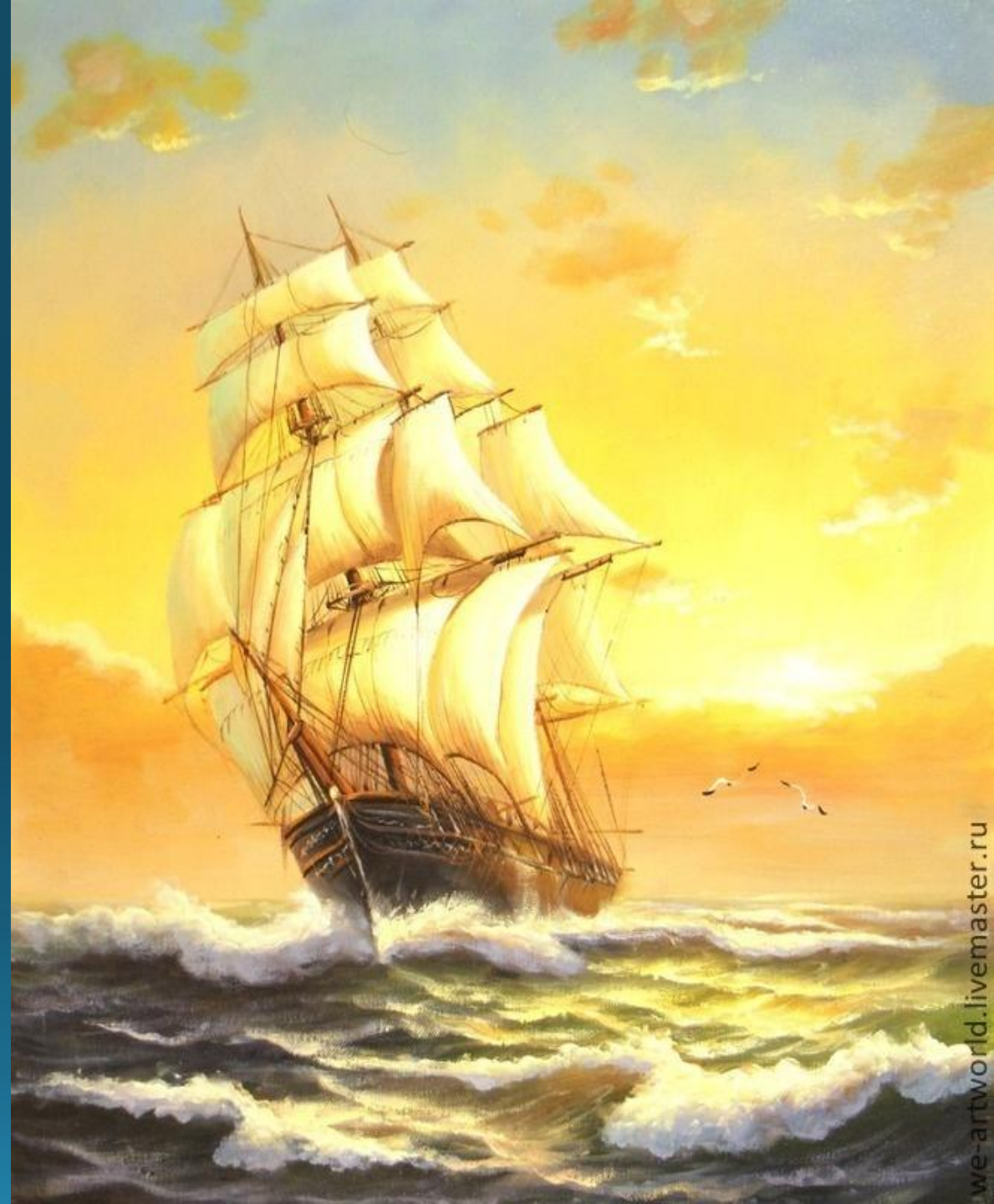
сбываются, главное в них верить

Образы, которым отдается человек в своих мечтах, имеют следующие особенности:

- **яркий, живой, конкретный характер образа, со многими деталями и частностями;**
 - **слабая выраженность конкретных путей к осуществлению мечты, воображение этих путей и средств в самых общих чертах (в виде некоторой пока еще тенденции);**
 - **эмоциональная насыщенность образа, его привлекательность для мечтающей личности;**
 - **соединение мечты с чувством уверенности в ее осуществимости, со страстным стремлением к претворению ее в действительность;**
 - **творческий характер образа, ярко выраженные черты нового, ждущего своего осуществления.**
- 

Грёзы

- **Грезы** – это пассивное, но преднамеренное воображение. Это мечты, не связанные с волей, направленной на их выполнение. Люди грезят о чем-то приятном, радостном, заманчивом, причем в грезах отчетливо видна связь фантазии с потребностями и желаниями. Картины грез обычно реалистичны. Они касаются нашей судьбы, повествуют о наших приключениях, и понятно, что в них вообще невозможное и фантастическое для человека не фигурирует..



- Одним из основных признаков грез является эгоцентричность их содержания. В этом отношении они похожи на историческую память. Однако если эта последняя касается прошлого Я, то грёзы подразумевают будущее, то есть то, что произойдет или может произойти в будущем, причем картины мечтаний касаются судьбы Я. Поэтому понятно, что содержание мечтаний предопределено, с одной стороны, желаниями субъекта и его опасениями и скромностью — с другой.



